

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2025



UNIVERSITÉ LYON 3
JEAN MOULIN

BIBLIOTHÈQUES
UNIVERSITAIRES

SOMMAIRE

ÉDITO

LA BU
EN CHIFFRES

ACCUEIL
& VIE ÉTUDIANTE

POLITIQUE DOCUMENTAIRE
& SIGNALEMENT

FORMATIONS & COMPÉTENCES
INFORMATIONNELLES

APPUI À LA RECHERCHE, ÉDITION
& SCIENCE OUVERTE

MÉDIATION CULTURELLE
& SCIENTIFIQUE

VIE DU SERVICE

ENGAGEMENTS

ÉDITO

L’année 2025 aura été, pour les bibliothèques universitaires, une année de choix. Le contexte budgétaire inédit, marqué par des contraintes fortes sur nos moyens, a imposé d'arbitrer avec davantage de discernement entre nos missions, nos services et nos projets.

Ces choix, parfois abrupts, ont été pris chaque fois que possible dans un dialogue renforcé avec les communautés académiques - étudiants, enseignants-chercheurs, chercheurs et personnels - indispensable à l'identification des besoins essentiels. Le dialogue s'est construit au sein de nos instances de pilotage et au travers d'un recours systématique et d'une adaptation constante de nos outils et indicateurs de pilotage notamment documentaire.

Pour autant, ces contraintes n’ont pas remis en cause notre ambition : maintenir un haut niveau de service au bénéfice de la réussite étudiante et de la qualité de la recherche. Tout au long de l'année 2025, les BU ont continué à améliorer les conditions d’étude, à accompagner les nouvelles pratiques de recherche et à répondre aux transformations profondes de l’environnement scientifique : données de recherche, fouille de textes et de données, intelligence artificielle, science ouverte.

La généralisation des IA génératives et les exigences de la lutte contre la désinformation renforcent encore la responsabilité des bibliothèques. Dans un monde où l’accès à l’information est devenu immédiat, le rôle des bibliothèques n’est plus seulement de donner accès aux ressources mais bien de contribuer à qualifier l’information, transmettre les savoirs et développer les capacités de chacun à les évaluer. C’est le sens de notre engagement dans la médiation scientifique et culturelle, les SAPS et les démarches de culture libre, notamment à travers la contribution aux projets Wiki et plus largement aux communs du savoirs.

Développer l'esprit et la lecture critique, comprendre les sources de l'information deviennent des compétences centrales de la formation universitaire. Les bibliothèques ont toute leur place dans cette ambition qu'elles ne peuvent porter seules. C’est par une mobilisation et un travail collectif de l’ensemble de la communauté universitaire que nous pourrons construire une université capable de faire face aux transformations de l’information et de la connaissance, tout en continuant à faire des BU un lieu essentiel de la réussite, de la recherche et de la confiance dans les savoirs.

Je remercie ici l'ensemble des équipes du SCD qui oeuvrent au quotidien à la poursuite de cet objectif et s'attèlent avec professionnalisme, curiosité et engagement à remettre sans cesse leurs compétences sur le métier.

Aurore Cartier,
Directrice des BU Lyon 3

LA BU EN CHIFFRES

ACCUEIL & VIE ÉTUDIANTE

ENTRÉES — **1 101 893**

PLACES ASSISES — **1 629** Total

Entrées

247 — Places de travail en groupe

17 — Etudiants pour 1 place assise

PRÊT DE MATÉRIEL — **10 014** Objets

819 — PC à la journée

327 — PC à l'année

ÉVÈNEMENTS CULTURELS — **1098** Participations

POLITIQUE DOCUMENTAIRE & SIGNALEMENT

BUDGET

935 786 — Budget documentaire global (EUROS)

34 — Budget documentaire par étudiant

1478 — Budget documentaire par enseignant-chercheur

SUPPORTS

310 935 (titres) — Ouvrages

450 822 — Ebooks (+123 % en 5 ans)

216 (titres) — Périodiques

73 435 — Périodiques en ligne

EMPRUNTS & TÉLÉCHARGEMENTS

120 562 — Stable sur 5 ans

3 720 299 — Stable sur 5 ans

FORMATIONS ET COMPÉTENCES INFORMATIONNELLES

NOMBRE D'ÉTUDIANTS FORMÉS

24%
6690
Étudiants formés

dont

82%
5494
Étudiants en Licence formés

PÉDAGOGIE NUMÉRIQUE

10
Modules en ligne

Manufacturium
(escape visite)

77%
de satisfaction

APPUI À LA RECHERCHE, ÉDITION & SCIENCE OUVERTE

PORTAIL HAL

HAL science ouverte

12 265
Total
de textes intégraux

+15.5%
Évolution (2024)

1663
Dépôts
de textes intégraux

78
Actions
d'accompagnement
& formations en labo

PÔLE ÉDITORIAL

Prairial
Pôle éditorial
Lyon Saint-Étienne

28
Revues hébergées

7167
Articles publiés

VIE DE SERVICE

EFFECTIFS

PERSONNELS (ETPT)

64,2

Nombre d' ETPT/1 000 ÉTUDIANTS

2,65

MONITEURS (ETPT)

8,4

FORMATION PROFESSIONNELLE

58

Agents formés



ACCUEIL & VIE ÉTUDIANTE

ACCUEILLIR

2025 a été l'occasion, pour le département des services aux publics, de mener de front plusieurs projets en faveur de la **qualité de l'accueil** et de la réussite étudiante, passant par l'amélioration des conditions de travail : réorganisation de l'accueil, projets mobiliers et immobiliers, réflexion autour de la signalétique et de la documentation imprimée… Ces projets s'inscrivent aujourd'hui dans des **trajectoires pluriannuelles** tracées en collaboration avec d'autres services de l'université à travers plusieurs schémas directeurs : SD vie étudiante, SD immobilier, plan pluriannuel d'investissement (PPI). Plusieurs projets ont également bénéficié d'un soutien de la CVEC.

RENOUER LE CONTACT, RÉDUIRE L'IMPACT

Guidée par des enjeux d'efficience et de sobriété, les modalités d'accueil de la BU de la Manufacture évoluent. En 2025, cette refonte de l'organisation du service public de la Manufacture des Tabacs s'est d'abord appuyée sur un **double bilan quantitatif et qualitatif du fonctionnement actuel de l'accueil et de l'organisation interne du service public** : données statistiques, comptage, observations, enquête générale et focus group auprès des personnels puis sur la mise en place d'un groupe de travail.



Ce groupe de travail mobilisant huit collègues de toutes catégories et de tous départements a permis, au cours de six réunions, d'affiner et d'éprouver le scénario cible retenu par la direction. C'est donc in situ et au contact des lecteurs, dans une **démarche UX** pensée sur 12 mois, que vont être ajustés plusieurs axes pratiques de l'organisation.

- **16 janvier :** synthèse et fermeture des plateaux
- **31 janvier :** implantation des bureaux d'accueil
- **13 février :** rangement
- **27 février :** cadre d'astreinte
- **13 mars :** planning
- **27 mars :** évacuation

LES OBJECTIFS ATTENDUS DE LA REFONTE

Piloté par le département des services aux publics sur sollicitation de la direction, cette réorganisation vise plusieurs objectifs :

- **Renouer le contact avec le public dans les étages** par la suppression des bureaux de renseignement bibliographique au profit de banques d'accueil mixte, mieux réparties dans des espaces de circulation et proposant une offre de services élargie (orientation, renseignement, prêt de matériel, reprographie, consultation spécialisée) ;

- **Aller vers davantage de sobriété en adaptant l'ouverture du bâtiment à l'affluence,** notamment par la fermeture anticipée de certains plateaux isolés en soirée permettant le redéploiement des moniteurs sur d'autres postes et horaires d'accueil ;

- **Améliorer l'amplitude horaire des bureaux d'accueil** à travers une présence plus matinale et continue sur l'ensemble de la journée incluant également des missions connexes de rangement ;

- **Offrir aux agents un meilleur équilibre entre mission d'accueil et travail interne** par une diminution globale de la charge de service public et des postures d'accueil moins isolées, moins attentistes et plus utilitaires vis-à-vis des publics ;

- **Proposer des espaces d'accueil plus confortables et inclusifs** vis-à-vis des publics comme des personnels en situation de handicap ;

- **Raccourcir la chaîne d'information et de prise de décision** par la présence à toute heure d'un cadre en situation d'astreinte dans le hall central de la BU.

Rendez-vous à la rentrée 2026 pour le bilan !

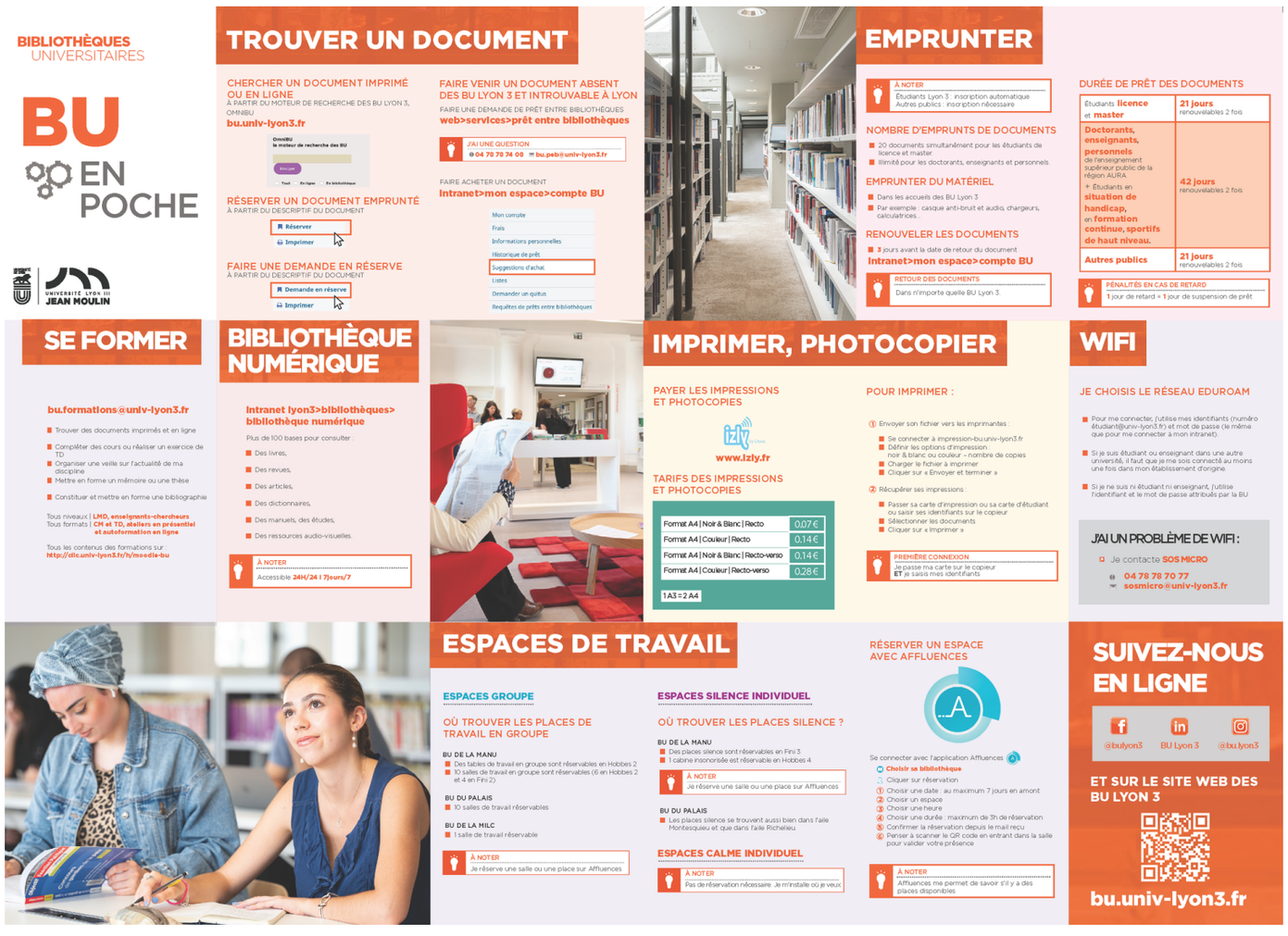
ACCUEILLIR SUR TOUS SUPPORTS, DANS TOUS LES FORMATS

Pour accompagner les étudiants partout où ils en ont besoin, le guide de la BU et de ses services se décline désormais sous plusieurs formats :

DANS LA POCHE

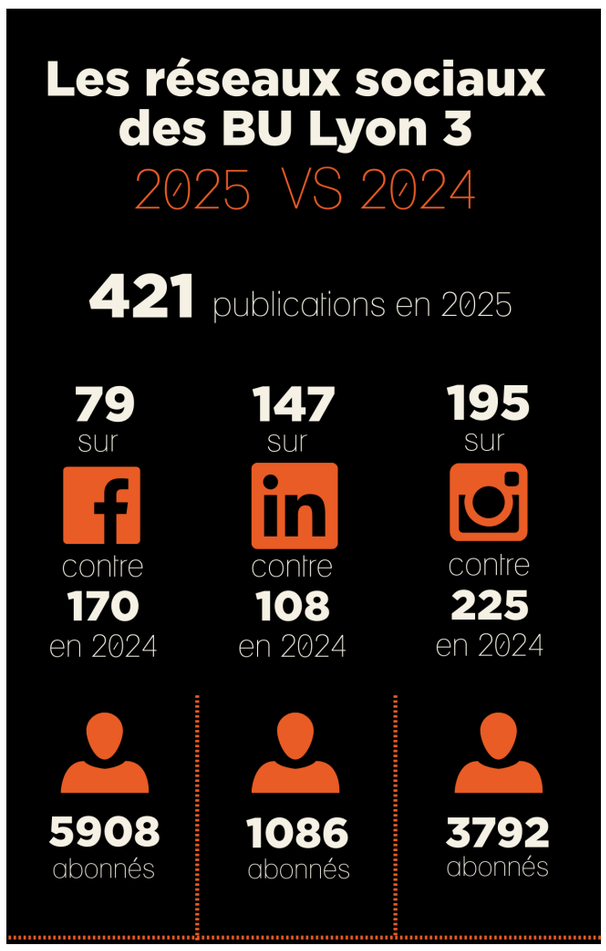
Avec les fascicules **BU en poche**, découvrir la BU, c'est dans la poche ! Pratique et écologique, ce nouveau format imprimé en A3 et plié à la taille 10x7cm répond davantage aux besoins et usages quotidiens des étudiants. Également moins coûteux et plus facile à actualiser et à imprimer, il offre une plus grande flexibilité en matière de gestion des stocks et des contraintes budgétaires. Depuis 2025, il est également disponible en anglais dans la version **BU Pocket Sized**.

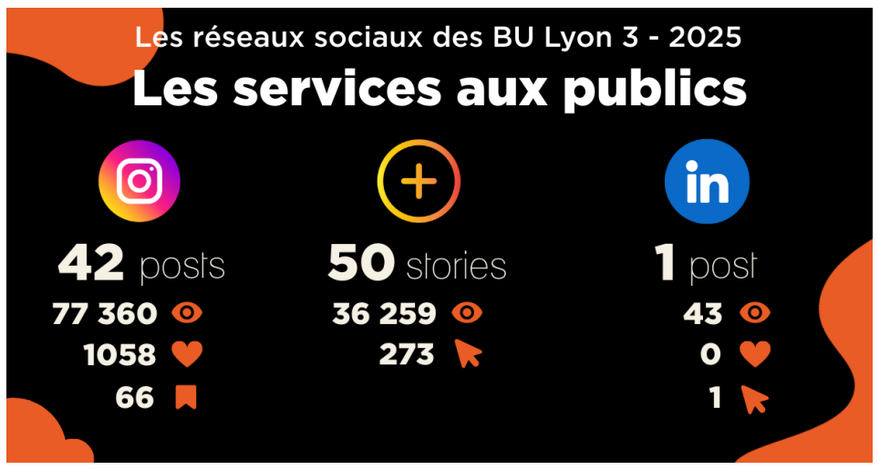




SUR MOBILE

Les services de la BU se déclinent sur les applications mobiles et les réseaux sociaux en relais des actualités pratiques et de l'offre de services documentaires, scientifiques ou culturelles de la BU : horaires d'ouverture, actualités, nouveautés, valorisations etc.







AU CONTACT

La BU est aussi **un lieu d'accueil**, des collections et des services physiques. À ce titre, la **rencontre et le contact avec les usagers** d'aujourd'hui et de demain constitue un point d'attention particulier. Ces rencontres avec les agents de la BU ou les moniteurs étudiants se font dans les murs, à travers les bureaux d'accueil, mais aussi à l'extérieur via la participation des BU aux JES ou aux J'M où elles tiennent régulièrement des stands.





À DISTANCE

Parallèlement au renseignement en présentiel, de nombreuses sollicitations sont adressées à la BU par voie numérique, notamment de la part de publics extérieurs. En tout, ce sont près de 2000 sollicitations sur des questions pratiques ou d'ordre bibliographique reçues chaque année sur les adresses génériques et spécialisées de la BU. L'ajout systématique en 2025 sur toutes les affiches de la BU d'un QR code permettant de contacter l'adresse générique de la BU a été identifié comme un vecteur de contact facilitant.

DES HORAIRES CONTINUS ET PLUS LISIBLES

Mieux accueillir les usagers, c'est aussi leur garantir des horaires d'ouverture plus lisibles, réguliers et fiables. Dans cette perspective, la BU a mis en place en 2025 une nouvelle étape dans l'extension de ses horaires, avec le déploiement d'« horaires continus » pendant les périodes de vacances universitaires. Ce dispositif permet de maintenir une amplitude d'ouverture élargie tout au long de l'année. Il répond ainsi aux besoins des étudiants, notamment pendant les périodes de révisions, tout en renforçant la lisibilité des conditions d'accueil. Cette évolution accompagne également la dynamique de fréquentation observée le week-end dans les BU de la Manufacture et Denise Domenach. En 2025, la fréquentation du dimanche y a ainsi progressé respectivement de **9%** et **7%**, confirmant l'intérêt de maintenir une offre d'ouverture adaptée aux usages des étudiants.

TRAVAILLER EN SANTÉ, DANS LE CONFORT ET LA SÉRÉNITÉ

Depuis le lancement de l'**opération « arbre à vœux »**, la BU a fait du confort de travail et du bien-être des étudiants des priorités qu'elle considère comme un levier de leur réussite.

Cette démarche s'inscrit également en cohérence avec le **Schéma directeur de la vie étudiante (SDVE)** auquel la BU a été associée, au côté de nombreux services. Elle y porte plusieurs actions répondant à cinq des huit axes thématiques du schéma.



REPENSER L'ERGONOMIE DES ESPACES DE TRAVAIL

Avec le soutien financier de la CVEC et en collaboration avec de nombreux services partenaires de l'université, plusieurs chantiers d'amélioration des espaces ont ainsi pu être réalisés en 2025 sur les différents sites. Dans l'attente d'un projet plus global de rénovation de la BU de la Manufature, une attention particulière continue néanmoins d'être portée à la modernisation de ce site.

Un mobilier plus maniable et plus cosy pour la salle d'actualités de la BU de la Manufacture

Salle polyvalente de travail, de détente et d'action culturelle, la salle d'actualités avait bénéficié en 2024 d'un premier volet de changement de mobilier. Avec le soutien de la CVEC, l'année 2025 a permis de finaliser ce projet de réaménagement par le remplacement de 20 tables désormais connectées et de 50 chaises mobilisables dans le cadre des conférences. L'achat de huit fauteuils d'isolement destinés au travail individuel, à la lecture, au repos ou au sommeil est venu compléter ce projet égayé par l'accrochage de quatre affiches grand format de cinéma données par l'Institut Lumière. Les anciens fauteuils les moins abîmés ont pu être redéployés à la BU Alexandra David-Néel.





Des places de travail connectées et isolées pour F2

En réponse au souhait exprimé par les étudiants de casser le vis-à-vis source de distraction des tables de travail, de disposer de plus de prises accessibles et d'une surface de travail individuel plus large, une commande de nouvelles tables connectées complétées par des séparateurs a pu être concrétisée grâce au soutien financier de la CVEC. Plus d'une centaine de places de travail ont ainsi pu être renouvelées, opération complétée par l'achat de canapés et de tablettes mobiles.

- **Mieux aérer pour mieux respirer : de nouvelles fenêtres pour le bâtiment Hobbes.** Afin de répondre à la demande des personnels et des étudiants de pouvoir bénéficier d'un renouvellement naturel de l'air, 20 nouvelles fenêtres permettant une ouverture manuelle ont pu être commandées et installées avec le soutien technique et financier des services de la Direction de l'Immobilier et de la Logistique (DIL).

* **Des fontaines à eau pour s'hydrater.** À la demande des étudiants et à l'issue de travaux de plomberie réalisés avec le soutien de la DIL, deux fontaines à eau ont été mises à disposition dans le bâtiment Hobbes, aux deuxième et troisième étages, limitant les déplacements jusqu'aux toilettes, en nombre limité, sur le bâtiment.

- **Des éclairages plus économes, un réseau plus performant.** Plusieurs améliorations électriques ont pu être apportées au niveau des luminaires avec le remplacement de néons ou lampes iodures par des LED tant dans les magasins que dans les espaces publics. Dans la continuité de ces travaux électriques, un recâblage réseau de l'ensemble du cinquième étage (zone administrative) et des bureaux du quatrième étage a été réalisé par l'entreprise Lapize afin de corriger des dysfonctionnements récurrents.



CRÉER LES CONDITIONS DU BIEN-ÊTRE ET DE LA RÉUSSITE ÉTUDIANTE

Parallèlement à ces opérations mobilières et immobilières, plusieurs actions de soutien à la réussite et au bien-être étudiant ont pu être réalisées ou reconduites en 2025 :

Accueil du stand des infirmières du service de santé étudiante (SSE) : lieu de vie et lieu de passage, la BU a été identifiée par le SSE comme un espace opportun de présentation de leur offre de services en santé. La tenue d'un stand à la BU une fois dans l'année permet la rencontre avec un public élargi au sein d'un espace moins intimidant et non stigmatisant. En complément de cette présentation, 15 ateliers de relaxation ont été organisés par le SSE à la BU, notamment durant les périodes de révisions et de partiels.

Offre détente pour lutter contre le stress : dans la continuité des succès passés, la BU a renouvelé la mise à disposition des étudiants de tables d'échec et de puzzle pour déconnecter durant les révisions.





Les conférences du Pôle Réussite : depuis novembre 2025, la salle d'actualités de la BU de la Manufacture a accueilli un cycle de cinq conférences organisées par le Pôle Réussite de la Direction des études et de la vie universitaire (DEVU). Elle est également relais de communication autour des modules de formation du pôle par la dépose régulière de chevalets informatifs sur les tables.

FOCUS SUR...

la programmation de la rénovation de la BU de la Manufacture

Dans le contexte de changement climatique et d'évolution rapide des usages que nous connaissons, la prise en compte du bien-être et des conditions de travail des étudiants ne peut se dispenser d'une réflexion globale sur l'évolution des bâtiments de la BU de la Manufacture.

La première étape de cette réflexion autour du projet de rénovation de la BU de la Manufacture s'est achevée début 2025 avec la présentation par le programmiste Co-S d'un **pré-programme** comportant 3 scénarios d'aménagement / de rénovation, et la validation d'un scénario cible. Le processus de choix du scénario s'est appuyé sur l'expertise technique de la DIL et la cohérence du projet avec les objectifs fixés par les Bibliothèques Universitaires (regroupement des espaces internes, lisibilité des surfaces, amélioration des circulations, etc.). Un atelier associant 16 personnels de toutes les catégories et services de la BU de la Manufacture s'est déroulé le 7 janvier afin de faire réagir les agents aux trois scénarios et avoir des éléments d'analyse pour travailler à l'élaboration d'un scénario émergent.

Le scénario retenu implique la mise en accessibilité et en sécurité réglementaire du bâtiment : réaménagement des sanitaires, reprise de l'éclairage et des installations électriques, rénovation thermique réglementaire liée à l'application du Décret Tertiaire, reprise partielle du clos couvert et des installations techniques du bâtiment, remplacement du mobilier.

La rédaction du programme fonctionnel et technique détaillé a été réalisé par les équipes de Co-S en lien étroit avec le personnel de l'équipe-projet Programmation. Plusieurs aller-retours ont été nécessaires pour arriver à la validation le 22 octobre 2025 du programme fonctionnel et technique détaillé et des fiches-espaces pour les **51 types de locaux identifiés**. Une présentation du programme a été faite au Président de l'université en janvier 2026 par le programmiste, l'équipe-projet BU et la Direction de l'Immobilier et de la Logistique.

La mise en oeuvre complète ou partielle de ce scénario-cible reste cependant conditionnée à la

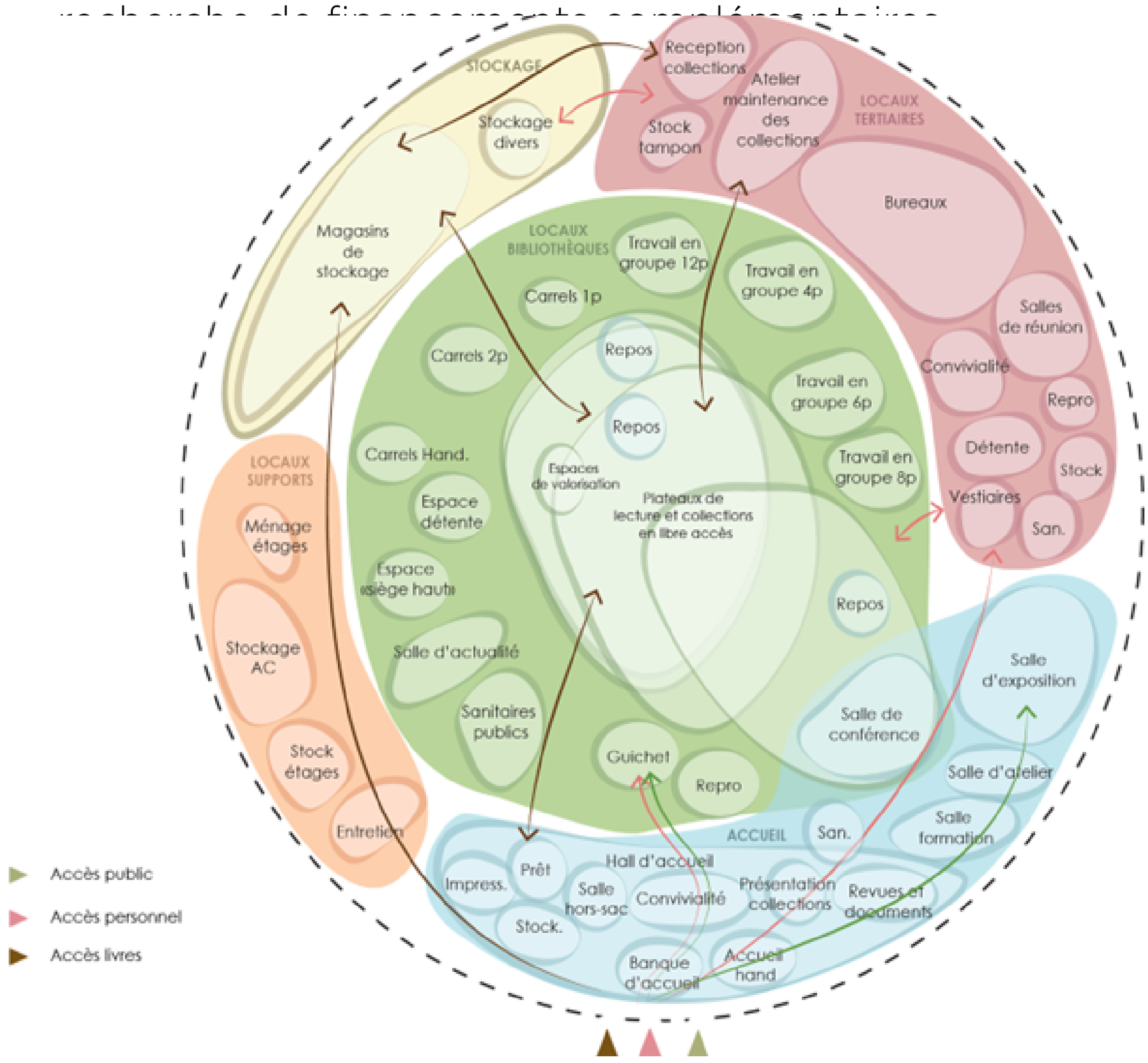


Schéma fonctionnel du programme de rénovation



POLITIQUE DOCUMENTAIRE & SIGNALEMENT

ACQUÉRIR, SIGNALER & CONSERVER

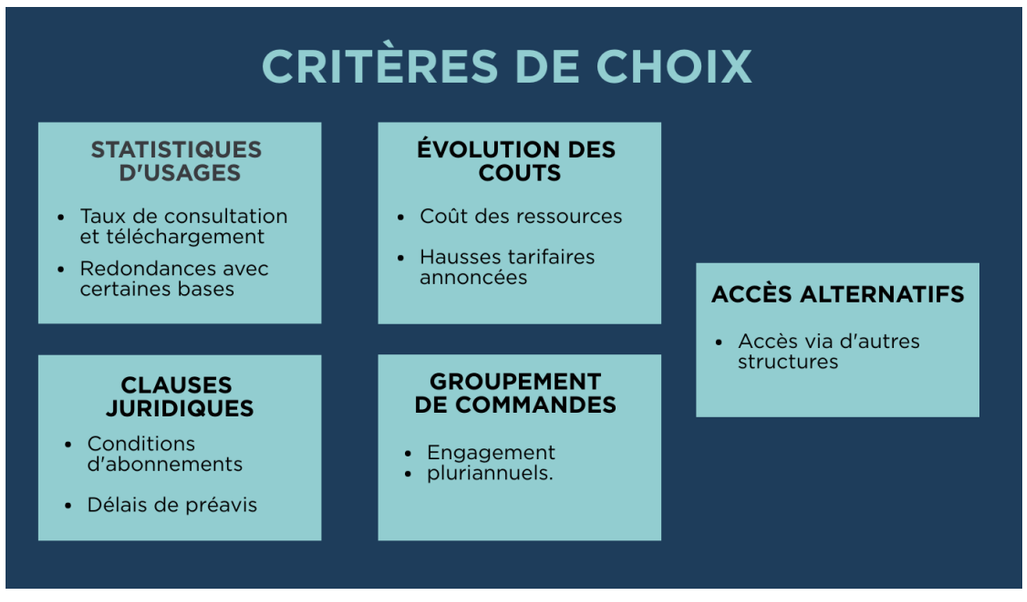
En 2025, le département d'appui à la politique et aux ressources documentaires poursuit son travail autour de l'amélioration des indicateurs et outils de pilotage de la politique documentaire. Ce travail, mené de concert avec les communautés académiques, s'accompagne d'un effort constant d'amélioration et de mise en visibilité des collections tous supports en faveur de la biblio-diversité et d'une meilleure découvrabilité de contenus scientifiques validés.

RENFORCER LE PILOTAGE DOCUMENTAIRE DANS UN CONTEXTE D'INCERTITUDE

L'achat de documentation sur tous supports représente 70% à 80% du budget de fonctionnement des BU Lyon 3. Les restrictions budgétaires de l'année 2025 ont eu un impact visible et immédiat sur l'action documentaire et ont nécessité des arbitrages rapides et inédits. Afin d'anticiper plus sereinement les réabonnements et arbitrages documentaires à venir, l'année 2025 aura été l'occasion de muscler une nouvelle fois les outils et indicateurs de pilotage de la politique documentaire.

MIEUX ANTICIPER POUR MIEUX ARBITRER

Le contexte et les incertitudes budgétaires de l'année 2025 ont conduit à une diminution de 20% du budget initial de fonctionnement du service. En conséquence, une réduction des volumes d'acquisition papier et le désabonnement de plusieurs ressources et bases de données électroniques ont été actés.



Si les critères de sélection n'ont pas évolué dans le cadre de la préparation du budget 2026, un travail continu d'analyse et de concertation avec les communautés académiques, éclairé par les fiches disciplines, a été mené sur l'année par les responsables de collections. L'enjeu : **définir une offre socle, anticiper les contraintes juridiques et sanctuariser les ressources prioritaires**.

En matière de gouvernance, **le calendrier de réunions du conseil documentaire a également été revu** afin de permettre d'intégrer une réunion dès septembre permettant d'anticiper les arbitrages budgétaires dans des délais compatibles avec les préavis éditeurs. Plusieurs scénarios ont ainsi été présentés et validés intégrant des tendances haussières ou baissières afin de parer aux incertitudes de la dotation.

LA VALORISATION AU SERVICE DE L'ACTUALITÉ, DU DÉBAT D'IDÉES ET DE LA BIBLIO-DIVERSITÉ

En 2025, le contexte budgétaire est venu accentuer le phénomène d'érosion constaté sur les usages et emprunts de documentation papier. Cette tendance semble accélérée par le recours constaté des communautés académiques aux intelligences artificielles génératives (IAG) dans leur démarche de recherche documentaire et informationnelle. Les sources limitées de ces outils, le manque de traçabilité et les biais associés au fonctionnement même des IAG sont cependant de nature à réduire la diversité des contenus et le spectre des débats d'idées représentés.

Afin de favoriser la découverte d'autres ressources physiques ou numériques issues des collections, l'accent a été davantage mis sur la valorisation des ressources acquises et conservées et sur l'encouragement à une forme de biblio-diversité. Outre l'envoi traditionnel des newsletters disciplinaires faisant état des tests et nouveautés, ce sont ainsi plus de 110 tables de valorisation en résonnance avec l'actualité politique et culturelle, locale, nationale ou internationale qui ont été réalisées, toutes disciplines et sites confondus.









Cette dynamique s’est appuyée sur l’achat de mobiliers et de matériels scénographiques et un meilleur suivi des statistiques d’emprunt associées aux ressources valorisées. Cette démarche incluait également la promotion de l’offre numérique (ebooks et bases de données) et par la mise en ligne de bibliographies thématiques également en résonnance avec l’actualité.



ACCOMPAGNER LES ENJEUX ÉMERGENTS, SATISFAIRE LES ATTENTES

En dépit d’arbitrages budgétaires tendus, les BU Lyon 3 ont tenu à maintenir le cap de la **création de plusieurs fonds documentaires** afin de répondre aux attentes des communautés académiques ou d’accompagner des axes de recherche et d’enseignement émergents.

- Création à la BU Alexandre David-Néel (MILC) d’un fonds physique destiné aux étudiants de la première à la troisième année du B.U.T Carrières juridiques et du du BUT Information-Communication à la demande de l’IUT Jean Moulin Lyon 3 ;
- Création à la BU de la Manufacture d’un fonds transition écologique localisé dans le hall de la bibliothèque (cf. Engagements)
- Déploiement des fonds DVD et BD à la BU Alexandra David-Néel et à la BU Denise Domenach (Palais) afin de désengorger les espaces dévolus à ces fonds à la Manufacture et de faire bénéficier à l’ensemble des publics d’une offre identique.

AMÉLIORER LE SIGNALEMENT, GARANTIR LES ACCÈS

MÉTADONNÉES : ENRICHISSEMENT ET NETTOYAGE

L’année 2025 a été marquée par un travail **d’amélioration continue du signalement**.

L'investissement des bibliothèques associées dans le signalement documentaire a permis l’ajout de plusieurs milliers de titres dans les outils locaux et nationaux avec le signalement de dons, renforçant la visibilité de ces collections au sein du réseau universitaire.

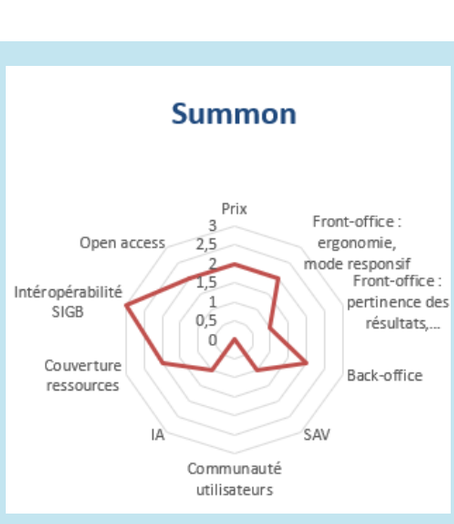
Une réduction des volumes de notices peu pertinentes présentes dans OmniBU (Summon), provenant de certains bouquets, a également pu être opérée. Cet engagement s’est également traduit par une meilleure intégration des métadonnées issus de BACON, le réservoir de métadonnées de l’ABES.

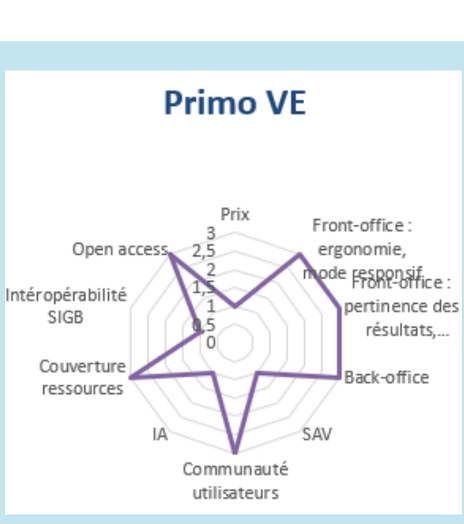
BENCHMARK : OUTILS DE DÉCOUVERTE

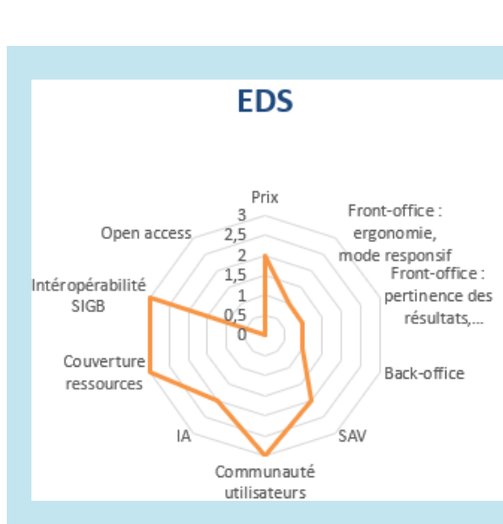
Un groupe-projet mixte a réalisé un **benchmark en vue du remplacement possible de l’outil de découverte actuel**, ne donnant pas pleinement satisfaction sur plusieurs critères : pertinence des résultats, personnalisation, lien au Système Intégré de Gestion de Bibliothèque (SIGB), valorisation de l'open source.

Une analyse comparative de trois outils a été menée par le GT sur la base de recherches en ligne, d'entretiens semi-directifs avec sept bibliothèques et de rencontres avec des commerciaux, permettant une première caractérisation des outils.

Une phase de tests utilisateurs est prévue en 2026 pour une analyse comparée des portails de trois outils : Primo, EDS et Summon.







CR70 : BILAN ET PERSPECTIVES DU SIGNALEMENT RÉGIONAL DES PUBLICATIONS EN SÉRIE

Depuis plusieurs années, les BU Lyon 3 assurent la coordination du Centre régional Sudoc-PS (CR70), sous la tutelle de l'ABES et du Ministère de la Culture, pour le signalement des publications en série dans l'Ain, la Loire et le Rhône. Le réseau compte plus d'une centaine de bibliothèques partenaires.

En 2025, le CR70 est entré dans une phase de transition, dans le cadre de la redéfinition nationale du réseau Sudoc-PS, avec une fermeture programmée à l'horizon 2026. Les BU Lyon 3 ont assuré la continuité du service tout au long de cette période, en maintenant le traitement des demandes ISSN, l'accompagnement des établissements partenaires et le soutien à l'utilisation des outils de l'ABES (Cidemis, Colodus). Les conventions de résiliation ont parallèlement été transmises aux établissements concernés.

La réunion de clôture du CR70, organisée le 6 novembre 2025, a permis de dresser un bilan du signalement des états de collection et d'échanger sur les perspectives des plans de conservation partagée, en présence de représentants de l'ABES et du CTLes.

PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES : UN SERVICE AUX USAGERS SOUS CONTRAINTE

2025 confirme une diminution globale de 15% de l'activité du prêt entre bibliothèques (PEB) ainsi qu'un positionnement de l'Université Jean Moulin Lyon 3 comme établissement demandeur avant d'être fournisseur.

Cette évolution s'inscrit dans un contexte particulier de contraintes budgétaires pesant sur une grande majorité des établissements de l'ESR. Cette situation a pu conduire plusieurs bibliothèques universitaires de référence au niveau national à suspendre ou réduire drastiquement leur service de PEB (BIS, Sciences Po Paris, Orléans, Besançon, Le Mans, Nantes…), réduisant ainsi les possibilités de fourniture au sein du réseau habituel.

Sur leur activité de fournisseur, les BU Lyon 3 constatent également une augmentation des demandes hors-réseau, notamment en provenance de l'étranger. Ces demandes ne peuvent cependant pas toutes être honorées en raison des contraintes logistiques et réglementaires pesant sur les transactions avec les pays hors-UE, ayant contraint à leur

IDENTIFIER, PRÉSERVER ET VALORISER LE PATRIMOINE DOCUMENTAIRE ET SCIENTIFIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT

En 2025, le GT Patrimoine a poursuivi son travail d'identification et de préservation des fonds patrimoniaux ou patrimonialisables. Un numéro d'inventaire a été créé pour le fonds ancien constitué d'ouvrages édités avant 1830. Un travail de rationalisation des réserves est actuellement en cours pour regrouper ces fonds dans un magasin sécurisé.

Plus de 400 documents identifiés pour leur caractère remarquable ou rare ont également été identifiés avec un numéro d'inventaire propre notamment parmi les fonds slaves et asiatiques. Près de 300 nouveaux documents couvrant le domaine de la littérature russe ont ainsi été exclus du prêt et signalés comme présentant un intérêt patrimonial.





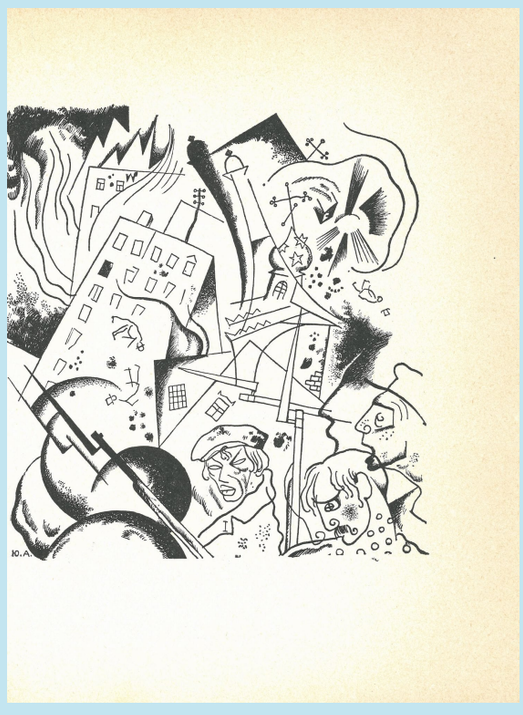


Міръ Бориса Григорьева

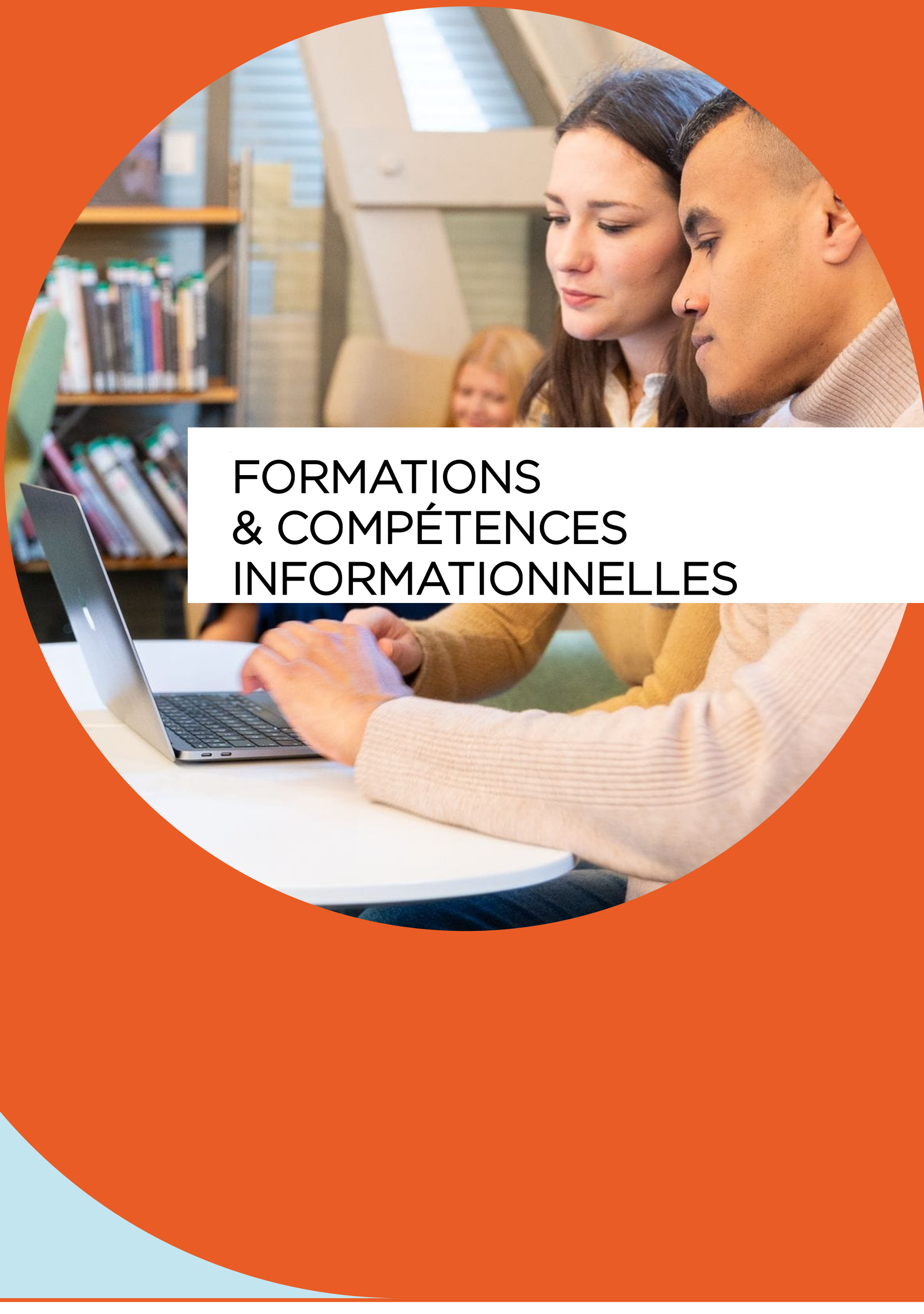
Стиль зеркальнаго цилиндра и розовѣющаго надъ гѣломъ чернаго, шелковаго чулка, стиль краснаго страусоваго пера, падающаго на обнаженное плечо и пряной фіалкой пахнущаго, накрашеннаго поцѣлуя, стиль высокаго, тонкаго табурета у стойки бара, гортаннаго прононса

и высокой трелью разсыпающагося смѣха, стиль праздника плоти и упоенія души.

Этотъ стиль дразнящихъ сумерекъ и разжигающей ночи, освященной традиціей длиннаго ряда поколѣній, скрывающій въ своемъ ослѣпительномъ, мишурномъ







FORMATIONS & COMPÉTENCES INFORMATIONNELLES

FORMER, INFORMER, ACCOMPAGNER

La politique de formation se déploie de manière progressive en **tenant compte des niveaux d'étude** et des besoins des étudiants. Au-delà de la recherche documentaire, les formations développent l'**ensemble des compétences nécessaires à une utilisation autonome et critique de l'information** : identifier un besoin, rechercher et évaluer l'information, gérer et citer ses sources, et mobiliser les services de veille et d'assistance. La participation aux conseils de perfectionnement et les échanges avec d'autres établissements contribuent à inscrire cette offre dans une **démarche d'amélioration continue**.

UNE FORMATION PROGRESSIVE ET ADAPTÉE AUX BESOINS DISCIPLINAIRES

LICENCE







En 2025, **sept modules d'auto-formation** ont été proposés **aux étudiants de L1,** toutes disciplines confondues, intégrant désormais une sensibilisation aux enjeux liés à l'IA. Ce TD s'appuie sur un tronc commun prenant la forme d'un **escape-visite numérique (Manufacturium) doublé de parcours disciplinaires spécifiques** élaborés en lien avec les enseignants et les scolarités.

Les parcours sont régulièrement créés, refondus et actualisés en lien étroit avec les enseignants et responsables pédagogiques, afin de tenir compte de l'évolution des ressources et des attendus pédagogiques à l'image du **TD de L2** développé pour les cursus droit-science politique.

MASTER

En master, les formations se poursuivent par une offre adaptée en privilégiant des **formats intégrés aux cursus et des contenus contextualisés selon les disciplines**. Les formations couvrent un large éventail de compétences informationnelles : recherche documentaire, évaluation et intégrité scientifique, gestion bibliographique avec Zotero et veille documentaire. Elles sont construites en lien avec les équipes pédagogiques et, dans certaines disciplines, avec la Bibliothèque Diderot de Lyon pour la philosophie notamment.
Le dispositif pilote "Pack Master" en Sciences des religions et sociétés, reconduit pour la troisième année, illustre cette complémentarité entre auto-formation en ligne, atelier en présentiel et évaluation intégrée à une UE. En parallèle, les parcours Moodle proposés en gestion ont été actualisés et présentés aux enseignants comme une solution adaptée notamment aux formations en alternance et aux formations continues.

DOCTORAT

Les doctorants ont également bénéficié de l'intégration de nouveaux modules autour de l'IA dans le cadre du programme Isidoc't, mutualisé avec l'ENS de Lyon et l'Université Lumière Lyon 2. Une première approche des outils d'IA appliqués à la recherche y a été introduite dans le module outils documentaires à l'appui d'un travail de benchmark réalisé par le service informatique documentaire, en coordination avec les formatrices d'Isidoc't.

HORS-CURSUS

Les ateliers hors-cursus complètent ce dispositif : leur fréquentation progresse en 2025, avec un taux de présence global de 59%, contre 41% en 2024. Si les ateliers Zotero rencontrent une fréquentation relativement élevée, les formations à la veille documentaire restent en revanche plus difficiles à mobiliser.

IA, ESPRIT CRITIQUE ET CRITIQUE DES SOURCES

Le développement de l'esprit critique constitue un axe structurant de la politique de formation du service. Il vise à faire évoluer les étudiants d'un simple accès à l'information vers une capacité à en évaluer la pertinence, la fiabilité et les usages, dans un contexte marqué par la multiplication des sources numériques, la désinformation et l'essor de l'IA générative.

Cette démarche se traduit par l'**intégration d'une sensibilisation à l'IA dans les formations aux compétences documentaires, de la licence au doctorat,** ainsi que par des modules consacrés à l'intégrité scientifique, à la recherche documentaire, à la veille et à la citation. Les ateliers de veille documentaire et les formations à Zotero complètent cette approche en apportant des méthodes pour organiser, suivre et documenter les sources.

Le développement de ces formations repose également sur la montée en compétence des équipes de formateurs et sur l'expérimentation et l'analyse des outils existants pour la recherche documentaire.

BENCHMARK OUTILS IA

En 2025, le service informatique documentaire et les formatrices impliquées dans Isidoc't ont réalisé un benchmark **de six outils d'intelligence artificielle générative** indépendants des bases documentaires commerciales. Destiné aux professionnels et aux doctorants, ce travail évalue leur pertinence pour les usages documentaires et informationnels selon plusieurs critères : transparence des sources, souveraineté et sécurité des données, efficacité pour la recherche et les états de l'art et modèle économique.

Semantic Scholar

Incitefull

Scholarcy

Consensus

Elicit

Asta

ACCOMPAGNER LES PROFESSIONNELS AUTOUR DES ENJEUX NUMÉRIQUES ET DE L'IA

Le développement de l'offre de formation s'accompagne d'un effort continu de montée en compétence des équipes du SCD sur les enjeux numérique et pratiques de l'IA.

En 2025, le service a engagé une **démarche collective de sensibilisation aux enjeux liés à l'IA.** Cette dynamique s'est appuyée sur plusieurs temps d'échange formalisés : intervention de la RSSI en assemblée générale, notamment autour de la sécurité des systèmes d'information, échanges en comité de direction avec le VP IA sur le cadre de déploiement de l'intelligence artificielle dans l'établissement et présentation des travaux du groupe de travail consacré aux usages de l'IA dans la recherche et la pédagogie.

Ces temps institutionnels ont été complétés par des **échanges entre collègues**, notamment dans le cadre des « Expresso BU » et par le partage de retours d'expérience sur le blog interne *BUtinage*, favorisant ainsi une appropriation collective et progressive des enjeux et des usages de l'IA.

Cette montée en compétence s'illustre également par la participation du service, pour la troisième année consécutive, au **dispositif national Stretching Numérique**. Cette animation d'ateliers consacrés notamment à Genially contribue également à cette ouverture et à la professionnalisation des pratiques numériques des équipes. Cette dynamique de formation et d'innovation pédagogique repose sur l'expérimentation, l'évaluation et l'amélioration continue des dispositifs.

À l'instar du programme Manufacturium, l'intégration des formations à l'IA appliquée à la recherche documentaire et informationnelle fait l'objet d'un développement pédagogique et d'amélioration « au fil de l'eau » en réponse à l'évolution rapide des technologies, des usages et en dialogue régulier avec la vice-présidence numérique et IA de l'établissemennt.





APPUI À LA RECHERCHE, ÉDITION & SCIENCE OUVERTE

RECHERCHE, ÉDITION & SCIENCE OUVERTE

En 2025, le département d'appui à la recherche et aux projets a poursuivi et renforcé ses missions d'appui au pilotage, à l'édition scientifique et à la science ouverte. La publication de la Charte science ouverte de l'établissement a constitué un temps fort, structurant les actions pour la période 2025-2028. Le département a également consolidé son engagement en faveur de la publication en accès ouvert, avec l'obtention d'un nouvel appel à projets FNSO. Ses activités se sont diversifiées autour de l'ouverture des contenus culturels, notamment avec la préfiguration d'une candidature au Label Culture Libre. Enfin, la stabilité des équipes, renforcées par l'arrivée de deux collègues, a permis de consolider les missions existantes et d'accompagner de nouveaux projets.

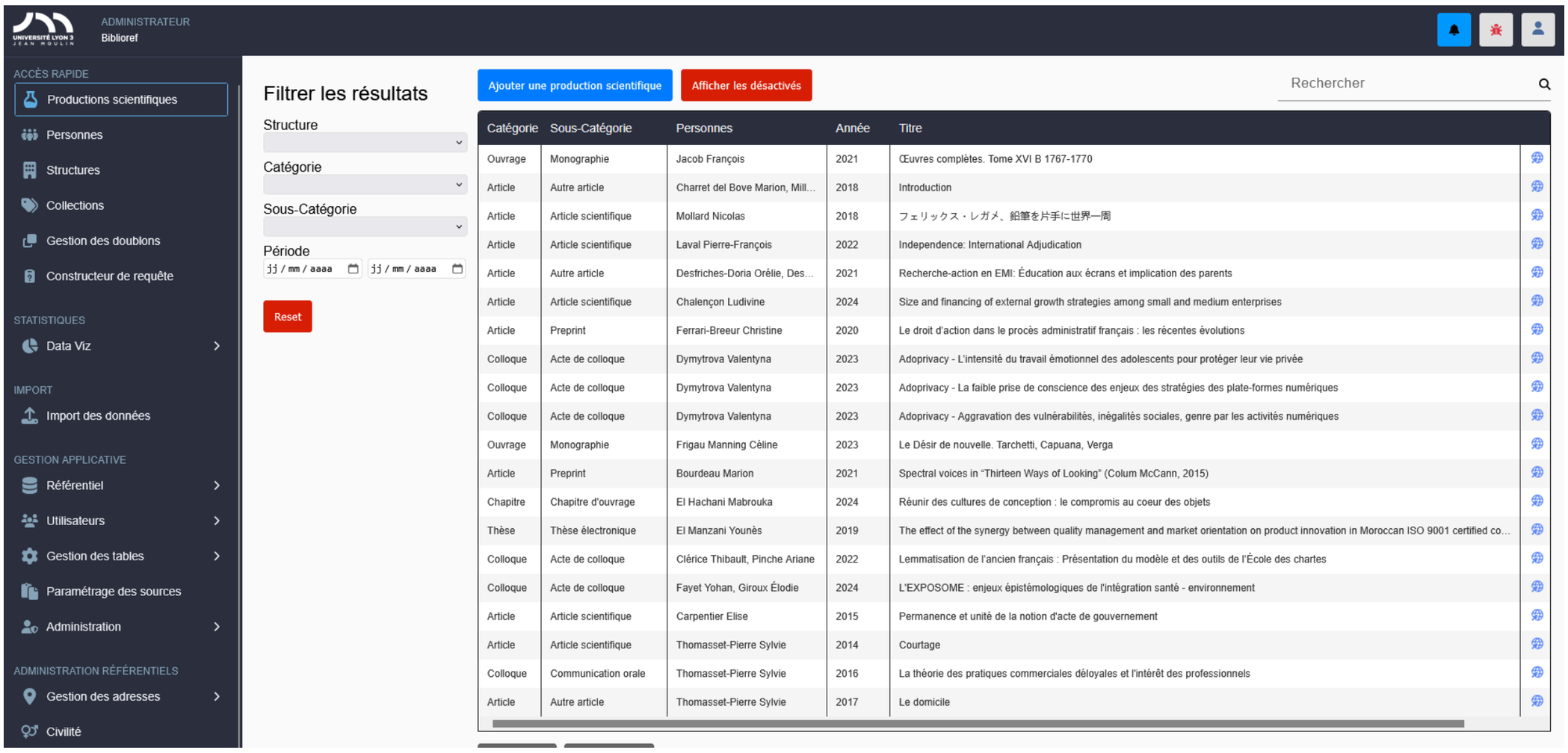
MIEUX SE CONNAÎTRE POUR MIEUX PILOTER LA RECHERCHE ET LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

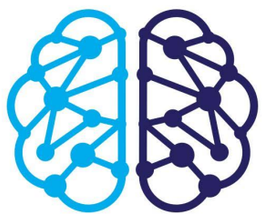
En 2025, le SCD a poursuivi le développement de **BiblioRef**, en lien avec la société DyoNeo. BiblioRef s'affirme comme un outil structurant de connaissance, d'analyse et de pilotage de la production scientifique de l'établissement. Son périmètre s'est notamment enrichi, en juin, d'un **connecteur Sudoc, venu compléter ceux d'HAL et d'OpenAlex** permettant d'élargir et de fiabiliser la couverture bibliographique des productions en sciences humaines et sociales.

Cette évolution a également permis de répondre aux besoins de la **campagne HCERES,** avec la création d'un export spécifique couvrant les effectifs des laboratoires et l'accompagnement de plusieurs équipes de recherche dans l'exploitation et l'enrichissement des données ou encore des **AMI SHS**. En 2025, neuf laboratoires ont ainsi bénéficié d'un accompagnement dans le cadre de la campagne d'évaluation.

BiblioRef permet désormais de mieux caractériser les productions scientifiques, les affiliations, les collaborations et les thématiques de recherche, tout en répondant à des besoins plus ciblés de valorisation, comme la production de bibliographies thématiques à destination de la gouvernance. L'ajout de **fonctionnalités de dédoublonnage** et d'un **constructeur de requêtes** a encore renforcé les capacités d'analyse et de recherche dans l'outil.

Les présentations réalisées auprès de plusieurs laboratoires ont également favorisé son appropriation et fait émerger de nouveaux besoins, notamment en matière de datavisualisation. BiblioRef contribue ainsi à renforcer le rôle du SCD dans l'observation, la caractérisation et la valorisation de la recherche, au service du pilotage de l'établissement.







SIGNALER LA RECHERCHE ET OUVRIR LA SCIENCE

POURSUIVRE L'OUVERTURE DES THÈSES, MÉMOIRES ET HDR



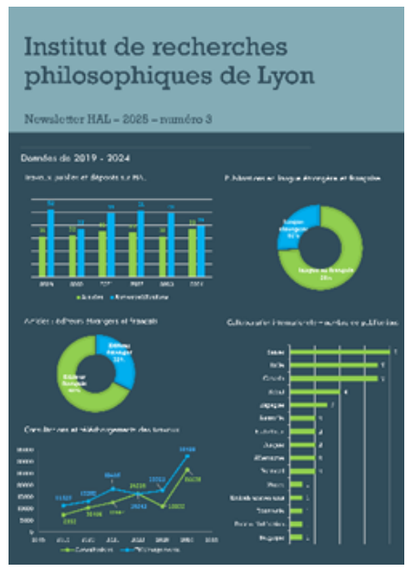
Le signalement, la diffusion et la valorisation de la production scientifique constituent un axe majeur de l'action du SCD, en cohérence avec la **Charte science ouverte de l'université 2025 -2028** publiée fin 2024.

En 2025, le service a poursuivi **le traitement et la diffusion des thèses et des mémoires**, tout en renforçant leur visibilité sur HAL : 58 thèses ont été soutenues, dont 41 diffusées en accès ouvert, immédiatement ou après embargo ; le taux d'ouverture reste ainsi à un niveau élevé, proche de l'objectif fixé par la charte.

Le travail de signalement des mémoires de master s'est également poursuivi, avec 28 mémoires traités en 2025 et 137 désormais diffusés sur DUMAS, accompagné d'une forte progression des consultations et téléchargements. En lien avec la Direction de la recherche et des études doctorales (DRED), le SCD a mis en œuvre le **circuit de dépôt et de diffusion des mémoires d'HDR**, afin d'assurer leur valorisation dans HAL.

VISUALISER LES DEPOTS DANS HAL

Depuis quatre ans, les BU Lyon 3 adressent aux laboratoires intéressés des newsletters permettant de suivre l'évolution des dépôts et des consultations de leurs publications. Elles contribuent à sensibiliser les chercheurs aux enjeux de l'accès ouvert. Cinq newsletters ont été réalisées en 2025. Elles offrent également la possibilité d'identifier les revues dans lesquelles publient les chercheurs, les collaborations développées, les thématiques de recherche ainsi que les pays depuis lesquels les publications sont consultées.



PERSONNALISER L'ACCOMPAGNEMENT À LA PRISE EN MAIN DES OUTILS

Les ateliers HAL, rendez-vous d'accompagnement, et les **permanences Foc'HAL** complètent cette action et contribuent à soutenir les chercheurs dans le dépôt et la diffusion de leurs publications, notamment dans le contexte de l'évaluation HCERES.



SOUTENIR LE MODÈLE DIAMANT DE L'ÉDITION SCIENFITIQUE

Cette dynamique de signalement et d'ouverture des contenus scientifiques se prolonge dans le champ de l'édition scientifique.

COORDINATION DU PÔLE ÉDITORIAL PRAIRIAL

En 2025, le pôle éditorial Prairial s'est renforcé avec l'**intégration de l'Université Jean Monnet Saint-Étienne**, portant avec l'Université Lumière Lyon 2, la MSH Lyon-Saint-Étienne et l'Université Jean Moulin Lyon 3, à quatre le nombre d'établissements partenaires. Cette évolution contribue à structurer la gouvernance et à mutualiser les moyens en faveur de l'édition scientifique et de la science ouverte. Prairial accompagne désormais 28 revues, avec l'accueil de quatre nouvelles publications et la migration de deux revues vers Open Edition.

L'activité éditoriale s'est poursuivie avec **45 numéros publiés, représentant 642 articles**, tandis que la fréquentation a progressé de 26%, avec 425 724 visites uniques. Le développement des formations et des actions de référencement, de migration et d'accompagnement éditorial renforce les services proposés aux revues et prépare une nouvelle étape de mutualisation technique à l'échelle régionale envisagée dans le cadre du **projet FNSO RESO-AURA** déposé à l'occasion du quatrième appel à projets.

Enfin, Prairial confirme son engagement en faveur d'un **accès ouvert aux publications juridiques et à la jurisprudence ouverte** à la diffusion de contenus. Le 25 septembre 2025, l'équipe Prairial a été invitée au Sénat à l'occasion de la présentation du premier numéro de la *Revue d'étude et de culture parlementaires* (RECP), nouvelle revue en accès ouvert accompagnée par Prairial. Cet événement a permis de mettre en valeur le rôle du pôle dans la publication en accès ouvert des revues de cours d'appels administratives.

UN RÔLE DE CONSEIL ET D'EXPERTISE

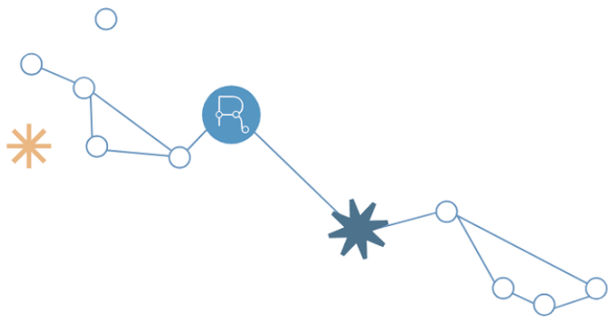
Depuis plusieurs années, les équipes Prairial des BU Lyon 3 apportent un soutien à la commission des aides à publication de la DRED dans l'analyse des dossiers soumis. 11 expertises techniques ont ainsi été rendues en 2025. Elles visaient à évaluer la pertinence des dossiers de demande d'aide à la publication pour des monographies au regard des critères de qualité, d'équilibre de la demande budgétaire et des conditions d'ouverture définies par la DRED et la vice-présidence à la recherche. L'année 2025 a également vu émerger des demandes pour des dossiers thématiques de revues liés à des colloques.

ANIMATION DU RÉSEAU REPÈRES

En 2025, Repères a renforcé l'animation de son réseau professionnel, notamment avec l'organisation à Nanterre d'une journée réunissant plus de 200 bibliothécaires et éditeurs. Deux nouvelles pépinières ont rejoint le réseau et Repères a accompagné huit projets déposés au FNSO 4, dont quatre ont été retenus.
Le réseau a également poursuivi la structuration de son offre et de ses outils, avec la mise en place d'un inventaire des revues, une enquête sur les pratiques liées à l'IA générative et l'évolution du SPOC Quéro vers une diffusion européenne et internationale.

Repères

le réseau des pépinières
de revues scientifiques
en accès ouvert



ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES DE RECHERCHE

Les BU Lyon 3 accompagnent l'évolution des pratiques de recherche en développant des services adaptés aux nouveaux besoins méthodologiques, juridiques, techniques et numériques des chercheurs.

GESTION DES DONNÉES DE RECHERCHE

En 2025, le réseau CADOR, dédié à l'appui à la gestion des données de recherche de Lyon 3, a enregistré **son plus fort niveau d'activité**, avec 37 sollicitations, dont 25% liées à l'application du RGPD.

Le service accompagne notamment les chercheurs dans le traitement de données sensibles, leur anonymisation et la préparation des plans de gestion de données, comme l'illustre le suivi d'un projet ANR JCJC du laboratoire Magellan portant sur la collecte de données biométriques dans le cadre de recherches sur l'IA en entreprise.

Cette activité s'est diversifiée avec l'accompagnement de doctorants de l'Équipe de Droit International, Européen et Comparé (EDIEC) sur la valorisation de jeux de données en droit et avec le **lancement de TADAM, outil de retranscription audio fondé sur Whisper**, qui représente près de 20% des sollicitations.

La contribution des équipes de la BU à DataLystE participe de cette dynamique d'accompagnement des chercheurs dans la gestion et la valorisation des données de recherche.

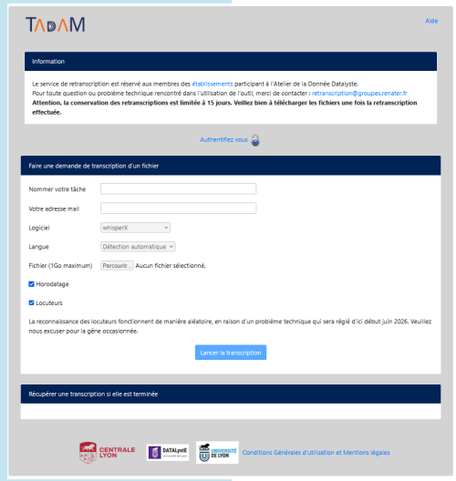


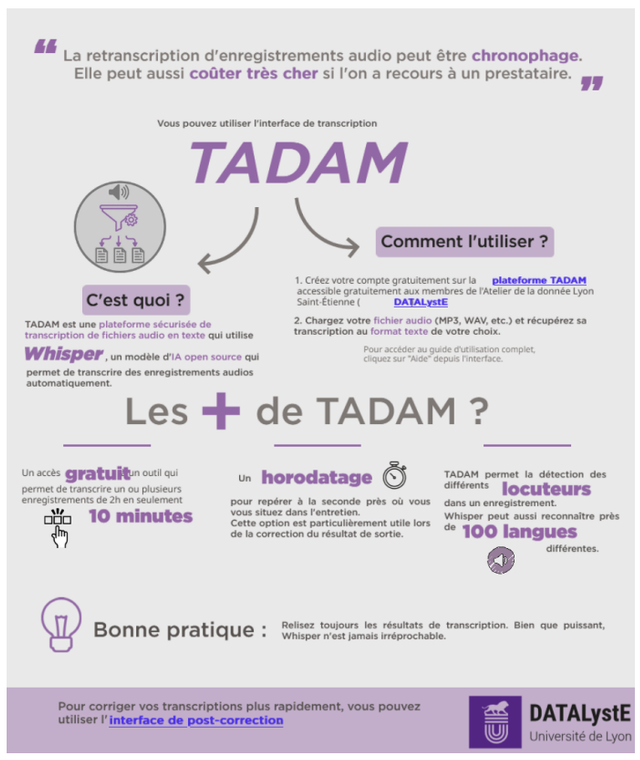
DATALystE
Université de Lyon

RETRANSCRIPTION AUDIO : NOUVEAUX OUTILS, NOUVEAU SERVICE

DATALystE, l'atelier de la donnée Lyon-Saint-Étienne a déployé sur les serveurs de l'école centrale de Lyon (ECL) l'interface TADAM, proposant l'accès à deux services ouverts aux chercheurs des établissements partenaires de l'atelier : un service de transcription audio-texte utilisant Whisper et un outil de post-correction assistée.

L'interface est le fruit du projet ADDDAM développé par le PUD-GA (Plateforme Universitaire de Données Grenoble-Alpes), le laboratoire PACTE et la MSH-Alpes.





Un guide d'auto-formation à l'usage de la plateforme a été réalisé par les équipes des BU Lyon 3 et mis à disposition de l'atelier pour accompagner le déploiement de la plateforme.

PROMOUVOIR L'USAGE DES IDENTIFIANTS DE LA RECHERCHE

De nouveaux ateliers ont été proposés aux chercheurs et aux doctorants autour de la création d'**identifiants et profils ORCID** et d'**identifiants IdHAL et CV-HAL**.

À la rentrée 2026, un mailing personnalisé sera effectué auprès des doctorants et des chercheurs à partir d'un export BiblioRef permettant d'isoler les auteurs dépourvus de tout identifiant.



MÉDIATION CULTURELLE & SCIENTIFIQUE

MÉDIATION CULTURELLE & SCIENTIFIQUE

Le rôle de la BU évolue. Au-delà de la mise à disposition de collections, elle contribue désormais plus directement à la construction, à la diffusion et à la fiabilisation des savoirs accessibles au public. Par son implication dans les actions de médiation culturelle et scientifique de l'université, elle participe activement au développement du dialogue science-société. À l'ère de l'IA, elle affirme son rôle dans la qualification, l'enrichissement et la diffusion de contenus fiables et réutilisables au sein des espaces numériques.

METTRE LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES AU SERVICE DU DÉBAT SCIENTIFIQUE ET DE L'ACTUALITÉ

CONFÉRENCES-DÉBATS "QUESTIONS DE SOCIÉTÉ"

À travers les conférences-débats « Questions de société », les BU Lyon 3 proposent des temps de rencontre entre chercheurs et publics autour de questions sociales, culturelles, politiques et mémorielles.

En 2025, trois rendez-vous ont ainsi été organisés à l'occasion de temps forts de la vie scientifique et culturelle de l'établissement :







« Les américaines dans la tourmente : vers une érosion des droits des femmes aux États-Unis ? », avec Marie Moreau et Églantine Zatout, « De la CIA à l'intelligentsia : avatars de l'intelligence dans quelques langues », avec Pierre-Yves Modicom, et « Création et restitution : l'art comme vecteur de transmission de la mémoire », avec Christine Ferrari-Breeur et Nicolas Daubanes. Les conférences sont ensuite diffusées librement dans un format podcast sur le site des BU Lyon 3.

Cette programmation permet de valoriser l'expertise scientifique de Lyon 3 tout en favorisant son appropriation par des publics élargis.

CAPSULES "RACONTE TA RECHERCHE" : VALORISER LA RECHERCHE DOCTORALE EN SHS

Dans un format court et accessible, les capsules « Raconte ta recherche » donnent directement la parole aux doctorants pour présenter leurs travaux et leurs enjeux. Trois vidéos ont été réalisées en 2025, dont deux diffusées au cours de l'année. Ce dispositif contribue à renforcer la visibilité des jeunes chercheurs en SHS et à développer les coopérations entre le SCD, la DRED, les laboratoires, les services de communication et les acteurs de la médiation scientifique. Il participe également à répondre aux enjeux contemporains de confiance dans l'information scientifique, en rendant plus visibles les objets, les démarches et les résultats de la recherche.

Raconte ta recherche #1

Gauthier Lacroix défend son analyse de l'évolution de la sécurité sociale qui célèbre cette année ses 80 ans, anniversaire suscitant un débat sur l'avenir d'une institution qui engage toute la société.



Raconte ta recherche #2

Anaïs Choulet-Vallet interroge la place du toucher en contexte de soin. Une place essentielle, mais pourtant peu abordée en philosophie de la santé. La recherche entreprise s'est attachée à comprendre les raisons de ce manque de prise en compte, avec la perspective d'encourager une meilleure éducation au toucher.



Raconte ta recherche #3

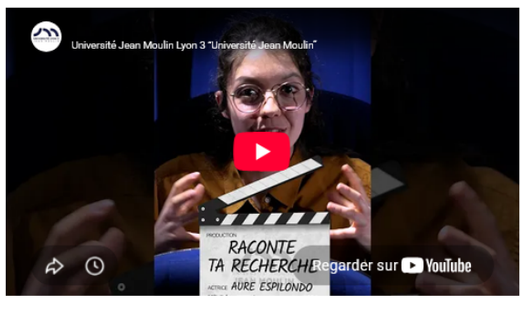
Aliénor Jeandidier explore le phénomène linguistique des buzzwords. Un buzzword désigne littéralement un « mot qui bourdonne », autrement dit un mot employé à un moment donné de manière aussi large que soudaine. Plus précisément, ce travail étudie des mots anglais à la mode, tels que "spoil", "fake" ou "washing", qui font le buzz dans nos discours français.



Raconte ta recherche #4

Aure Espilondo interroge les enjeux de la traduction en français des insultes sexistes réappropriées en anglais.

Qu'est-ce qu'une insulte ? Probablement pas la forme la plus élaborée d'interaction sociale, ni la plus constructive. Cependant, d'un point de vue sociolinguistique, l'insulte est caractérisée par une certaine complexité, tant au niveau de sa forme que du contexte dans lequel on en fait usage.
En traduction, il est parfois difficile de trouver le juste équilibre entre cette multitude de paramètres. À l'heure actuelle, une question reste sans réponse : **que faire lorsque l'insulte à traduire… n'est en fait pas utilisée en tant qu'insulte ?**

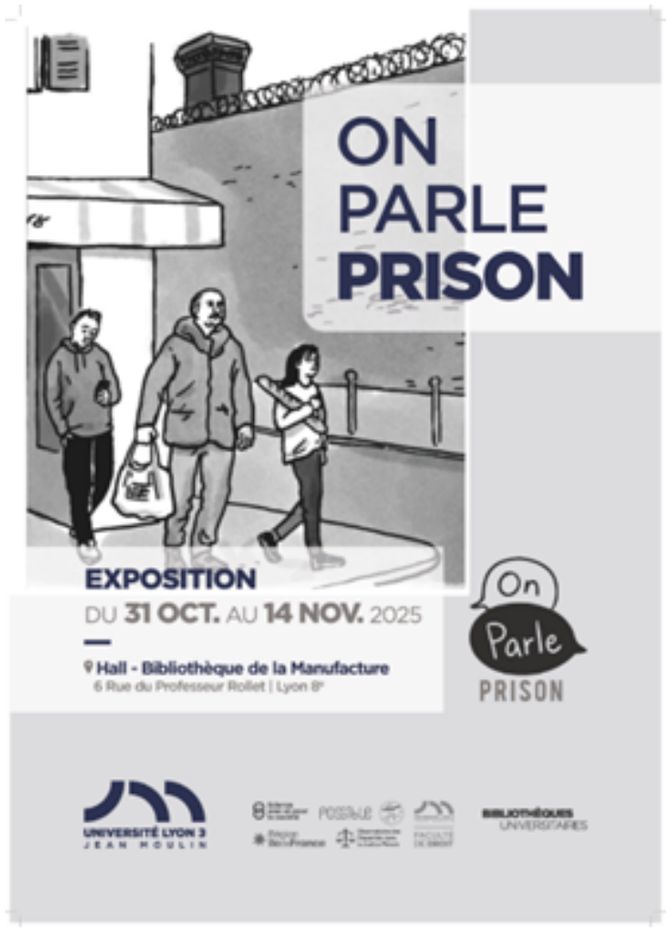


EXPOSITIONS TEMPORAIRES

En 2025, le service a proposé trois expositions visant à rendre accessibles au grand public des savoirs issus de la recherche et des questions de société autour de valeurs portées par l'établissement : *"Ça fait des siècles que les femmes demandent l'égalité"*, consacrée aux figures féminines engagées pour l'égalité ; *"Unis autour de nos valeurs"*, dédiée aux actions du Conseil de l'Europe en faveur des droits humains et de la démocratie ; et *"On parle prison"*, qui propose un éclairage scientifique sur le monde carcéral et les enjeux de réinsertion. Chacune contribue à favoriser le dialogue entre recherche, société et citoyenneté.







LE PRIX CAMÉLÉON, ENTRE DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE ET LIEU DE RENCONTRE SCIENCE-SOCIÉTÉ



Le Prix Caméléon**,** prix étudiant du roman étranger traduit, constitue un dispositif pédagogique original qui articule littérature contemporaine, apprentissage des langues et découverte des métiers de la traduction. Il favorise l'implication des étudiants dans un projet collectif de lecture, de discussion et de médiation.

En 2025, l'édition consacrée au Brésil a permis de renforcer cette dimension pédagogique à travers le travail mené par le jury étudiant et les enseignantes du département d'études lusophones autour de *Terre noire* de Rita Carelli et de sa traduction par Marine Duval.



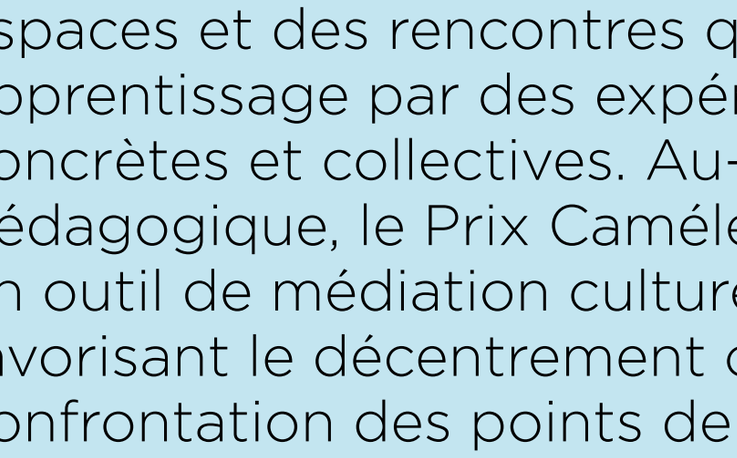






Les échanges ont permis d'aborder concrètement le travail du traducteur, ses choix, ses contraintes et le temps nécessaire à la construction d'une traduction. Les BU Lyon 3 renforcent ainsi leur rôle d'accompagnement des enseignements en proposant aux étudiants des ressources, des espaces et des rencontres qui prolongent leur apprentissage par des expériences originales, concrètes et collectives. Au-delà de sa dimension pédagogique, le Prix Caméléon s'affirme comme un outil de médiation culturelle et scientifique, favorisant le décentrement culturel, la confrontation des points de vue et la compréhension de sociétés et de cultures.





La fin de l'année 2025 a vu le lancement de la 11e édition du Prix, qui met à l'honneur la langue anglaise dans le cadre de « l'année du Canada » à l'université.
Cette nouvelle édition est organisée en collaboration avec la faculté des langues
de l'université, la faculté des humanités, les relations internationales et le service communication.

ENRICHIR LES COMMUNS DU SAVOIR

Dans la continuité de son action en faveur de la science ouverte, les BU Lyon 3 se sont engagées dans des démarches de renforcement de la qualité, de la fiabilité et de la réutilisabilité des contenus disponibles en ligne, en s'appuyant notamment sur les principes de l'open content et des communs numériques. La préparation de la **candidature au Label Culture Libre** a permis de structurer un groupe de travail dédié et de mieux fédérer les initiatives engagées autour de la valorisation des contenus culturels libres de l'université.

La participation des BU Lyon 3 à la **campagne #1Lib1Ref** constitue un axe structurant de cette démarche : en 2025, les cinq ateliers organisés ont réuni plus d'une vingtaine de participants différents et permis d'enrichir plus de 350 articles Wikipédia grâce à 598 références.



Plusieurs ateliers ont été construits à partir de contenus scientifiques, patrimoniaux ou culturels spécifiques. L'atelier consacré à la cartographie a ainsi associé personnels de la BU, enseignante-chercheuse en géographie, monitrice de la cartothèque et étudiants, afin de valoriser les collections tout en améliorant la qualité des contenus diffusés sur Wikipédia.

Un autre atelier, organisé avec le Dictionnaire des francophones, a permis de croiser contribution encyclopédique, apport de références bibliographiques et enrichissement d'une ressource scientifique et culturelle.

La démarche a également été prolongée par des ateliers de contribution à Wikimedia Commons, qui ont permis à neuf agents de la BU de mettre en ligne sous licence libre une trentaine d'images, parmi lesquelles des cartes géographiques anciennes et des photographies issues d'expositions de la bibliothèque.



VIE DU SERVICE

VIE DU SERVICE

Alors que les tensions budgétaires s'installent durablement dans le paysage de l'enseignement supérieur et de la recherche, l'accompagnement des pratiques pédagogiques et de recherche ne cessent de soulever de nouveaux défis technologiques, organisationnels, juridiques et éthiques. Les bibliothèques ne sont pas exemptes de ses enjeux et se doivent de trouver les réponses adaptées au besoin de l'université de demain.

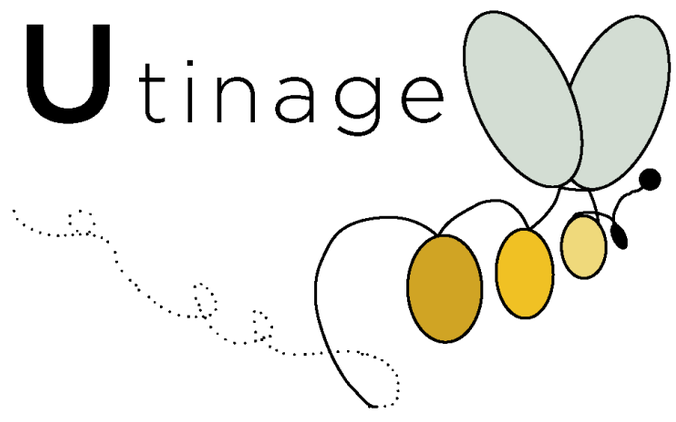
FAIRE FACE À DE NOUVEAUX ENJEUX

DES PROCESSUS DE RÉORGANISATION EN COURS

Outre la réorganisation du fonctionnement de l'accueil des services aux publics, le département des ressources et de la politique documentaire a engagé plusieurs évolutions organisationnelles visant à renforcer la cohérence de la politique documentaire et à fluidifier la chaîne de traitement des collections. La fusion des services du traitement et de la documentation numérique et du signalement favorise la mutualisation des compétences et une meilleure prise en compte des ressources numériques. Le renforcement de la coordination scientifique et l'intégration du patrimoine au service d'organisation des collections contribuent également à mieux structurer les politiques documentaires, scientifiques et patrimoniales.

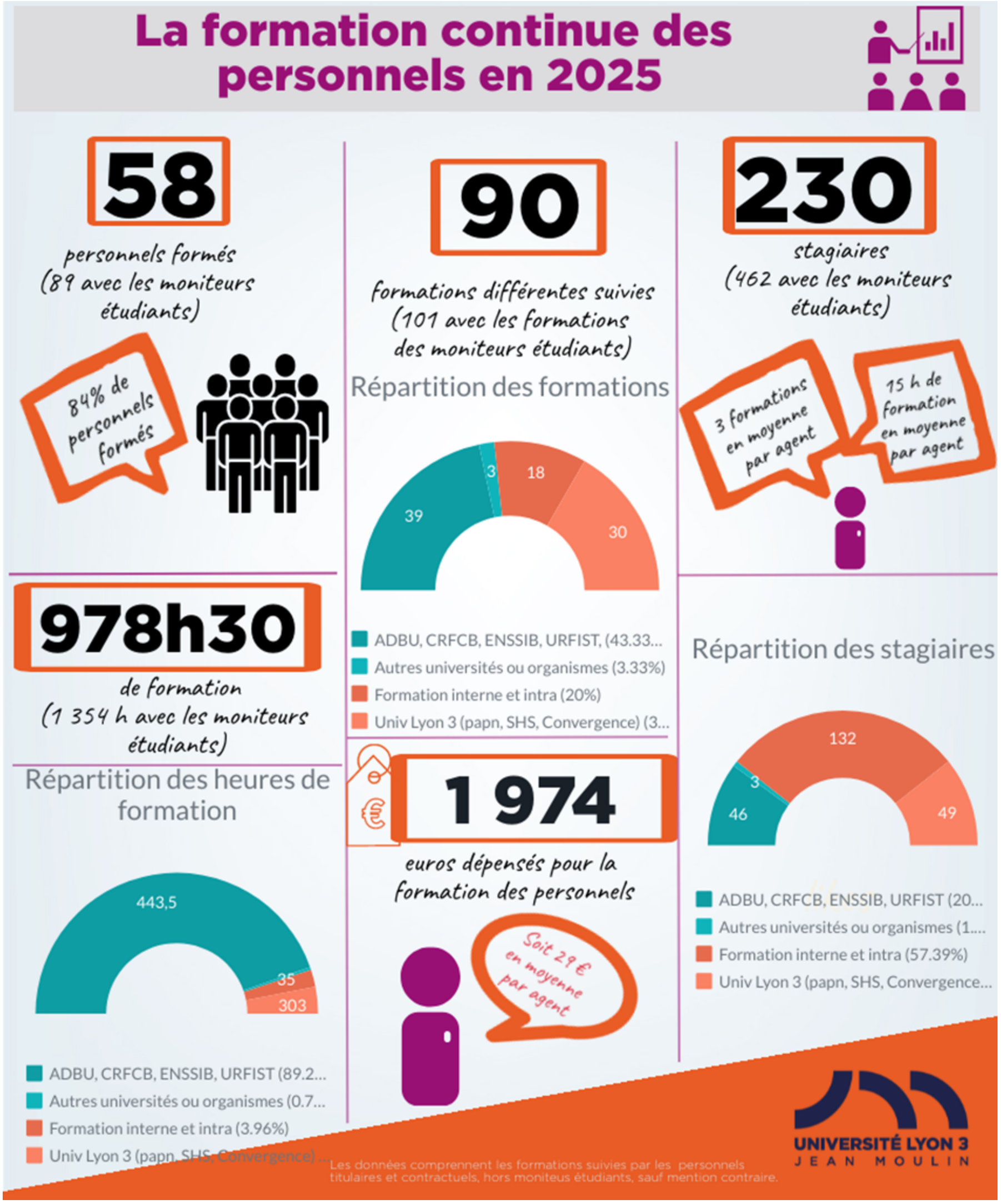
COMMUNICATION INTERNE

2025 a marqué les un an du lancement du **blog interne BUtinage**, devenu aujourd'hui un canal important d'information sur la vie et les projets du service, mais également un relais de formation ou de sensibilisation sur de nombreux sujets ou projets émergents relavant du champ professionnel élargi.



FORMATION CONTINUE

La formation continue et la communication constituent également des leviers majeurs d'adaptation aux changements dans un contexte où les tensions budgétaires invitent cependant à rationaliser les démarches et imaginer des formes de partage et de transmission de savoirs plus informelles.



Ces derniers sont également abordés dans le cadre des **« Expresso BU »**, des temps d'échange et de rencontres professionnelles internes et informels courts (30 minutes) animés par un collègue désireux de partager une expertise ou un retour d'expérience.
En 2025, les Expresso BU ont été au nombre de onze et ont permis d'aborder des thèmes aussi variés que la politique documentaire, la bibliothèque verte, le réaménagement de l'accueil, les techniques d'animation innovantes ou encore la labellisation culture libre, à titre d'exemples.





OUTILLER LES SERVICES

En 2025, le service d'informatique documentaire a joué un rôle transversal dans le fonctionnement et le développement du DARP, en assurant le suivi des infrastructures, des applications et l'accompagnement technique des projets.

Il a notamment accompagné les évolutions de **Koha**, de **Prairial**, de **Lodel**, ainsi que des outils **EZProxy, EZPaarse, Matomo, Omniscope et Buralyst/Metabase**, en lien avec la Direction du Numérique (DNUM) et les prestataires.

Son intervention a également contribué au développement des services aux usagers, notamment pour le prêt de PC portables, la gestion des banques de prêt et le suivi des ressources numériques. Par son rôle d'interface entre les équipes, la DNUM et les prestataires, le SID facilite la mise en œuvre des projets et veille à leur pérennité technique.

Enfin, son implication dans les communautés open source, notamment autour de **Koha**, contribue à l'inscription du DARP dans des dynamiques professionnelles et communautaires plus larges

UNE FORTE IMPLICATION DANS LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Le service se caractérise également par une forte implication dans les réseaux et communautés professionnels ou dans des groupes de travail nationaux en résonnance avec les missions internes du service et ses engagements en faveur de l'open source et de la science ouverte. Ces contributions sont source d'enrichissements multiples tant au niveau des individus que des services qui tirent de ces expériences et de ces échanges des perspectives d'innovation et de solutions partagées aux défis professionnels d'aujourd'hui et de demain.

- Agence Bibliographique de l'enseignement supérieur : GT ORION pour le renouvellement du système d'information documentaire de l'enseignement supérieur, GT poldoc
- CAPlanno pour le développement, la documentation, la protection, la promotion, et la diffusion du logiciel libre de gestion des plannings Planno : président du CA
- KOHALA pour le développement, la documentation, et la diffusion du logiciel libre de gestion de bibliothèques KOHA
- Réseau des pépinières de revues scientifiques en accès ouvert (Repères) pour soutenir, développer et mutualiser les infrastructures de soutien à l'édition répondant au modèle Diamant : coordination du réseau
- Réseau des métiers de l'édition scientifique publique (MEDICI) : GT accessibilité numérique
- Collège des Données de la recherche : GT sur les entrepôts de confiance
- Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques (ADBU) : vice-président, commission Métiers, commission Pilotage et évaluation, commission Signalement, données et systèmes d'information)



ENGAGEMENTS

ENGAGEMENTS

En adéquation avec la feuille de route de l'établissement et en cohérence avec ses valeurs, les BU Lyon 3 développent ou apportent leur soutien à plusieurs mesures en faveur de la transition écologique, de l'inclusion et de la lutte contre les violences à caractère sexiste et sexuel. L'identification et l'engagement interne comme externe de correspondants impliqués sur ces différents volets s'impose comme un des facteurs-clés de succès du déploiement de ces politiques.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Si la conduite d'un projet global de rénovation de la BU de la Manufacture reste à ce jour la seule garantie d'atteinte des objectifs de sobriété énergétique du décret tertiaire et de mise en oeuvre physique des politiques d'inclusion, la BU a opté pour une stratégie des petits pas destinée à favoriser les prises de conscience autour de ces enjeux.

UN FONDS DOCUMENTAIRE DÉDIÉ À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

En lien avec le label DD&RS obtenu par l'université et la création de l'École universitaire de la transition écologique, la BU de la Manufacture a créé en 2025 un fonds dédié à ces enjeux. 2 700€ ont été consacrés à son enrichissement, en complément des 3 000€ investis en 2024. Ce fonds a également vocation à venir en appui des enseignements de l'École de la transition écologique et des axes de recherche de l'AMI SHS FORESEE.





DES GESTES ET INITIATIVES RESPONSABLES AU QUOTIDIEN

Les BU Lyon 3 ont renforcé leur contribution à la démarche DD&RS de l'université en développant des actions de sensibilisation et en favorisant des pratiques plus sobres : tri, réemploi du papier, réduction des impressions, achats responsables et évolution des usages des espaces. Un groupe de travail a été initié afin de coodonner le déploiement de ces initiatives du quotidien.

"MA PETITE PLANÈTE" : AVANCER ENSEMBLE

Les BU Lyon 3 ont relayé activement le Challenge **"Ma Petite Planète"** ainsi que les initiatives en faveur des mobilités douces, notamment **« Avril et Mai à vélo »**. Ces actions ont été accompagnées par des temps de sensibilisation et plusieurs articles consacrés à la transition écologique sur le blog BUtinage.



"LIRE POUR AGIR : S'INSPIRER, RESPIRER



Dans le cadre du Prix Lire pour agir porté par la Maison de l'environnement, les BU Lyon 3 ont organisé une rencontre avec l'illustrateur **Antoine Maréchal autour de sa bande dessinée *Béton – Enquête en sables mouvants***, offrant un espace de réflexion et d'échanges sur les enjeux environnementaux.

INCLUSION - HANDICAP - DIVERSITÉ

Si les BU Lyon 3 poursuivent le déploiement de leur feuille de route définie dans le cadre du schéma-directeur handicap, l'année 2025 a surtout été marquée par des actions de sensibilisation interne comme externe autour des enjeux d'inclusion. En interne, deux coups de cœur et un article **"Bibliothèque engagée : lieu d'inclusion et de diversité"** sont venus mettre en lumière les enjeux d'un accueil inclusif.

En matière de sensibilisation externe, les BU Lyon 3 se sont fait le relais d'action de valorisation portées par l'université en accueillant l'**exposition « Ça fait des siècles que les femmes demandent l'égalité »** et en proposant des **bibliographies sur le thème "Espace et genre" et "Récits LGBTQIA+"** réalisées dans le cadre du festival de cinéma Écrans Mixtes, festival LGBTQIA+ à Lyon.