

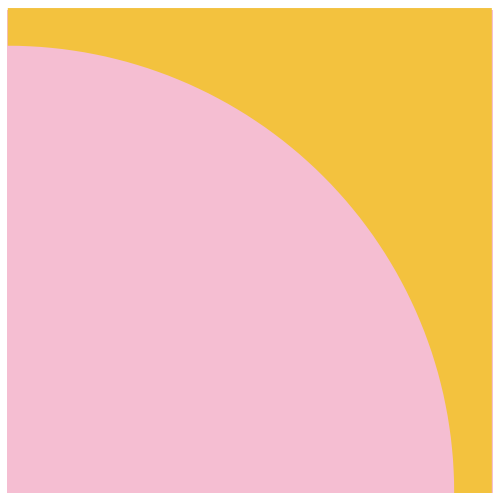


RAPPORT D'ACTIVITÉ

2024

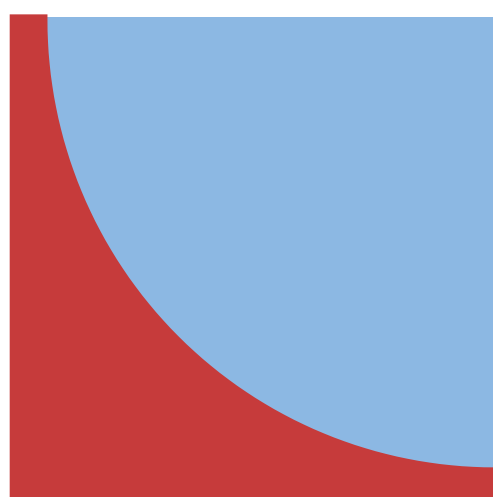


SOMMAIRE



ACCUEIL & VIE ÉTUDIANTE

/ P. 3



RESSOURCES, COLLECTIONS & FORMATIONS

/ P. 15

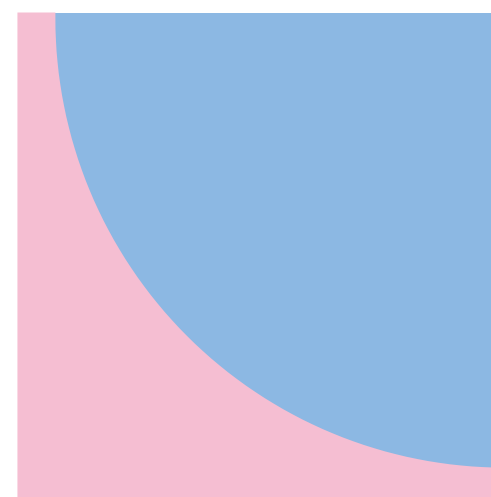


LA RECHERCHE & SON PILOTAGE

/ P. 23

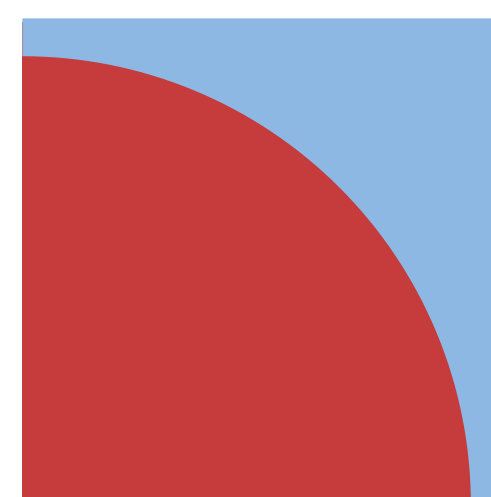
ACTION CULTURELLE & MÉDIATION SCIENTIFIQUE

/ P. 33



VIE DU SERVICE

/ P. 42





ACCUEIL & VIE ÉTUDIANTE



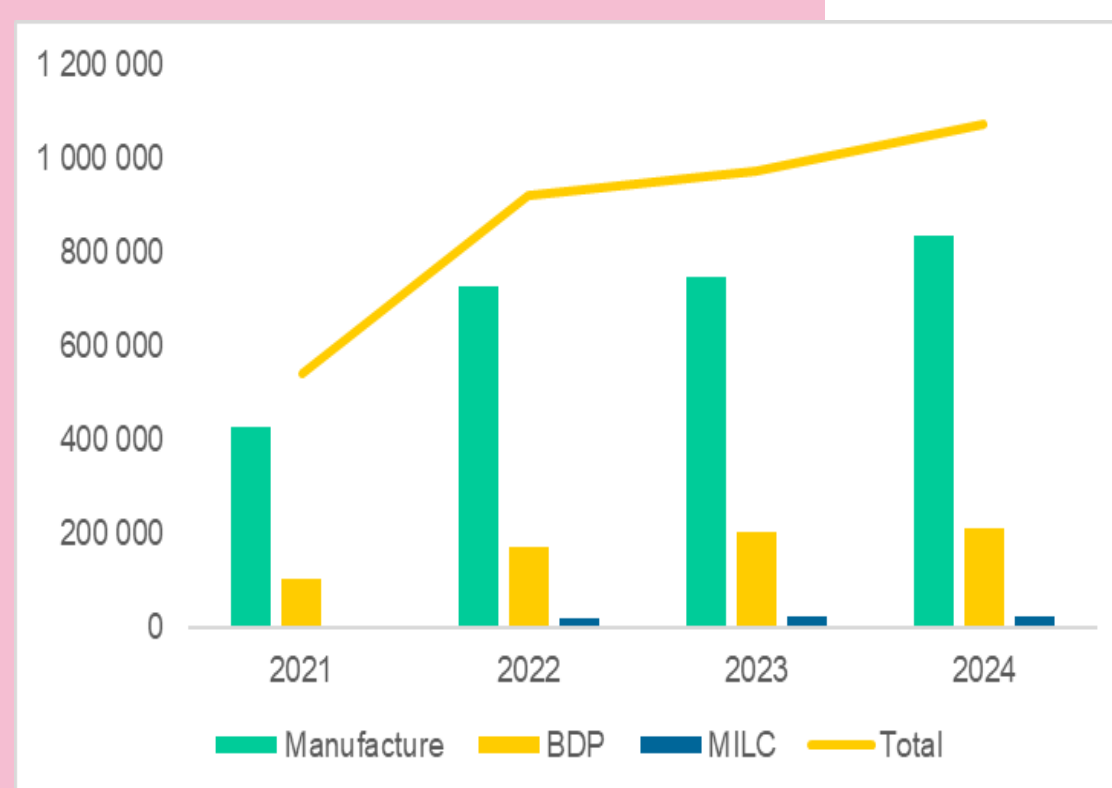
ÉLARGIR L'OFFRE DE SERVICE

L'accueil des publics reste au cœur de la stratégie des BU Lyon 3. En 2024, les trois bibliothèques (Manufacture, Palais, MILC) ont offert respectivement 83h, 78h et 60h d'ouverture hebdomadaire.

DES HORAIRES D'OUVERTURE CONTINUS POUR UNE FRÉQUENTATION EN HAUSSE

Les BU ont retrouvé leur pleine capacité d'accueil après la crise sanitaire. Pour accompagner ce retour de fréquentation, le volume horaire global d'ouverture de la BU a également été revu à la hausse grâce à un maintien continu des horaires d'ouverture élargis durant les périodes de vacances universitaires.

Cette mesure a permis d'accueillir les publics 160 heures de plus qu'en 2024. Elle a par ailleurs contribué à une nette amélioration de la lisibilité de nos horaires par les publics contribuant à une amélioration des chiffres de fréquentation globale sur la période.



Évolution du nombre d'entrées

DES SERVICES NUMÉRIQUES MODERNISÉS

L'installation en janvier de bornes WIFI de nouvelle génération à haute intensité et de nouvelles baies de brassage ont permis de répondre à l'insatisfaction historique des usagers et étudiants vis-à-vis de la qualité de la couverture WIFI de la BU de la Manufacture.

Plusieurs postes fixes sous-utilisés ont également été retirés au profit du développement d'un service de prêt de PC à la journée permettant de répondre à des usages élargis. Cette offre a été complétée par du prêt d'objets répondant aux pratiques numériques des étudiants et à leur besoin en connectique (chargeurs universels, adaptateurs, lecteurs DVD, ordinateurs portables longue durée).

Le développement de ces services est le fruit d'une collaboration avec les équipes du pôle support de la DNUM.

FOCUS SUR ...

LE PRÊT DE PC LONGUE DURÉE

Doté de 80 machines supplémentaires, l'offre de prêt atteint les **282 postes en 2024**. Grâce à l'appui de monitorat étudiant, le nombre de créneaux de prêt est également passé de 8h à 20h par semaine.

Pour absorber la montée en charge du service opéré en collaboration avec la DNUM, **le workflow de prêt et le circuit de demande de prêt ont été dématérialisés**. La plateforme de signature électronique de l'université a été utilisée pour permettre aux étudiants de signer électroniquement le règlement de prêt et déposer les documents justificatifs. Un tableau de bord de suivi des prêts de PC a été créé sur Metabase.

Le nombre de bénéficiaires du service a plus que doublé entre 2022 (121) et 2024 (253). 42% d'entre eux sont des étudiants boursiers.

Le succès rencontré par le service s'est confirmé en 2024 avec un objectif de développement continu du parc voulu par la gouvernance de l'établissement à horizon 2027.

PRENDRE EN COMPTE LE BIEN-ÊTRE ET LA SANTÉ ÉTUDIANTE

ATELIERS DE RELAXATION

10 ateliers de relaxation en accès libre de 30 minutes animés par une infirmière ont été proposés en partenariat avec le service de santé étudiante à la BU de la Manufacture lors des périodes de révision en avril et en novembre 2024. L'objectif est de favoriser des moments ponctuels de détente et de relâchement en période de stress intense.

Ces ateliers sont venus compléter l'offre plébiscitée de puzzles et de mandalas déployés depuis 2023 dans les BU lors des périodes de révisions et d'examens.



FOCUS SUR ... L'EXPOSITION "PRENDRE SOIN DE SOI ET PRÉVENIR LES RISQUES DE CANCER"

Du 5 au 15 mars, la BU a accueilli l'exposition interactive et itinérante « Prendre soin de soi et prévenir les risques de cancer », prêtée par le centre Léon Bérard pour sensibiliser les jeunes à leur propre santé et à renforcer leurs connaissances et leur capacité à agir afin de faire des choix éclairés.



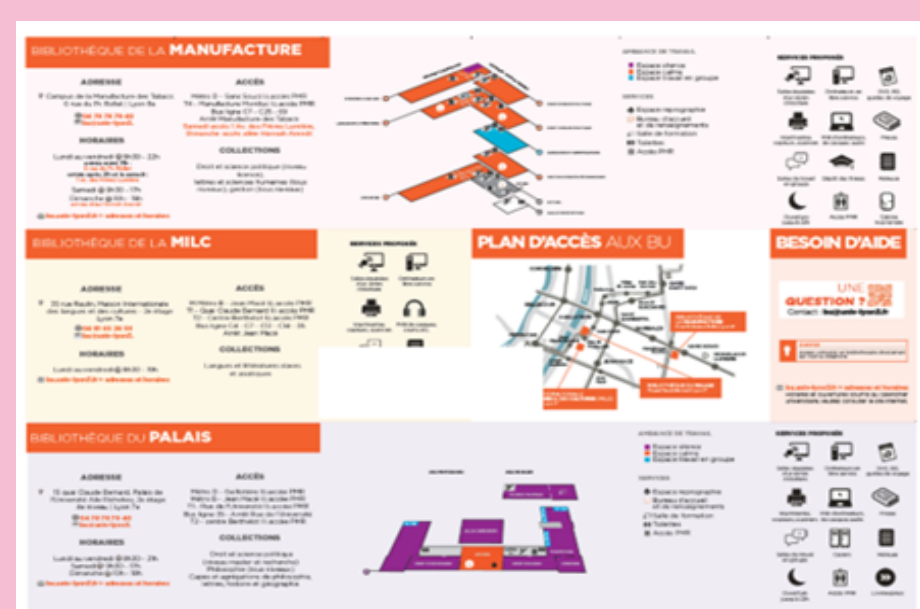
COMMUNIQUER SUR LES SERVICES ET LES PROJETS

LA COMMUNICATION AU SERVICE DES PUBLICS

Basée sur cinq axes (notoriété, attractivité, identité, partenariats et diffusion scientifique) la communication externe de la BU s'est diversifiée et structurée en 2024.

Le site web a été remanié pour s'aligner sur les attentes des utilisateurs, l'audience sur les réseaux sociaux a été élargie par la création du compte LinkedIn des BU Lyon 3. La présence sur l'intranet étudiant et sur les pages formation des composantes a également été renforcée. De nouveaux supports imprimés comme "BU en poche" ou les lettres d'information disciplinaire ont assuré une visibilité ciblée.

Les BU ont également gagné en reconnaissance lors d'événements tels que les journées J'M (336 personnes rencontrées), les JES ou les International Days. Un cycle d'actualités « Option réussite » en écho aux ateliers thématiques du Pôle Réussite de l'université a été proposé. Enfin la baisse volontaire du budget goodies (-70 % en 4 ans) reflète aussi un virage écoresponsable assumé.



préface au projet de rénovation de la BU de la Manufacture

Cette opération a eu lieu dans le hall de la BU de la Manufacture et a donné lieu à une restitution auprès des usagers tout au long de l'année 2024 sous la forme d'une campagne en format papier d'une check-list numérique actualisée en temps réel.

Dans l'attente d'un objectif de rénovation à moyen terme, l'objectif de cette campagne était également de ne pas sombrer dans l'attentisme mais de déterminer les opérations de modernisation et d'amélioration du confort qui pouvaient être entreprises sans attendre.



PARMI LES RÉALISATIONS DE 2024

- L'amélioration de la couverture wifi,
- La consommation de boissons autorisée dans le hall,
- La mise en place du tri des déchets,
- Une interface d'impression plus intuitive,
- Des ateliers de relaxation,
- Une remise en état des stores pour limiter l'éblouissement,
- L'installation de fontaines à eau dans les étages.

DÉMARRAGE DE LA PROGRAMMATION

Le projet a pris un tour plus concret avec la publication en mai 2024 d'un **marché de programmation** à l'issue duquel la société Co-S en partenariat avec ses co-traitants ANA et Vizéa a été retenu.

La réunion de **lancement du pré-programme** a eu lieu en octobre 2024 avec pour objectif, au travers de plusieurs séries d'entretiens, de dresser un état de notre fonctionnement actuel, d'analyser les besoins, d'imaginer des scénarios de réaménagement et d'évaluer les coûts de la rénovation.

L'année 2025 terminera ce travail de programmation par le choix d'un scénario, de son chiffrage et d'une étude de phasage pour aboutir à un **programme technique détaillé préalable à la phase de MOE**.



Opération de rénovation et du réaménagement de la bibliothèque sur le site de la Manufacture des Tabacs

Rendu M1 Etat des lieux et besoins – V3

21/02/2025



NOUVEAUX ESPACES, NOUVEAUX CONFORTS

Une réflexion initiée en 2023 a conduit au **remplacement du mobilier lourd et abîmé de la salle d'actualité Fini 0** peu adapté à la modularité souhaitée d'une salle hébergeant l'action culturelle. Les fauteuils et les canapés ont été remplacés en 2024. Les mobiliers de la salle (tables et chaises hors rayonnage) doivent également évoluer vers une offre plus qualitative et facilement modulable. Ce projet, compatible avec l'obtention en novembre 2024 d'un financement CVEC, sera complété par l'achat de tables, chaises et fauteuils supplémentaires en 2025.



Le retrait de rayonnages à l'entrée de la salle Fini 3 en 2023 a par ailleurs créé l'opportunité de proposer une nouvelle offre d'assise. Le choix d'y aménager un salon répond à une demande étudiante d'espaces différenciés et de mobiliers permettant des postures différentes. Plus qu'un espace de repos et de détente, le salon F3 est aussi un espace de travail. Les étudiants se sont vite appropriés ce lieu pour travailler, lire ou se reposer.



Plusieurs espaces ont fait l'objet de réaménagements ou de changements de mobilier afin d'améliorer le confort des usagers. La zone "Presse" a été réaménagée afin d'apporter plus de transparence à la façade de la BU et donner à voir ce qui se passe à l'intérieur depuis la cour sud du campus. Des bancs et des poufs ont été installés dans la traboule à proximité du salon Caméléon, lieu de valorisation du prix, également relooké et équipé de nouveaux fauteuils et tablettes offrant de meilleures conditions d'assise et de travail.



Enfin, une "trottibox" a été installée dans le hall au bénéfice des conducteurs de trottinettes afin de ne pas encombrer les plateaux de lecture.



RESSOURCES, COLLECTIONS & FORMATIONS

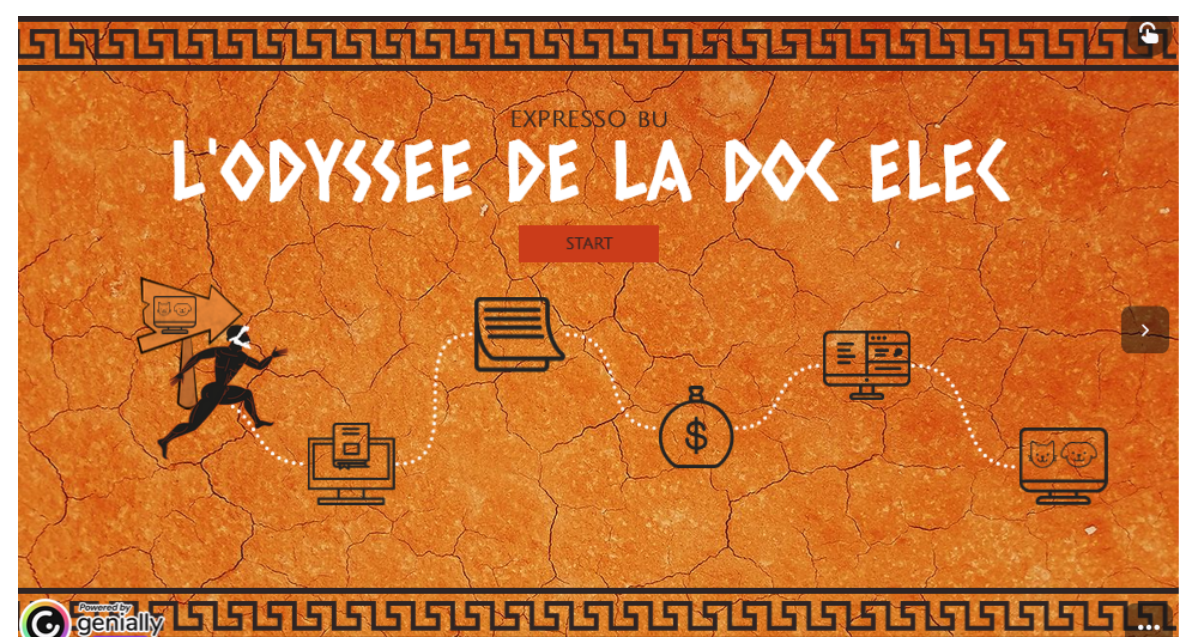


CONSOLIDER L'OFFRE ET LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

En 2024, les BU Lyon 3 ont encore pu bénéficier d'un contexte budgétaire propice à une politique documentaire dynamique et cohérente.

STABILITÉ DE L'OFFRE PAPIER, ACCROISSEMENT DE L'OFFRE ÉLECTRONIQUE

Si la part consacrée à la documentation papier est restée budgétairement stable (310 K€), la part relative consacrée à l'électronique a continué de croître (65 %). Ces équilibres sont le fruit des évolutions de l'offre et des nouvelles demandes d'abonnement appréhendées dans le respect des besoins des usagers et en dialogue constant avec les enseignants et les chercheurs. En comparaison avec 2023, **la politique documentaire a gagné en transparence, en cohérence et en réactivité**, avec des retours globalement positifs.



NOUVEAUX FONDS, NOUVEAUX CHANTIERS

Suite au travail accompli en 2023 autour d'une bibliographie sur la thématique du développement durable, **un fonds consacré à la transition écologique** a été créé dans le hall de la BU de la Manufacture.



Un chantier de rationalisation des collections de la réserve de la BU de la MILC a également été initié en 2024 avec pour objectif de **restructurer le fonctionnement du magasin dans une logique patrimoniale** et en le réservant aux collections de niveau recherche. La salle de lecture a pu **accueillir un nouveau fonds de proximité dédié aux étudiants de l'IUT.**



FOCUS SUR ...

LA VALORISATION DES COLLECTIONS

La valorisation des collections au format papier comme numérique constitue un enjeu important. Cette **mise en valeur a été pensée physiquement (tables de valorisation) et en ligne** (site web, réseaux sociaux) avec un soutien important de la mission communication des BU Lyon3. Côté numérique, les initiatives se sont multipliées au travers de newsletters, d'expositions virtuelles, de focus collections QR-codés ou de sélections "Monday motivation".



La production scientifique de l'établissement fait également l'objet d'une valorisation par les équipes des BU Lyon 3, à travers de bibliographies thématiques, la mise en valeur des thèses et mémoires soutenus et déposés en accès libre ou une veille partagée sur les carnets de recherche des chercheurs de l'établissement.

Bibliothèques universitaires - Université Jean M... + Suivre ...
834 abonnés
8 mois • 1

[DIFFUSION DES THÈSES LYON 3 📄]

La thèse en histoire de Gaëlle Perrot, « Les communautés militaires du Rhin : ... plus

Les communautés militaires du Rhin : sociabilités et identités autour des camps de Bonn, Xanten, Strasbourg et Windisch (27 av. J.-C. - 284 apr. J.-C.)

de Gaëlle Perrot
soutenue le 6 décembre 2023
sous la direction de Bernadette Cabouret-Laurieux et Catherine Wolff

Thèse de doctorat de l'Université Jean Moulin Lyon 3
En accès ouvert sur HAL

Bibliothèques universitaires - Université Jean M... + Suivre ...
834 abonnés
6 mois • 1

[BLOG SCIENTIFIQUE 📄]


La plateforme Hypothèses propose à la communauté scientifique en sciences humaines et sociales de créer des blogs appelés carnets de recherche. Les bibliothécaires des BU Lyon 3 réalisent une sélection des carnets de recherche de chercheurs de Lyon 3

La plateforme Hypothèses a récemment intégré le blog ANR Remotaudit : ce blog compare la qualité du travail à distance par rapport au présentiel dans le secteur de l'audit financier et analyse l'impact du nudge sur la qualité du travail à distance.
Découvrez le carnet ANR Remotaudit : <https://lnkd.in/dQ7r7mi>

Découvrez les autres carnets de recherche Lyon 3 ainsi que des interviews de certains contributeurs : <https://lnkd.in/dQg-A9XE>

Université Jean Moulin Lyon 3
#bulyon3 #univlyon3 #lyon3 #lyon #campuslife #campus2025 #campus #actu #rec

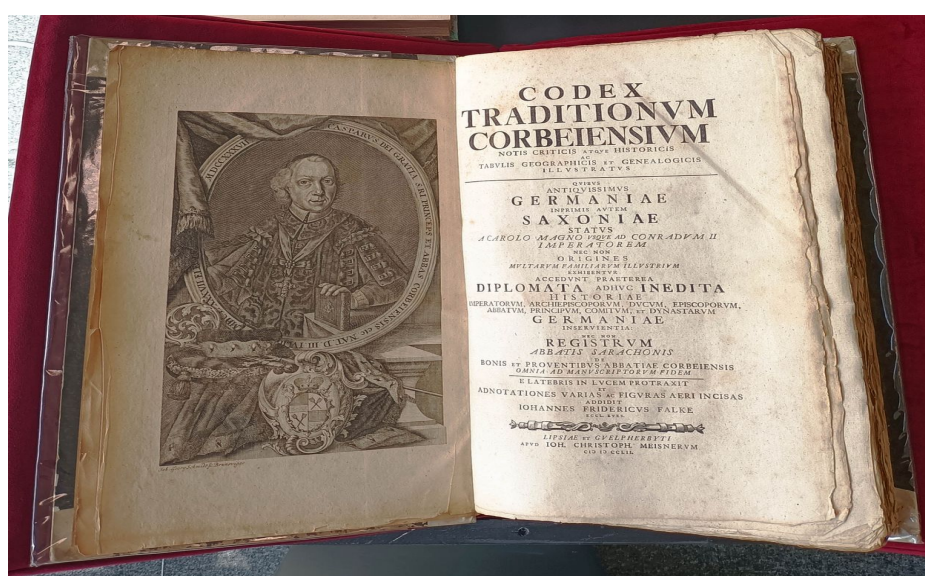
ANR REMOTAUDIT



FOCUS SUR ...

LA VALORISATION DES COLLECTIONS

Les actions de valorisation se sont structurées autour de **plusieurs thématiques liées à l'actualité politique, scientifique ou culturelle**. Elles sont notamment venues en appui de l'action culturelle et scientifique des BU Lyon 3 en lien avec **Teaching Maps**, l'exposition consacrée à l'enseignement de la cartographie à Lyon et **l'année de l'Allemagne** matérialisée par l'exposition d'ouvrages patrimoniaux germanophones dans le hall de la BU de la Manufacture. Ces sélections ont fait l'objet d'une collaboration avec les équipes du CRGA et de la faculté des langues.



FORMER MIEUX, FORMER PLUS

L'année 2024 a été l'occasion de poser un nouveau socle pour la formation des étudiants, notamment de licence, aux compétences documentaires et informationnelles. Cette approche renouvelée de la formation s'est notamment traduite par le changement de nom du service.

UN NOUVEAU NOM POUR UNE NOUVELLE APPROCHE

Au 1er septembre 2024, le service "formation des usagers" est devenu le service **Compétences pédagogiques et informationnelles**. L'enjeu : mettre l'accent sur l'évolution des méthodes et des objectifs portés par les chargées de formation avec une transition vers des **pratiques pédagogiques innovantes** d'une part, et sur l'accompagnement des étudiants à la maîtrise des compétences de recherche, de veille, et de citation documentaire sous tout format et issues de toutes sources, d'autre part.

JOUER LA COMPLÉMENTARITÉ ENTRE PRÉSENTIEL ET VIRTUEL

A la rentrée 2024, 4 001 étudiants de licence ont pu bénéficier d'une visite des BU Lyon 3 : 3 562 étudiants de L1 dans un format virtuel à travers l'**escape visite Manufacturium**, reconduit, modifié et amélioré chaque rentrée, 439 étudiants ont quant à eux suivi une **visite en présentiel**.



Sur le même principe, les étudiants en M1 Sciences des religions et sociétés ont bénéficié pour la deuxième année de la **mise en place d'un module en ligne dans le cadre du projet Pack Master**. Pour les autres masters de lettres et langues, philosophie, droit, science politique et de l'IAE, des **ateliers présentsiels** autour des compétences informationnelles, de Zotero, de l'intégrité scientifique ou de la veille ont été proposés.

La partie compétences documentaires a été entièrement retravaillée sous un format plus interactif grâce à **l'intégration dans Moodle de plusieurs Genially basés sur un univers graphique de l'enquête** : trouver de l'information fiable, trouver de l'information spécialisée, citer ses sources.



Pour la 2^e année consécutive, les BU Lyon 3 ont reconduit leur participation au dispositif national de **Stretching numérique**, autour de 4 ateliers en ligne de découverte de l'outil Genially, à destination des étudiants, des personnels et des professionnels de bibliothèques des établissements partenaires.





LA RECHERCHE & SON PILOTAGE



ACCOMPAGNER L'OUVERTURE DE LA SCIENCE

Année de clôture de la première feuille de route science ouverte de l'établissement, 2024 a été l'occasion pour les BU Lyon 3 de dresser un bilan des actions menées et de tracer, en lien avec la commission et vice-présidence recherche, les nouvelles lignes de la feuille de route 2025-2027.

BILAN DE LA CHARTE 2021-2024

Basée sur 6 axes stratégiques, la première charte science ouverte de l'établissement présente un bilan plutôt positif. Certains objectifs ont été pleinement atteints, comme en témoignent le **développement très dynamique du pôle éditorial Prairial** et la **création d'un fonds consacré à la science ouverte**.

En matière d'offre de formation, le dispositif mis en place à destination des doctorants et des enseignants-chercheurs est opérationnel et a contribué à **une nette amélioration de l'appropriation des identifiants de la recherche et des dépôts dans HAL**.



Entre 2021 et 2024, le **nombre d'articles en texte intégral déposés dans HAL a augmenté de 188%** portant le taux d'accès ouvert de 16% à 34%. Le taux d'accès ouvert des thèses et des mémoires a également bondi de 60%. **Le nombre de chapitres d'ouvrages déposés en texte intégral a quant à lui progressé de plus de 300%.** La préparation de la campagne HCERES de 2025 n'est cependant pas étrangère à la progression des chiffres entre 2023 et 2024.



La mise en place d'une politique ambitieuse en matière de données de la recherche a quant à elle porté ses fruits au-delà de ce qui était prévu initialement, grâce à la **cellule CADOR** et à la coopération inter-établissements sur le site lyonnais autour de **DataLyste**.



DATALystE
Université de Lyon

Deux objectifs n'ont pas été pleinement atteints et sont en cours de révision. Il s'agit du **mandat de dépôt dans HAL** de textes en accès ouvert auquel la gouvernance a finalement préféré une approche plus incitative. Il s'agit ensuite du **déploiement des identifiants de la recherche** pour lesquels une politique nationale est en cours de définition et dont la mise en oeuvre locale était conditionnée au déploiement de l'application BiblioRef.

FOCUS SUR ...

UNE NOUVELLE CHARTRE POUR 2025- 2027



Élaborée et adoptée fin 2024, la nouvelle charte science ouverte de l'établissement se structure autour de 6 nouveaux axes stratégiques, chacun assorti d'objectifs opérationnels pour lesquels les BU Lyon 3 tiendront une part active à leur mise en oeuvre :

- Accroître la part de publications en accès ouvert,
- Promouvoir la bibliodiversité
- Favoriser le dialogue sciences et société,
- Financer le développement de la science ouverte et de ses infrastructures,
- Accompagner la production, la réutilisation et la diffusion des données de la recherche,
- Développer une culture commune des enjeux de science ouverte.

PRAIRIAL, SOUTENIR L'ÉDITION SCIENTIFIQUE DIAMANT

Les BU Lyon 3 sont membre fondateur et coordinatrice du pôle éditorial PRAIRIAL. 2024 a marqué la fin de la première convention constitutive du pôle impliquant l'écriture d'**une nouvelle convention entre les établissements partenaires : Lyon 2, Lyon 3 et la MSH Lyon Saint-Étienne**. La convention s'est accompagnée d'une clarification des critères de qualité attendus via la mise en place d'une charte qualité et d'un dispositif d'aide aux revues via une triple évaluation.

En tant que pôle et plateforme, PRAIRIAL propose des services de soutien et de conseil éditorial, d'hébergement et de diffusion ou encore de mise en réseau. 25 revues scientifiques sont aujourd'hui hébergées sur la plateforme dont 4 nouvelles accueillies en 2024. 2 revues ont pu rejoindre OpenEdition cette année portant à 4 le nombre de revues incubées par PRAIRIAL ayant réussi cette transition.



LES BU Lyon 3 et le pôle éditorial PRAIRIAL interviennent également **en soutien de la Direction de la recherche et des études doctorales (DRED) pour l'analyse des demandes d'aide à publication** transmises à la commission. En 2024, le coordinateur du pôle a contribué à l'analyse d'une dizaine de dossiers de candidature d'aide à publication apportant **une expertise précieuse sur des projets éditoriaux** : évaluation de l'offre éditoriale, des modalités de dépôt en archives ouvertes, de la présence des contenus en ligne, des tarifs de vente des ouvrages. Elle peut, le cas échéant, ouvrir une négociation avec l'éditeur dans l'intérêt de l'auteur ou permettre d'écarter des offres prédatrices ou apparentées à de l'auto-édition.



Les BU Lyon 3 assurent par ailleurs la **coordination du réseau REPERES**. Avec pour objectif l'amélioration de la visibilité des revues, Repères propose en 2024, à partir d'un corpus de 198 revues de Mir@bel, un fichier Kbart labellisé par l'Abes, exploitable dans les catalogues de bibliothèques universitaires.

DONNÉES DE RECHERCHE : DE CADOR À DATALYSTE

CADOR est une cellule d'accompagnement à la gestion des données de la recherche pensée comme un guichet d'entrée unique vers plusieurs services pouvant apporter une expertise touchant au cycle de vie de la donnée : DRED, BU, DAJI, DPD, Archives, RSSI.

UNE CROISSANCE EXPONENTIELLE DES SOLLICITATIONS CADOR

En 2024, CADOR a reçu 18 sollicitations d'accompagnement, témoignant de l'audience désormais acquise par le réseau. Les sollicitations sont de nature variées (webscrapping, retranscription d'entretiens audio au format texte, aide à la conception de questionnaires, données personnelles, plan de gestion de données, etc.).

De nouvelles infographies ont permis d'alimenter la FAQ CADOR avec de nouvelles rubriques, dont une dédiée à la retranscription audio-texte (Whisper) et d'autres à des questions relatives au droit des images. En tout, 9 ressources d'auto-formation ont ainsi été publiées en 2024. L'élaboration d'une importante ressource sur l'anonymisation et la pseudonymisation des données a concentré les efforts de l'équipe fin 2024.

“ La retranscription d'enregistrements audio peut être **chronophage**. Elle peut aussi **coûter très cher** si l'on a recours à un prestataire. ”

Vous pouvez utiliser

Whisper

OpenAI

C'est quoi ?

Un modèle d'IA **open source** qui permet de transcrire des fichiers audio en texte.

Comment l'utiliser ?

1. Télécharger un logiciel de transcription utilisant Whisper. Certains, comme **Buzz (Windows ou Mac)** et **Vibe**, sont gratuits et faciles à prendre en main.
2. Chargez un fichier **fichier audio** (MP3, WAV, etc.) et récupérez sa transcription au **format texte** de votre choix.

La durée de la transcription varie en fonction du volume des fichiers, de la performance de votre machine et du niveau de qualité exigé.

Les + de Whisper ?

- 3** niveaux de qualité :
 - Small
 - Medium
 - Large
- Nous conseillons d'utiliser le modèle **Medium** pour transcrire un fichier audio d'une durée de 40 minutes en 2 heures environ.
- Un **horodatage** permettant de repérer à la seconde près où vous vous situez dans l'entretien. Cet outil permet un gain de temps considérable lors de la relecture.
- Whisper est capable de détecter les différents **locuteurs** d'une discussion. Aussi, il peut reconnaître près de **cent langues** différentes.

Bonne pratique : Enregistrez et stockez les fichiers issus de l'application sur les serveurs sécurisés mis à disposition par vos institutions.

Pour transcrire un volume important de fichiers audio, contacter : retranscription@groupes.renater.fr

DATALystE
Université de Lyon

UN ENGAGEMENT STRUCTURANT DANS DATALYSTE, L'ATELIER DE LA DONNÉE DIAMANT

L'année 2024 a également été consacrée à la finalisation du dossier de candidature pour la labellisation de l'atelier de la donnée du site lyonnais DATAlystE. DATAlystE a été labellisé en janvier 2025 sur une assise initiale de 12 établissements partenaires. Quatre membres de l'équipe CADOR Lyon 3 sont des membres actifs du réseau. Ils pilotent notamment les groupes de travail "Traitement numérique des données" et "Questions juridiques" de DATAlystE.

UNE LABELLISATION COMPLÈTE POUR DATALYSTE

Le 6 janvier 2025

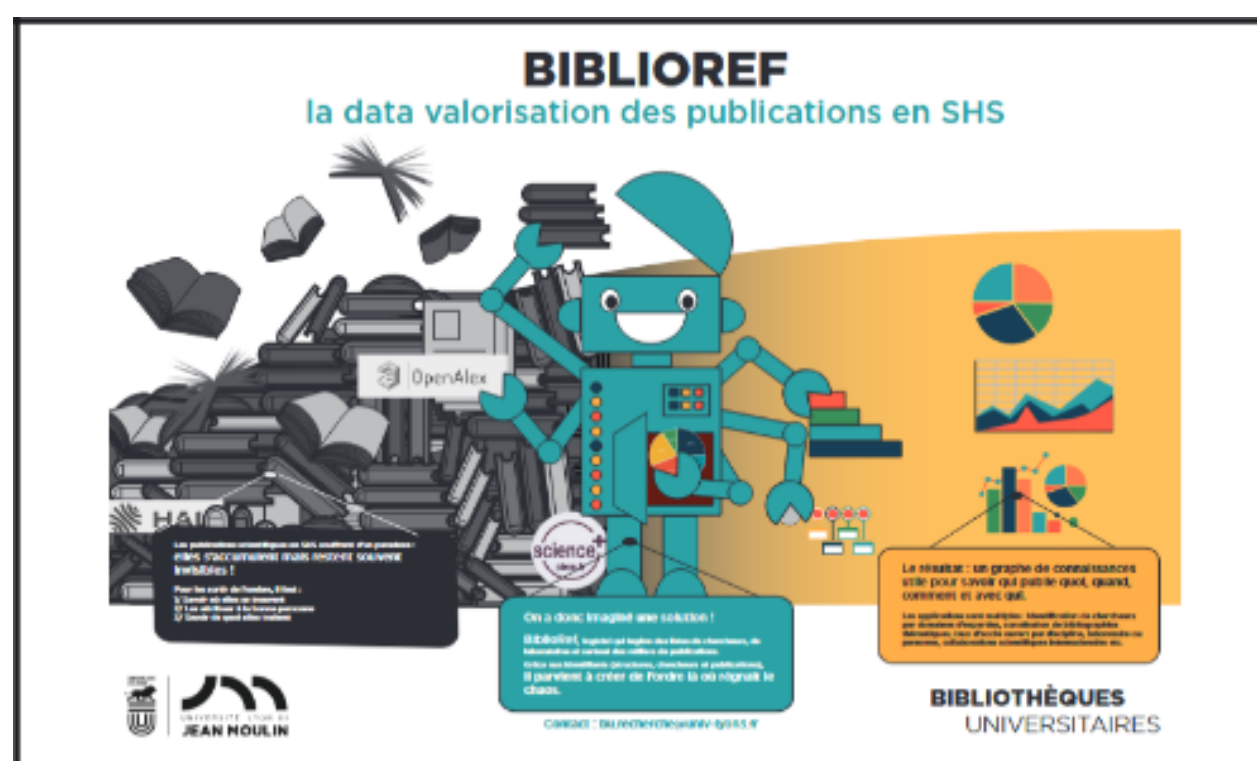


MIEUX OUTILLER LE PILOTAGE ET LA VALORISATION DE LA RECHERCHE

Confrontée aux spécificités des pratiques et publications de recherche en SHS, l'université Jean Moulin Lyon 3 a entrepris, avec l'application BiblioRef, de se doter d'un outil de caractérisation et de cartographie de sa production scientifique nécessaire à l'analyse et au pilotage de sa stratégie de recherche.

FOCUS SUR ... BIBLIOREF

BiblioRef est une brique logicielle open source développée par marché négocié avec un développeur externe. Elle permet d'établir des liens entre les laboratoires de Lyon 3, leurs chercheurs et leurs publications collectées et dédoublonnées automatiquement depuis plusieurs sources bibliographiques externes (HAL, OpenAlex, DataDref).



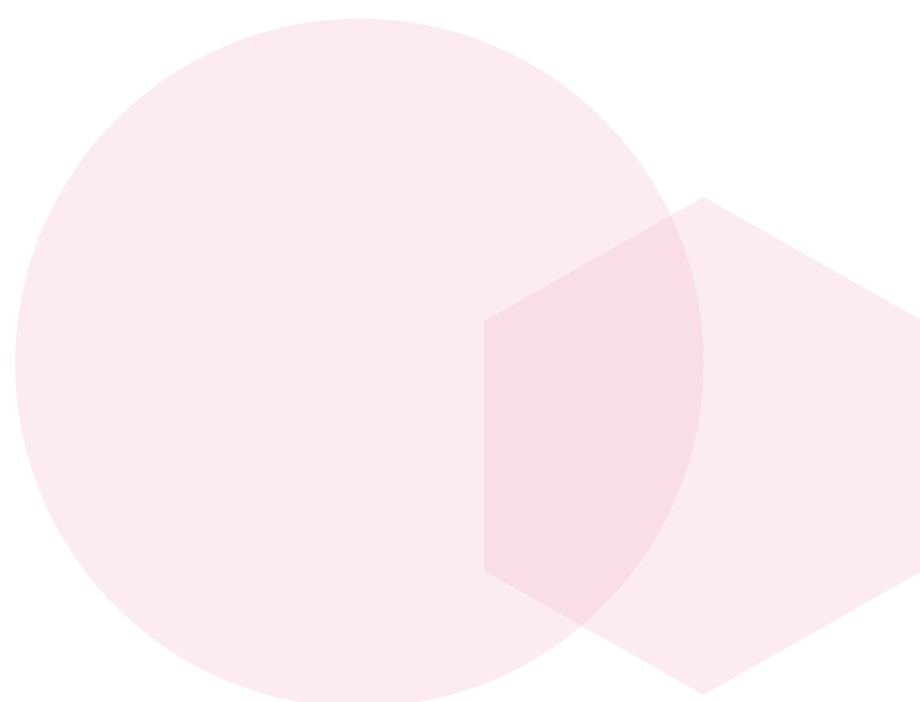
HISTORISER ET METTRE EN QUALITÉ LES DONNÉES

Les données relatives aux unités de recherche et à leurs effectifs ont été historisées sur plus de 10 ans à partir de données issues des tableurs de la DRED, des extractions du SID SiRocco et des applications de gestion de la DRH, aucune de ces applications ne permettant aujourd'hui le suivi transversal, consolidé et historisé de ces données. Des tableaux de bord de visualisation permettent une consultation dynamique des données bibliographiques collectées.

DES CAS D'USAGES DÉJÀ MULTIPLES

- Production de bibliographies thématiques pour les appels à projet (AMI-SHS de l'ANR),
- Calcul du surplus de dotation budgétaire pour les laboratoires engagés dans l'ouverture de leurs publications (bonus science ouverte),
- Appui à la stratégie de l'école de la transition écologique pour la mise en visibilité des publications sur le développement durable,
- Identification à la demande de bibliographies thématiques ou de listes d'experts dans le cadre de rendez-vous institutionnels.

Le déploiement et les développements de l'application se poursuivront en 2025 avec l'ouverture du code source et un accompagnement à la prise en main de l'outil pour les personnels de la DRED et des unités de recherche.





ACTION CULTURELLE & MÉDIATION SCIENTIFIQUE

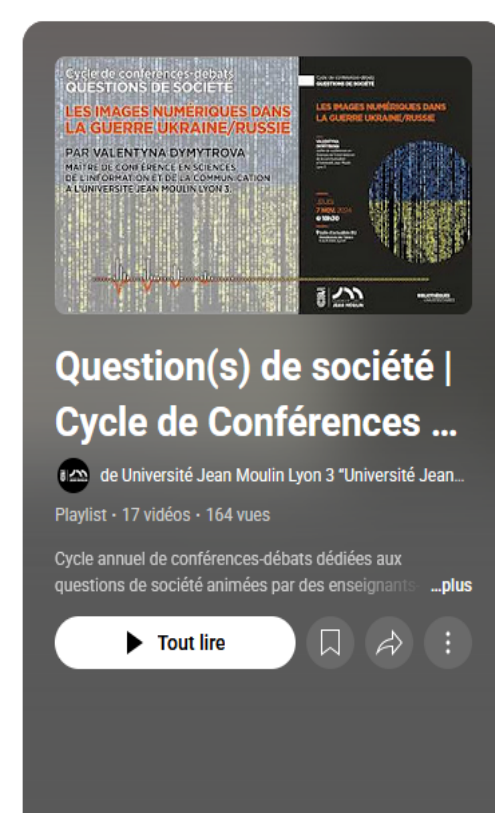


PENSER LA SCIENCE AVEC ET POUR LA SOCIÉTÉ

En 2024, les BU Lyon 3 ont confirmé leur engagement dans une programmation culturelle tournée vers la médiation scientifique et le développement des liens science-société.

DIFFUSER LA CULTURE SCIENTIFIQUE

Dans la continuité des années précédentes, la programmation des BU Lyon 3 a mis à l'honneur la diffusion de la culture scientifique et technique de l'établissement en s'appuyant sur de nombreuses collaborations internes comme externes : composantes, laboratoires de recherche, enseignants-chercheurs, partenaires locaux. Avec 18 événements culturels réunissant plus de 1 270 participants, la programmation des BU Lyon 3 a rayonné au-delà du cadre universitaire. Ce rayonnement a été soutenu par une stratégie numérique active (podcasts, site web, réseaux sociaux).



CONFÉRENCES-DÉBATS "QUESTIONS DE SOCIÉTÉ"

Les cycles de conférences "Questions de société" ont permis de rassembler un public varié autour de thématiques d'actualité comme les conditions de jugement d'un chef d'État pour crimes internationaux, la libération de la parole en Irlande du Nord, la place des femmes dans la gouvernance, les déformations du langage nazi ou encore l'impact des images numériques dans la guerre russo-ukrainienne.



FOCUS SUR ...

1LIB1REF: CONTRIBUER A L'ENRICHISSEMENT DE WIKIPÉDIA

4 ateliers de contribution à #1Lib1Ref ont été organisés en 2024 ainsi que 2 ateliers d'initiation à la contribution proposés aux collègues novices. Le bilan chiffré montre une nette progression des contributions sur le plan quantitatif, avec un total de 554 ajouts de références (464 ajouts en note + 90 ajouts en bibliographie). Ce sont donc 402 articles Wikipédia qui ont été enrichis, contre 132 en 2023. Ces démarches participent de la réflexion lancée par les BU Lyon 3 autour de la labellisation Culture Libre.



EXPLORER D'AUTRES UNIVERS

En 2024, les BU Lyon 3 ont renoué avec leur tradition de « grande exposition » ou d'actions partenariales mobilisant un comité scientifique local et plusieurs institutions privées ou publiques partenaires autour d'un projet scientifique et culturel commun à destination du public étudiant comme du grand public.

LE PRIX CAMÉLÉON AUX COULEURS DE L'ALLEMAGNE ET DU BRÉSIL

Parmi les temps forts de cette programmation : les rendez-vous annuels du Prix Caméléon, prix étudiant du roman étranger traduit avec la cérémonie de remise du prix 2023-2024 dédiée aux pays germanophones marquée par la consécration du roman « Les Dents de lait » d'Helene Bukowski et le lancement du prix 2024-2025 consacré au Brésil. Pendant toute la durée du prix, la BU de la Manufacture a exposé, dans l'espace Caméléon, une sélection de livres, romans, BD, documentaires et films contemporains aux couleurs du Brésil, ce pays continent riche d'histoire, de culture et de récits.



NOUVEAUTÉS : LES RENCONTRES ET SOIRÉES LITTÉRAIRES

En 2024, les BU Lyon 3 ont expérimenté des rencontres et soirées littéraires. Parmi les temps phares, la rencontre avec l'autrice Lucie Baratte pour son livre « Roman de Ronce et d'Épine » en présence de Florian Torres des éditions du Typhon. Cette rencontre est venue compléter les trois soirées littéraires lancées dans le cadre du Prix Caméléon 2024-2025.



PREMIÈRE ÉDITION DE LA BIENNALE DES COMICS

Le succès de la grande exposition partenariale de 2018 sur les comics a donné naissance à une biennale mobilisant les partenaires initiaux de l'exposition, notamment l'association lyonnaise BDCinéGoodies, pour une première session en 2024. La biennale inclut également un comité scientifique comprenant des chercheurs des laboratoires Marge et Elico ainsi que des spécialistes français des comics. Dans ce projet, les comics servent de média pour éclairer divers enjeux ou phénomènes sociétaux contemporains.

La programmation 2024, déclinée sur 4 jours, incluait des conférences-débats, une projection documentaire, une masterclass, un drink & draw et plusieurs temps de rencontre informels autour de ce genre littéraire.



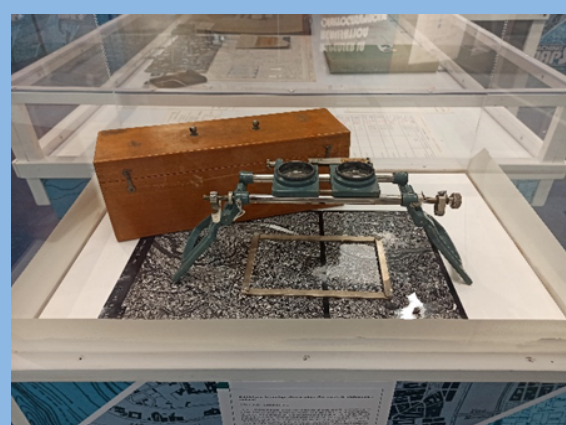
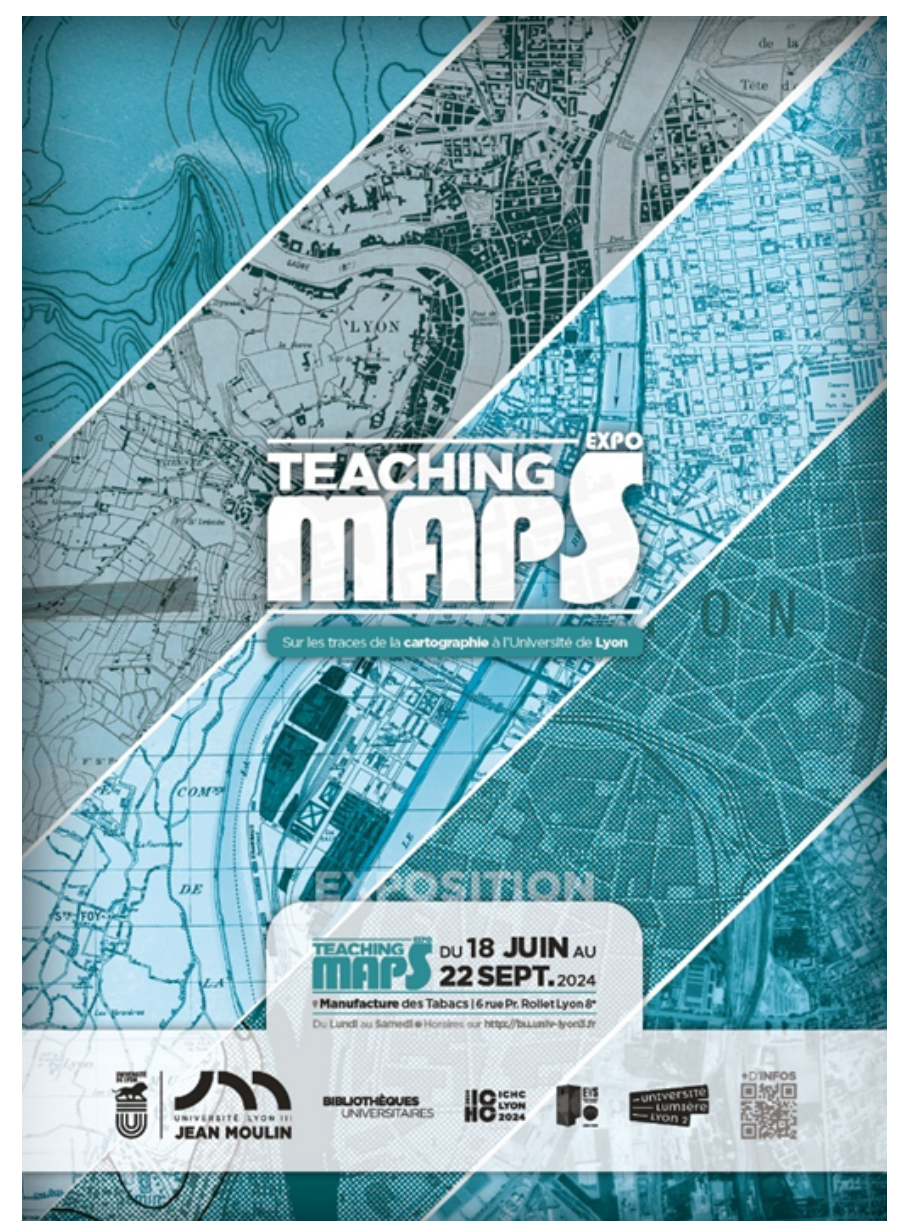
EXPOSITIONS TEMPORAIRES



Des expositions temporaires portant sur une collection, un axe de recherche ou un engagement de l'établissement ont mis à l'honneur les 25 ans de l'accord du vendredi Saint en partenariat avec le Consulat d'Irlande et la prévention contre les risques de cancer en lien avec le centre Léon Bérard. D'autres expositions ont permis de valoriser des collections artistiques ou patrimoniales : des ouvrages germanophones en lien avec le Centre d'étude linguistique de la Faculté des langues, l'exposition von Breydenbach relative au pèlerinage du doyen de la cathédrale de Mayence au XVe siècle ou « Sensorialité », l'exposition du photographe contemporain Samuel Halbert.

FOCUS SUR ... TEACHING MAPS

En 2024, succédant à l'exposition de 2022 sur le design, une nouvelle grande exposition a vu le jour sur la thématique de l'histoire de l'enseignement de la cartographie. Teaching Maps est une exposition pensée en résonnance avec la 30e conférence internationale sur l'histoire de la cartographie [IHC - 1-5 juillet 2024] et inscrite au programme de ses événements satellites. L'exposition a eu pour intention de retracer l'évolution de l'enseignement de la cartographie. Elle a permis de découvrir de nombreuses cartes ainsi que des objets spécifiques de cette discipline. Pour cette occasion, les collections du Centre de recherche en géographie et aménagement (CRGA) de l'université ont été transférées des quais à la Manufacture des Tabacs. Plusieurs événements satellites de l'exposition dont une masterclass sur les cartes postales anciennes de Lyon (fin XIXe - début XXe siècles) et un "mapathon" (atelier de cartographie collaborative sur Openstreetmap) ont permis d'approfondir la thématique. L'événement dans sa globalité a permis de mobiliser la venue de plus de 450 personnes et permis une reconnaissance nationale.





VIE DU SERVICE



ORGANISER LES ÉQUIPES ET LES PROJETS

PRÉSERVER DES CONDITIONS BUDGÉTAIRES PROPICES AU DÉVELOPPEMENT DES PROJETS

En 2024, le budget des BU Lyon 3 était de 2 054 236 € dont 80% dédiés au fonctionnement, 3% à l'investissement et 17% pour les dépenses salariales. Avec un taux d'exécution final de 96,28% et un taux d'encaissement des recettes prévisionnelles de 99,30%, les BU Lyon 3 ont confirmé cette année encore leur sincérité budgétaire.

Les deux tiers du budget du service sont consacrés aux dépenses documentaires. Les volumes d'investissement et de masse salariale sont restés contenus et se sont accompagnés d'une démarche fructueuse de recherche de financements extérieurs pour un montant total de 564 000€. Cette gestion stratégique et rigoureuse a ainsi permis de soutenir les projets structurants du service tels que le développement des outils numériques, l'action culturelle, la conservation et la valorisation des collections notamment patrimoniales ou encore divers aménagements ou réaménagements d'espaces publics et professionnels.

L'anticipation des baisses de dotation prévues pour 2025 a par ailleurs conduit à l'engagement anticipé de plusieurs dépenses incompressibles.





DES EFFECTIFS ET UNE ORGANISATION EN MUTATION

Le service est entré dans une phase de renouvellement important de ses effectifs en raison de plusieurs vagues de départ en retraite prévus entre 2024 et 2030. 5 départs, toutes catégories confondues, sont ainsi intervenus de manière échelonnée en 2024, ne permettant pas la mise au mouvement de tous les postes. Cela a conduit à porter à 27% le taux d'agents contractuels présents au sein du service (hors moniteurs étudiants) en 2024. Si cette situation, bien que nécessaire, reste de nature à fragiliser l'encadrement et la continuité de plusieurs missions du service.

Au plan organisationnel, le télétravail reste accessible à toutes les catégories de personnel et s'inscrit désormais dans les habitudes durables du service comme en témoigne la hausse de 16% en 4 ans du nombre de télétravailleurs. Cette situation jointe d'autres tensions liées à la masse salariale et aux évolutions d'usage des publics a mis au jour la nécessité de repenser l'organisation des espaces et du fonctionnement du service public.

L'année 2024 a donc été l'occasion d'initier un important travail d'enquête et d'analyse quantitative et qualitative des pratiques et ressentis liés à l'accueil. Ce travail a bénéficié de l'appui d'un stagiaire élève-conservateur de l'ENSSIB. Il a conduit à l'élaboration fin 2024 d'un scénario martyr et à la constitution, début 2025, d'un groupe de travail associant les personnels, destinés à en affiner les contours.



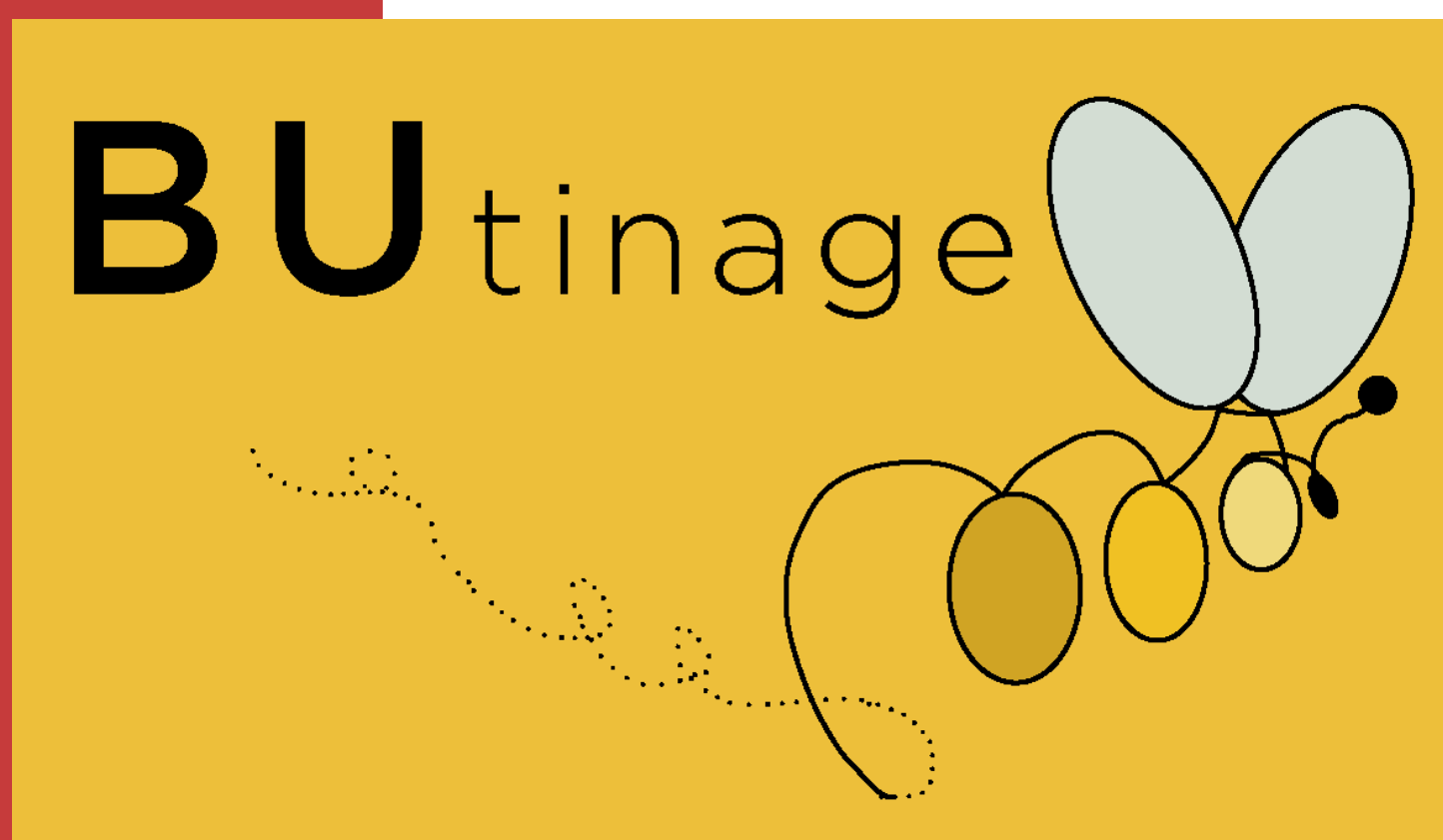
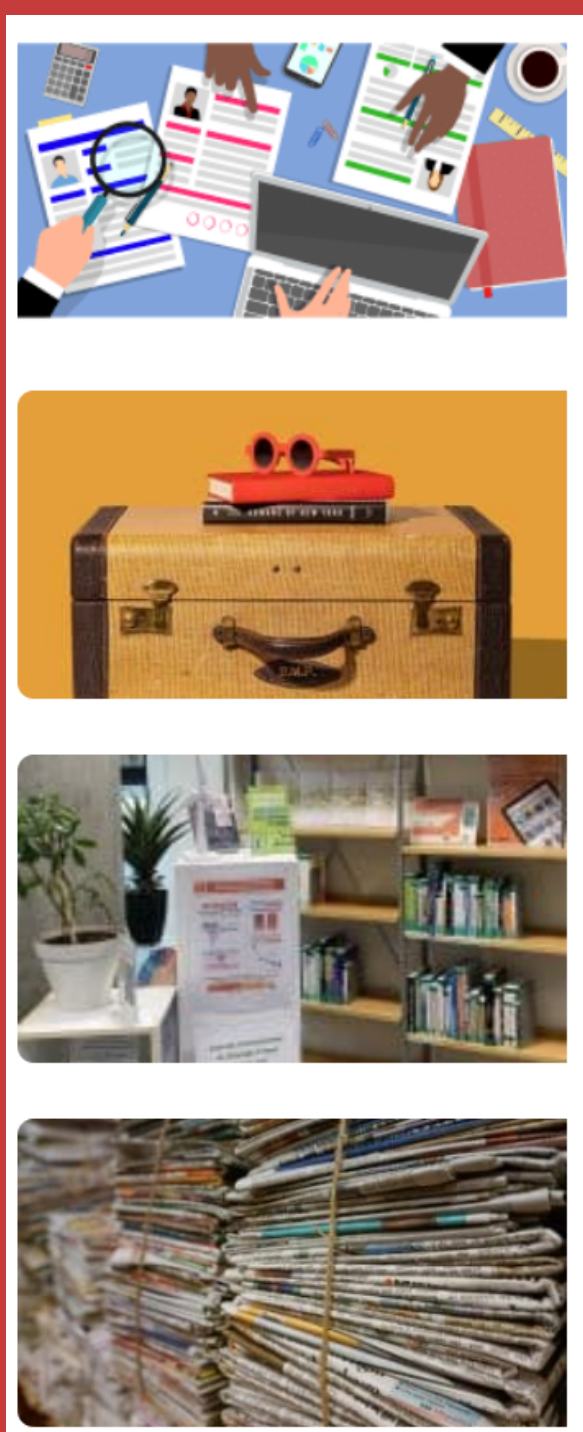
- 71 agents titulaires et contractuels
- 32 moniteurs étudiants
- 65% de télétravailleurs

LES BU PARLENT AUX BU

La communication interne des BU Lyon 3 a franchi une nouvelle étape en 2024 avec le lancement du blog professionnel "BUtinage", inauguré lors de l'AG de juin. 80 articles y ont été publiés et le blog s'est imposé comme un canal central d'information et d'échange. Le comité éditorial dynamique (12 formés, 8 contributeurs actifs) anime un dispositif éditorial original et participatif.

Les "Expresso BU" ont rencontré un franc succès avec 12 sessions accueillant 121 participants. Les AG ont aussi évolué vers des formats plus interactifs, intégrant des stands et des ateliers (notamment sur l'IA et l'écologie). Pour 2025, une newsletter et une charte éditoriale sont programmées. Le volume de mails internes a significativement baissé, preuve de l'efficacité des nouveaux outils.

Cette transformation de la communication interne contribue à la cohésion des équipes, au bien-être au travail et à l'agilité organisationnelle.



ACCOMPAGNER LE DÉVELOPPEMENT DES RESSOURCES

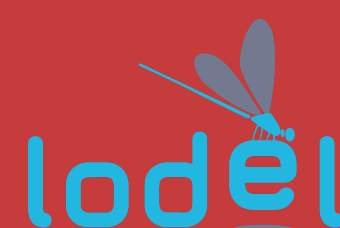
UNE AMÉLIORATION CONTINUE DES SERVICES ET DES OUTILS

L'année 2024 a été le théâtre d'importantes opérations de développement et de mise à jour de nos applications métiers open source dans une optique de sécurisation et de pérennisation des services et de leur maintenance (Koha, Planno, Matomo). Par ailleurs, les applications internes comme externes gérées par la bibliothèque font l'objet de demandes d'homologation de sécurité par la DNUM.

En 2024, deux applications ont été homologuées : l'application interne BiblioRef et la solution externe Papercut. Une fiche d'opportunité a par ailleurs été renseignée pour l'application Affluences. Enfin, une réflexion a été initiée autour de l'outil de découverte conduisant au lancement d'un benchmark sur les solutions existantes, notamment à l'heure de l'IA et l'amélioration par l'actualisation des données BACON dans l'outil Summon d'Ex-Libris.

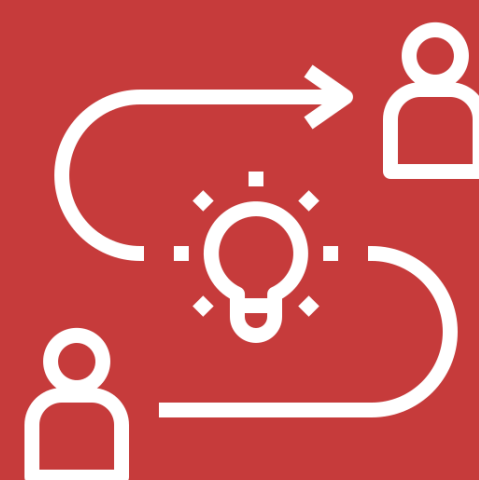
En réponse aux besoins de suivi et de pilotage des activités du département des collections, un tableau de bord a été mis en place sur l'application Metabase pour simplifier la collecte et la mise à disposition des données et permettre un suivi plus autonome de la part des équipes. Cette brique open source vient compléter la brique Omniscope consacrée au suivi et à la visualisation des indicateurs stratégiques du service.

2024 a également été une année de création ou de renouvellement de plusieurs marchés destinés à l'amélioration ou à la pérennisation des outils : marché de reprographie avec le passage à la solution Papercut de Sedeco, marchés de maintenance pour la plateforme éditoriale Lodel et les sites Wordpress des BU Lyon 3. La maintenance Planno a été prise en charge par la DNUM.

The logo for Koha, featuring a green circular icon with a white dot inside, followed by the word "koha" in a green, lowercase, sans-serif font.The logo for Planno, featuring the word "Planno" in a bold, blue, sans-serif font, followed by a yellow icon consisting of three horizontal bars of increasing length.The logo for Matomo, featuring a colorful icon of three overlapping circles (blue, orange, and green) followed by the word "matomo" in a lowercase, blue, sans-serif font.The logo for Bacon, featuring a green icon of a stylized flower or star shape, followed by the word "bacon" in a bold, blue, sans-serif font. Below the word "bacon" is the text "BASE DE CONNAISSANCE NATIONALE" in a smaller, blue, sans-serif font.The logo for Summon, featuring the word "Summon" in a bold, blue, sans-serif font.The logo for PaperCut, featuring the word "PaperCut" in a bold, blue, sans-serif font, followed by a small green icon of a paper airplane.The logo for Omniscope, featuring a black icon of a stylized eye or camera lens, followed by the word "omniscope" in a lowercase, black, sans-serif font.The logo for Lodel, featuring a blue icon of a stylized dragonfly or insect, followed by the word "lodel" in a blue, lowercase, sans-serif font.

UNE DYNAMIQUE COMMUNE D'INNOVATION ET DE FORMATION

L'année 2024 a confirmé l'engagement du service dans le soutien à la formation continue des personnels. Cette dynamique est une réponse relativement unanime à l'évolution continue du métier et au changement à l'œuvre au sein du service comme à l'échelle de la filière. Les agents formés se répartissent de manière équitable entre les catégories A, B et C. Avec 8 étudiants accueillis sur 51 semaines, l'accueil des stagiaires est également resté un engagement fort du service. Outre le soutien à l'emploi et à l'insertion des étudiants, ces accueils ont permis de faciliter l'avancement de plusieurs dossiers ou projets portés par le service : refonte du service public, développement du pôle éditorial PRAIRIAL, accompagnement à la fouille de données etc. Il permet également de disposer d'un regard neuf sur nos métiers et de questionner nos pratiques dans une optique d'amélioration continue et de réponse aux besoins émergents.



- 93% des agents BU formés
- 1 713 h de formation financées
- 5 actions de formation pour environ 20 heures par an / agent

FOCUS SUR ... L'ABES TOUR

Dans le cadre de l'Abes Tour 2024, initiative lancée en 2019 par la commission SSI de l'ADBU, l'Abes a posé ses valises le lundi 11 mars aux BU Lyon 3. Cette nouvelle étape à la rencontre des réseaux documentaires de l'ESR a été l'occasion d'aborder plusieurs missions et projets de l'établissement autour du signalement, de l'appui à la recherche, de l'édition numérique (la plateforme PRAIRIALI hébergeant par ailleurs la revue Arabesques de l'Abes). Puis l'Abes a animé un échange autour de son Projet d'établissement 2024-2028 (notamment ses impacts sur le signalement de la documentation électronique, l'évolution du réseau SUDOC-PS, la politique des identifiants). Il a également été question des expérimentations du Labo de l'Abes, et notamment des apports de l'IA.





@bulyon3



BU Lyon 3



@bu.lyon3

Nous contacter



bu@univ-lyon3.fr



-  Manufacture des Tabacs
-  Campus des Quais
-  Campus de Bourg-en-Bresse

[WWW UNIV-LYON3 FR](http://WWW.UNIV-LYON3.FR)