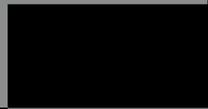
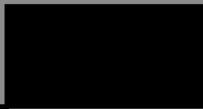
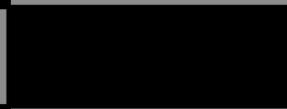
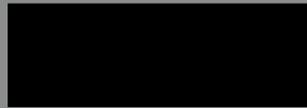
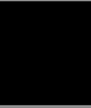


RAPPORT
ANNUEL
2020



BIBLIOTHÈQUES
UNIVERSITAIRES





2020 LES BIBLIOTHÈQUES HORS LES MURS

Pour les bibliothèques universitaires Jean Moulin Lyon 3, 2020 aura été une année de bouleversements et de revirements inédits, dans le sillage de la pandémie de Covid-19. À un début d'année marqué par une fréquentation record ont brutalement succédé les longues semaines de confinement total du printemps, la réouverture estivale puis les aléas du second confinement et des mesures de couvre-feu.

Atypique, 2020 l'aura été dans la relation avec les publics, principalement les étudiantes et les étudiants : si l'accès au lieu bibliothèque a d'abord été supprimé puis rouvert sous un régime de règles garantissant la sécurité de tous et chacun, le lien avec lectrices et lecteurs a toujours été maintenu, à distance comme sur place.

Tout au long de cette année hors normes, les personnels et équipes des bibliothèques universitaires auront adapté et réinventé à la volée leurs modes de travail, leurs organisations, la manière dont ils servent étudiants et chercheurs.

Elles ont poursuivi l'enrichissement des ressources mises à disposition, développant fortement l'offre numérique durant le confinement et assurant commandes, réceptions et mise en place des collections d'imprimés pour la rentrée de septembre. Dans le même état d'esprit, les projets déjà lancés ont été poursuivis et menés à leur terme pour certains.

Collectivement, les personnels titulaires et contractuels ont rendu possible par leur investissement sans faille, au travers de toutes les difficultés, que ressources et services documentaires demeurent accessibles et contribuent au maintien de l'activité pédagogique et de recherche de l'université.

Que toutes et tous trouvent dans les pages suivantes témoignage de leur engagement au service de nos publics et la marque de ma reconnaissance renouvelée.

Marc Martinez

Directeur
des Bibliothèques





TABLE DES MATIÈRES

<u>Missions des BU</u>	Page 7
<u>Chiffres clés</u>	Page 9
<u>L'année des BU</u>	Page 10
<u>Accueillir en toutes circonstances :</u>	
- Adapter l'accueil	Page 12
- Accueillir hors les murs	Page 14
<u>Servir en toutes circonstances :</u>	
- Offrir les ressources documentaires	Page 16
- Appuyer la formation	Page 20
- Appuyer la recherche	Page 22
- Ouvrir sur le monde	Page 24
- Innover pour soutenir les étudiantes et étudiants	Page 27
<u>Tenir le cap :</u>	
- Mener à bien les projets	Page 29
- Piloter le service	Page 30
<u>Organigramme</u>	Page 32
<u>Perspectives</u>	Page 34

MISSIONS DES BU LYON3

METTRE A DISPOSITION

DES COLLECTIONS

PERTINENTES

- **941 000 €** de budget documentaire pour les BU Lyon 3, soit 34 € dépensés par étudiant Lyon 3

- **10 550 volumes** imprimés achetés en 2020

ACCOMPAGNER

L'EXCELLENCE

DE LA RECHERCHE ET

FAVORISER LA SCIENCE

OUVERTE

- La publication de **7 nouvelles revues** au format numérique (soit 13 au total) sur la plateforme Prairial première pépinière officielle de la plateforme OpenEdition.

- Un accompagnement personnalisé au dépôt de publications dans HAL (4 300 dépôts).

DISPENSER

UNE MEDIATION

DOCUMENTAIRE

- Des formations et des visites auprès des étudiants L M D, enseignants-chercheurs :

- **257 h** de formation,

- **8 880** étudiants formés, soit plus de **32 %** des étudiants Lyon 3

- **1 149 h** ont été consacrées à la formation des personnels, dont 290 h à distance Une moyenne de 11 h de formation par personnel (agents + moniteurs étudiants).

METTRE A DISPOSITION

DES ESPACES DE TRAVAIL

- **452 000 entrées**

- **0,22 m2** par étudiant, une place assise pour 16 étudiants

- Un plateau entier de la BU Manufacture dédié au travail en groupe, des carrels pour travailler à plusieurs à la BU Manufacture, à la BU du Palais et à la MILC.

- **20 salles** de travail réservables en ligne par les étudiants ; soit au total, **320 places assises** pour travailler à plusieurs.

ETRE UN VECTEUR

D'OUVERTURE AU MONDE

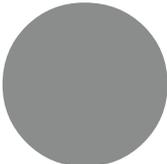
- **1 prix littéraire** avec une soirée autour de la Littérature Irlandaise dans le cadre du Prix Caméléon et de la Nuit de la Lecture.

- Deux conférences et deux expositions ont pu avoir lieu *in situ*. La mission culture des BU a ensuite dématérialisé ses contenus et animé des publications culturelles sur le site web et les réseaux sociaux des BU.



UN LIEU DE VIE AU CŒUR DES CAMPUS

Les mois de janvier et de février ont constitué, rétrospectivement, la seule période de fonctionnement habituel des bibliothèques universitaires et de l'établissement. La BU Manufacture et la Bibliothèque du Palais, tout récemment rénovée et agrandie, ont connu des fréquentations record rapportées à la même période de l'année antérieure. Avec 96 000 entrées en janvier 2020 (pour 80 000 le même mois en 2019) et 131 000 en février (pour 104 000 en 2019), l'usage des BU bondit de 20% et 25% respectivement. L'évidence de la bibliothèque comme lieu de vie étudiante par excellence, au cœur des campus de l'université, paraissait devoir s'imposer en 2020 plus fortement encore que les années précédentes.



CHIFFRES CLÉS 2020

3 BU, 6 100 m²,

1 735 places assises,

jusqu'à **83 h** d'ouverture par semaine

(565 places assises et 45h par semaine en période de restrictions sanitaires)

73 ETP

(69 agents + 32 étudiants salariés)
pour 27 348 étudiants.

Soit 2,7 ETP pour 1 000 étudiants

Plus de **228 000 titres** sous format imprimé
(322 000 volumes),

150 000 livres en ligne,
1 200 thèses en ligne

Plus de **320 abonnements**
à des revues (format imprimé)
80 000 abonnements à des revues
(format numérique)

Plus de **7,6 millions de téléchargements** des
ressources numériques

Plus de **108 000 documents empruntés** sous
format papier

Site web :

542 000 pages vues

9 782 abonnés

aux réseaux sociaux FaceBook,
Instagram et Twitter, les 3 réseaux
confondus

L'ANNÉE 2020 DES BU

Janvier : - Annonce du vainqueur du Prix Caméléon 2020 de Littérature Irlandaise.

Février : - 3 Conférences dans le cadre du cycle Questions de Société
- Publication de la vidéo « *Follow Me* » sur la Bibliothèque du Palais

Mars : - Exposition *Pionnières*
- Annonce du confinement - fermeture des BU le 13/03 au soir
- Prêt illimités
- Mise en place du travail à distance.

Avril/Mai : - Confinement, les BU gardent le lien via les services en ligne.

Juin : - Ouverture des guichets de prêts et retour (*Drive BU*)

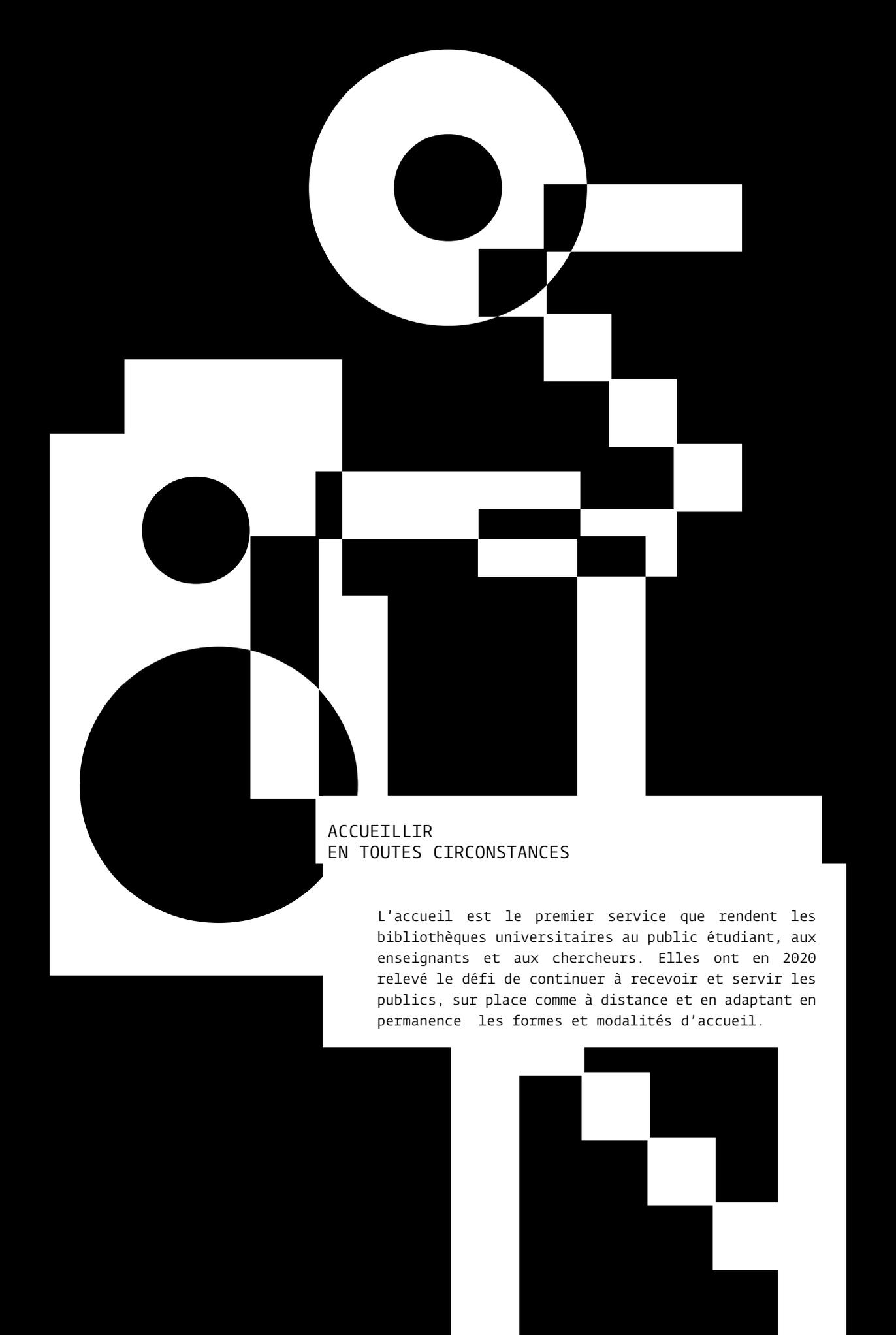
Août : - Réouverture le 24 août des 3 BU. Campagne sur le port du masque et les gestes barrières.

Septembre : - 10/09/20 : ouverture de la BDP rénovée dans son intégralité
- Visites des BU pour les étudiants en ligne sur Moodle.

Octobre : - Prêt de PC portable aux étudiants

Novembre : - Accueil dans les BU de la Manufacture et de la BDP à 50% des places disponibles.
- Réservations des places via Affluences et Campagne « *Date avec ma BU* »

Décembre : - Publication de la Charte Lyon 3 pour la science ouverte
- Réaménagement des collections d'économie gestion : moins de collections, du mobilier rénové et modulable.



ACCUEILLIR
EN TOUTES CIRCONSTANCES

L'accueil est le premier service que rendent les bibliothèques universitaires au public étudiant, aux enseignants et aux chercheurs. Elles ont en 2020 relevé le défi de continuer à recevoir et servir les publics, sur place comme à distance et en adaptant en permanence les formes et modalités d'accueil.

ADAPTER L'ACCUEIL

À partir du 13 mars, le confinement strict du pays a rendu impossible l'accueil du public sur site. Dès que les conditions en ont été assouplies, à partir de mai, les équipes des bibliothèques universitaires, en lien avec le service hygiène et sécurité et la direction de l'immobilier et de la logistique, se sont employées à faciliter et élargir le retour très progressif du public.

GUICHETS

De début juin à fin août, c'est d'abord un guichet qui est ouvert à la BU Manufacture, où bibliothécaires et lectrices et lecteurs se rencontrent de nouveau, dans les conditions de sécurité et de distance dictées par la pandémie. Ouvert d'abord aux seuls enseignants et doctorants Lyon 3 sur rendez-vous pour l'emprunt d'ouvrages et au fil de l'eau pour les retours, son accès a été rapidement élargi aux masters et concours avant d'être généralisé fin juin à l'ensemble des publics.

En novembre
et décembre 2020,
plus **24 700 réservations**
ont été effectuées
pour 32 jours
d'ouverture.



Aux guichets

Près de
2 200 documents rendus
par plus
de 500 lectrices
et lecteurs

Plus de 1 800 documents
empruntés par plus
de 500 lectrices
et lecteurs



ON ROUVRE ET ON RESTE OUVERT !

Le 24 août, les trois bibliothèques universitaires ouvrent à nouveau leurs portes avec une jauge adaptée (1 380 places sont disponibles sur 1 735) pour respecter la distanciation sanitaire et l'obligation du port du masque par toutes et tous, aux horaires habituels (jusqu'à 22 heures en soirée en semaine et ouverture les samedis et dimanches).

Début octobre, pour respecter les contraintes sanitaires et réglementaires qui se durcissent, la jauge est abaissée à 50% des places totales, laissant un peu plus de 700 places à la disposition du public.

Fin octobre enfin, avec la mise en place du second confinement, la réservation des places devient obligatoire, seules la BU Manufacture et la Bibliothèque du Palais demeurent ouvertes du lundi au vendredi et offrent environ 600 places. En dépit des difficultés, le public étudiant est présent en nombre et les BU durant cette période jouent pleinement leur rôle dans le soutien pédagogique, social et moral apporté par l'université aux étudiantes et étudiants.

ACCUEILLIR HORS LES MURS

Durant les deux mois de confinement strict du printemps et jusqu'à la réouverture au public le 24 août, c'est à distance uniquement que les bibliothèques universitaires ont gardé le lien avec leurs publics, étudiant comme enseignant et chercheur. Les fonctions d'accueil, d'information et d'orientation usuellement remplies en très grande majorité sur site et en personne ont totalement et sans préavis basculé à distance. L'usage des outils de communication en réseau – site web, réseaux sociaux, service de questions/réponse, messagerie – a crû très sensiblement.

INFORMER & RENSEIGNER

Le nombre d'actualités créées sur le site web a doublé par rapport à 2019. Le flux d'informations pratiques régulièrement mises à jour a permis de mettre en valeur les ressources documentaires, d'informer sur les services offerts à distance, de mettre en lumière les manifestations scientifiques et culturelles organisées en ligne, de relayer les enquêtes d'usage et de satisfaction.

Les événements d'importance pour la communauté universitaire ont également été relayés : prix Nobel de littérature 2020, hommage à Daniel Cordier, *Open access week* par exemple.

Pendant la période de fermeture au public, le service Questions/Réponses a enregistré 367 demandes de renseignement (dont un tiers concernaient le fonctionnement des guichets) alors que 143 questions avaient été reçues par ce biais pour toute l'année 2019.



The background is a solid red color. Overlaid on this are several white geometric shapes. At the top, there are two vertical white bars. Below them, a complex arrangement of white squares and rectangles of various sizes is scattered across the upper half of the page. In the lower-left corner, there is a large white circle with a smaller white circle inside it, creating a ring-like effect. In the lower-right corner, there is a single white circle. On the right side, there is a white rectangular box containing text.

SERVIR EN TOUTES CIRCONSTANCES

Fermées au public, ouvertes largement ou sous régime contraint : quelles qu'aient été les difficultés durant cette année imprévisible, les personnels des bibliothèques universitaires ont continué à rendre les services indispensables aux activités de formation et de recherche de l'université et nécessaires à la réussite étudiante comme au développement de la recherche.

OFFRIR LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Les problématiques d'accès à la documentation ont naturellement été portées à leur paroxysme par le confinement et la fermeture de l'établissement. Les bibliothèques universitaires ont néanmoins œuvré tout au long de l'année pour permettre aux publics d'y accéder dans les conditions les meilleures.

MAINTENIR LA

DOCUMENTATION IMPRIMÉE

Il s'est agi dès la mi-mars de préparer les conditions et perspectives documentaires d'une rentrée 2020 bien incertaine alors. Les défis du travail à distance, l'arrêt des livraisons et les difficultés des fournisseurs n'ont pas empêché les responsables de collection de poursuivre leur veille éditoriale et d'enregistrer les commandes afférentes. Le retour des livraisons à partir du mois de juin et celui, progressif, des équipes sur site ont déclenché le compte à rebours du traitement (commande, réception, signalement, équipement des documents, désherbage) des milliers de documents à mettre en place pour la rentrée. Le pari logistique et documentaire a été relevé avec succès : les étudiants disposaient en septembre de collections imprimées à jour, dans les proportions habituelles en dépit des à-coups de fonctionnement causés par la pandémie.

+++

941 000 €
de budget documentaire

10 550 volumes
acquis en 2020

+++

DEVELOPPER L'OFFRE NUMERIQUE

L'accès à la documentation électronique et son développement pour faire face aux besoins particuliers créés par la mise à distance des publics a sans aucun doute été le grand enjeu de service documentaire de la période du confinement.

Vérifier en continu le bon fonctionnement des accès et concevoir les actions de communication idoines pour informer le plus grand nombre de leur maintien a été la première priorité. À une offre numérique conséquente pour l'ensemble des secteurs disciplinaires et des axes de recherche de l'université il a fallu ensuite agréger les propositions d'accroissement des ressources et de tests par les éditeurs et fournisseurs, souvent à titre gracieux dans un premier temps.

L'analyse de la pertinence documentaire et scientifique par les responsables de collections, la mise en place des dispositifs techniques et juridiques permettant leur déploiement et les campagnes de communication pour les mettre en valeur se sont succédées à un rythme soutenu tout au long de l'année, pour aboutir à une offre sensiblement renforcée.

130 offres traitées,
33 validées

25 nouvelles ressources

= **un million de documents en plus**

accroissement de 30% des consultations

durant la fermeture au public

jusqu'à 2 700 requêtes/ mois/ressource





« L'ouverture de la BU permet de maintenir un rythme de travail... C'est un besoin majeur ! »

Marjane

L2 Droit

« Venir à la BU, c'est me rappeler que je suis à l'Université. Cela permet à mon esprit de se recentrer sur l'Université »

Pauline

L1 Droit

« La bibliothèque universitaire est le lieu le plus propice pour nous permettre de les réussir (nos études). »

Estelle

IAE

APPUYER LA FORMATION

La formation des usagers a su s'adapter aux circonstances inédites de 2020 en innovant sur les manières de rendre le service.

POUR LES LICENCES

Le passage massif des formations et visites sur site à celles offertes à distance a permis non seulement de maintenir mais encore de développer l'offre de formation aux étudiantes et étudiants en licence. Les équipes des BU ont développé d'avril à juillet un jeu de piste virtuel pour les visites de septembre, effectuées sur tablette aux trois quarts l'année précédente.

Pour les travaux dirigés de recherche documentaire, la création de modules en ligne dans la plate-forme pédagogique de l'établissement (Moodle) a permis aux licences 1ère année de suivre et valider le module correspondant à leur discipline à distance et en mode asynchrone. Les enquêtes de satisfaction révèlent qu'étudiantes et étudiants sont très satisfaits de ce type de dispositif.

« La BU permet d'avoir accès à une ambiance de travail, car ce n'est pas toujours évident dans un appartement étudiant. »

Maëlys

L3 Info-com

3,6/4 de satisfaction pour les modules de formation, 3,4/4 pour les visites virtuelles.

91% des L1 de l'IAE Lyon 3 ont validé le module de formation à la recherche documentaire.

POUR LES MASTERS ET DOCTORATS

Les formations à destination de ces publics particuliers ont été adaptées pour la période de fermeture totale car elles ont vocation à être offertes sur site et en présence. Planifiées sur site pour le premier trimestre de l'année universitaire 2020-2021, la situation sanitaire a contraint les BU à les basculer en mode à distance à partir de novembre 2020, en recourant aux outils de visioconférence. Sur les 118 séances (243 heures de formation) assurées, 43 d'entre elles (pour 89 heures) l'ont été à distance.



Exemples de formation *via* la visioconférence : ateliers Zotero; ateliers de mise en forme de document long; formations à destination de masters de droit et science politique, de langues, de gestion, de lettres et civilisation; formations à destination des doctorants..

CE QUI N'A PAS PU AVOIR LIEU

Le changement de pied réussi de l'offre de formation, passée largement à la forme numérique en quelques semaines, a permis de limiter les annulations sèches, qu'elles soient dues à l'impossibilité matérielle de les transposer en numérique ou au choix des enseignants référents de les reporter *in situ* à l'année suivante. Au total, 46 séances, représentant 68 heures de formation n'ont pas été assurées.

APPUYER LA RECHERCHE

Les BU Lyon 3 ont poursuivi en 2020 leurs efforts au service des missions de recherche de l'établissement, axe stratégique de leur action.

UNE CHARTE POUR LA

SCIENCE OUVERTE

Lancé en mai 2020, sous l'égide de la commission recherche, coordonné par le vice-président recherche et co-animé par les bibliothèques universitaires un groupe de travail interdisciplinaire a conçu et préparé une charte pour la science ouverte, adoptée en novembre. Faisant siens les principes du Plan national pour la science ouverte, le document acte l'engagement de l'université en faveur du libre-accès aux publications et aux données issues de la recherche et plus généralement son souhait de contribuer à la mise en œuvre d'une science de qualité, libérée de ses barrières techniques ou commerciales et rendue ainsi plus accessible, mieux référencée et mieux conservée.

+++

<https://www.univ-lyon3.fr/charte-pour-la-science-ouverte>

+++

REPERES FNSO & POLE

EDITORIAL EN CREATION

En décembre 2019, le FNSO lançait son premier appel à projet sur le périmètre de l'édition et de la publication scientifique ouverte. Le 30 mai 2020, les bibliothèques de l'université Lyon 3 Jean Moulin en partenariat avec les Université Lumière Lyon2, la MSH Lyon Saint-Etienne, l'Université de Toulouse Jean Jaurès, la MSH Dijon, Métopes (Université de Caen Normandie) et OpenEdition déposaient une candidature pour le projet « REPERES : RENforcer les PEpinières de REvues et la dynamique de la Science ouverte ». Le 5 novembre 2020, le Comité pour la science ouverte appuyé d'un jury international confirmait l'inscription du projet REPERES parmi les 22 projets lauréats de l'édition 2019 et son financement intégral à hauteur de 157 650 € versés à l'université Lyon 3 au titre de son portage. Pensé sur 3 ans, le projet REPERES, inscrit au volet « plate-formes » affiche une triple ambition d'ores et déjà adossée à des réalisations concrètes : la structuration et l'animation du réseau des pépinières de revues scientifiques en accès ouvert, la création d'un site web et d'un site de documentation pour la mutualisation des outils et pratiques, le soutien au développement technique et à la consolidation du pôle éditorial du site Lyon Saint-Étienne autour de la plate-forme de revues PRAIRIAL.

POUR UNE SCIENCE OUVERTE

PRAIRIALDOC

La mise en ligne, le 1er décembre 2020, du site de documentation PrairialDoc (<https://publications-prairial.fr/prairialdoc/>) s'inscrit dans la logique de développement du pôle éditorial de soutien aux revues du site Lyon - Saint-Étienne. Le site web a été conçu pour aider les équipes des revues publiées sur PRAIRIAL dans leur travail éditorial. Il propose des fiches techniques et des vidéos (usage du CMS Lodel et de la chaîne éditoriale Métopes) pour les responsables des revues et les secrétaires d'édition et il vise ainsi à permettre d'améliorer la qualité éditoriale des revues.

Il est évolutif puisque, dès janvier 2021, il proposera de nouvelles fiches sur les aspects juridiques de la publication d'une revue et sur les normes rédactionnelles. Au-delà de PRAIRIAL, ce site a été conçu pour apporter une aide à tous les secrétariats d'édition de revues scientifiques.

CONSTRUCTION DU POLE EDITORIAL DE SOUTIEN AUX REVUES DU SITE LYON – SAINT-ETIENNE

En septembre 2019, les universités Lyon 2, Lyon 3 et la MSH Lyon - Saint-Étienne ont décidé de s'associer pour créer un pôle éditorial de soutien aux revues du site Lyon - Saint-Étienne, dans la continuité du travail réalisé par les BU de Lyon 3 autour de la plate-forme PRAIRIAL et de son site de documentation PRAIRIAL Doc. Les BU de Lyon 3 assurent le pilotage de ce projet ambitieux qui occupe aujourd'hui 4 ETP répartis sur les 3 établissements [2,5 ETP Lyon 3, 1 ETP Lyon 2 et 0,5 ETP MSH]. L'objectif de ce projet est de permettre à l'ensemble des revues scientifiques du site de bénéficier localement d'une structure dédiée à leur accompagnement et à leur développement tant sur les aspects techniques de l'édition numérique que sur la qualité éditoriale (contrat d'auteur, éthique, référencement etc.). Le lancement effectif du pôle éditorial est prévue pour mars-avril 2021.

Les étapes du projet :

- Septembre-décembre 2019 : enquête menée auprès des 53 unités de recherches en SHS du site Lyon - Saint-Étienne sur les revues scientifiques en SHS publiées sur le site.
- Janvier-mi 2020 : rédaction d'un rapport (<https://hal-univ-lyon3.archives-ouvertes.fr/hal-02642651v1>) présentant les conclusions de cette enquête, un bilan de la situation des revues du site et des recommandations pour apporter un soutien éditorial coordonné à ces publications.
- Septembre-novembre 2020 : mise en place d'un groupe de travail pour la mise en place du pôle au printemps 2021 (définition des missions et de l'organisation du pôle, de ses instances de gouvernance, des engagements des partenaires et d'un plan d'action)
- Décembre 2020: première réunion du GT pour l'élaboration d'un projet de convention entre les 3 partenaires.

OUVRIRE SUR LE MONDE

Le contexte sanitaire a très fortement contraint l'action culturelle des BU en 2020. La dynamique entamée depuis plusieurs années qui voyait se multiplier événements de qualité, se renforcer les partenariats et se développer fréquentation et visibilité a marqué un temps de pause.

Trois types d'événements culturels devaient trouver leur place en 2020 :

- les expositions temporaires, destinées à valoriser la recherche, fédérer des universitaires et des partenaires institutionnels autour d'un projet scientifique, faire découvrir la culture par un biais ludique et pointu, s'ouvrir et rayonner sur le territoire.
- le prix Caméléon, prix étudiant du roman étranger traduit qui célébrait sa sixième édition avec à l'honneur la culture et la littérature irlandaises et touchant un large public étudiant dans le cadre de l'année de l'Irlande animée par la Faculté des langues.
- le cycle de conférences « Questions de société » qui valorise les travaux et publications de chercheurs de l'université répondant à des problématiques contemporaines.

Une partie seulement du programme a pu être menée à bien, en janvier et février : la « Nuit de la lecture 2020 » dédiée à la littérature irlandaise le 16 janvier pour le prix Caméléon ; l'exposition « Impacts environnementaux sur les paysages » en février ; deux conférences « Questions de société » fin février.

La Mission culture a poursuivi le travail avec les différents services et partenaires pour organiser le report des événements susceptibles d'être décalés dans le temps (remise du prix Caméléon, l'exposition Design par exemple) et préparer les temps forts de la saison 2021.





INNOVER POUR SOUTENIR LES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

Grâce au soutien financier de la Métropole de Lyon, les bibliothèques universitaires et la Direction du numérique ont pu mettre en place à l'automne 2020 un service de prêt longue durée d'ordinateurs portables à destination des étudiants de l'établissement se trouvant structurellement ou conjoncturellement en situation de précarité numérique. Le prêt est consenti à titre gracieux pour une durée de 5 mois reconductible sous conditions. Le déploiement de cette nouvelle offre de service dans le contexte du reconfinement de novembre et de généralisation des cours à distance a ainsi permis à une cinquantaine d'étudiants de poursuivre leurs études et leurs examens à distance sans rompre la continuité pédagogique.

Cette initiative, conçue dans une logique de guichet unique, a renforcé le rôle nodal des BU, demeurées ouvertes durant le second confinement et qui maintenaient déjà le lien physique et concret avec une partie du public étudiant.

un parc de départ de 105
PC portables ; plusieurs
centaines d'étudiants
identifiés et contactés
individuellement ; **une**
cinquantaine de portables
prêtés fin 2020.

TENIR LE CAP

Pour continuer à accueillir et servir les publics, les équipes des BU ont dû en 2020 adapter leurs modes de fonctionnement et d'organisation aux réalités inédites créées par l'épidémie : distance, dématérialisation en urgence des processus, gestion contrainte des espaces et de leur utilisation après la réouverture des établissements en mai.

Les BU ont ainsi été en mesure de poursuivre, voire de mener à bien, les projets lancés les années antérieures.

FOCUS : LE PROJET QUAIS

L'année 2020 a marqué la fin de quatre années de travaux pour le campus des Quais et la réouverture dans son ensemble de la Bibliothèque du Palais.

La dernière tranche de travaux, entamée en 2019, a permis la livraison de l'aile nord Montesquieu, mettant à disposition du public 80 nouvelles places aux ambiances différentes : tables hautes avec vue sur le Rhône et la ville, places individualisables par des séparateurs, places informatiques, places de détente et places de travail en groupe.

À l'heure du bilan, les objectifs de l'Opération Campus pour la Bibliothèque du Palais sont atteints : le nombre de places de travail a été doublé, passant de 150 à 300 ; 45 places de travail en groupe sont à présent disponibles dans dix salles dont quatre équipées d'écrans partageables ; le public dispose de quatre salons de lecture équipés de fauteuil de grand confort ; vingt casiers sont proposés pour laisser des affaires à la journée ; vingt ordinateurs portables peuvent être empruntés sur place ; une salle de formation dédiée de 19 places est proposée. Au total, la Bibliothèque du Palais a gagné 500 m² de surface supplémentaire dans le même temps que les personnels disposaient enfin de locaux et bureaux aux normes contemporaines.

MENER À BIEN LES PROJETS

HOBBS 1

Sur l'autre campus de la Manufacture des tabacs, un autre projet d'aménagement s'est poursuivi en 2020.

Démarré en 2019 le projet Hobbs 1 a trouvé son entière concrétisation en décembre 2020 contre vents et marées. Pendant le confinement des mois de mars, avril et mai 2020, il s'est agi de maintenir le dynamisme de travail d'un collectif de 13 personnes, d'analyser des dizaines de fichiers de tableur recensant nombre d'exemplaires et autres taux de rotation, d'analyser les dossiers des candidats au marché public pour le mobilier, d'enquêter en ligne le public sur ses usages documentaires et des espaces.

Puis, avec le retour sur site progressif, deux rendez-vous sur site avec le fournisseur du mobilier ont pu avoir lieu. Mais tous étaient sur le pont en septembre pour analyser les différents plans et valider l'implantation définitive avec le choix des éléments de mobilier, pour suivre en octobre une formation sur l'UX, pour déménager en novembre **565 mètres linéaires de collections** et donc **22400 ouvrages en une journée** et pour, en décembre, en réaménager un peu moins mais avec davantage de modularité et d'originalité. Et, comptabilité publique oblige, respecter *in fine* la contrainte du calendrier budgétaire.

PILOTER LE SERVICE

Comme le reste de l'établissement, les bibliothèques universitaires ont dû improviser puis affermir un fonctionnement budgétaire à distance et dans un cadre d'exécution bouleversé par les fermetures et les difficultés de commande comme de livraison. Ouvert à 1,8 M€, le budget a été exécuté à concurrence de 1,66 M€ (dont 173 K€ d'investissement en quatre mois de juin à octobre) soit un taux d'exécution de 93%, plus faible mais du même ordre que les années précédentes en dépit des circonstances inédites traversées en 2020.

Les équipes ont basculé dans leur intégralité en travail à distance dès la mi-mars et jusqu'à la levée du confinement en mai. Le suivi des personnels s'est adapté tout au long de l'année pour délivrer autorisations spéciales d'absence, autorisations de déplacement et tenir les tableaux de présence sur site, tout en assurant les suivis de carrière et procédant aux actes RH habituels.

L'équipement des personnels en ordinateurs portables a constitué une priorité, 24 PC étant acquis en urgence pour faciliter le travail à distance. Des canaux de communication de type visio-conférence et *chat* ont très vite complété messagerie et téléphone pour permettre la circulation fluide de l'information, formelle comme informelle - l'une et l'autre indispensable à la vie du service, au maintien des collectifs de travail et au lien avec les publics.

Dans ce contexte, les actions de formation des personnels ont basculé en ligne pour se poursuivre toute l'année, qu'il s'agisse de formation continue comme de préparation aux concours. Les promotions obtenues (deux à magasinier principal 2e classe et une à conservateur en chef) témoignent d'un effort de montée en compétences soutenu.





ORGANIGRAMME



Marc Martinez
Directeur



Laurence Vialaron
Département des services aux publics



Laurence Bourget-Messin
Département des collections



Aurore Cartier
Département d'appui à la recherche et aux projets



Valérie Reymond
Département de l'administration et des ressources





Valérie Bertrand

Directrice-
adjointe
Mission
communication



Lionel Mignot

Mission culture



**Odile Jullien
Cottart**

Mission
Indicateurs et
qualité



Hervé Renard

Mission Handicap



**Patricia
Germe-Cesco**

Mission Veille



PERSPECTIVES

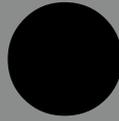
2020 a été une année charnière pour le site lyonnais, pour l'université et pour les bibliothèques universitaires. Aux confinements et aux longues semaines de contraintes d'accès pour les publics se sont ajoutées la fin du projet IDEX et sa conséquence directe, l'échec du projet d'université cible à l'échelle du site début 2022. Le corollaire est que la perspective de créer une bibliothèque universitaire de rang européen au bénéfice du second pôle de recherche français s'efface décisivement elle aussi.

2021 devrait être le début, pour les BU Jean Moulin Lyon 3 aussi, du retour progressif et croissant du public, de plages d'ouverture toujours plus large avant d'envisager une rentrée 2021 placée sous le signe d'une normalité reconquise. Avec l'arrivée d'une nouvelle équipe dirigeante de l'université, c'est aussi et surtout le point de départ d'un nouveau projet de service pour les BU, dans un périmètre d'établissement à redécouvrir et dans le cadre plus large d'une stratégie de mandature 2021-2025 pour l'université.

À l'échelle du site, la coopération entre services documentaires se poursuivra au service des publics étudiants et de recherche. Il faudra redoubler d'efforts pour renforcer encore les liens avec les partenaires naturels des BU Jean Moulin Lyon 3 – le SCD de l'université Lyon 2 et la Bibliothèque Diderot de Lyon au premier chef – dans les formes nouvelles qu'adoptera la politique de coopération des établissements.







Conception graphique :

Virgile Laguin

Photographies :

David Venier

Impression :

Iropa
Tirage à 250 ex
Avril 2021



¶ Manufacture des Tabacs
¶ Campus des Quais
¶ Campus de Bourg-en-Bresse
UNIV-LYON3.FR

