



RAPPORT ANNUEL 2019 DES BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES

LES BU JEAN MOULIN LYON 3 EN CHIFFRES	3
METTRE A DISPOSITION DES COLLECTIONS PERTINENTES	5
I. ACCROISSEMENT DES COLLECTIONS	5
II. USAGE DES COLLECTIONS	8
METTRE A DISPOSITION DES ESPACES DE TRAVAIL	11
III. FOCUS PROJET QUAIS	11
IV. OUVERTURE	12
DISPENSER UNE MEDIATION DOCUMENTAIRE	14
V. FORMATIONS A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE	14
VI. ORIENTER ET RENSEIGNER	21
ACCOMPAGNER L'EXCELLENCE DE LA RECHERCHE	23
VII SERVICES AUX CHERCHEURS.....	23
VIII PROMOUVOIR LA SCIENCE OUVERTE A L'UNIVERSITE LYON3.....	25
ÊTRE UN VECTEUR D'OUVERTURE	29
IX CULTURE.....	29
SOUTENIR ET EVALUER L'ACTION.....	31
X QUALITE	31
XI COMMUNICATION	33
ÊTRE PERÇU COMME UN PARTENAIRE DE LEUR REUSSITE PAR LES ETUDIANTS	33
INFORMER DES SERVICES AUX PUBLICS	34
ÊTRE PERÇU COMME UN SERVICE A FORTE VALEUR AJOUTEE PAR LA COMMUNAUTE LYON 3	35
ÊTRE UN FACTEUR D'ATTRACTIVITE DE L'UNIVERSITE EN DEHORS DE LA COMMUNAUTE LYON 3	ERREUR !
SIGNET NON DEFINI.	
ÊTRE PERÇU COMME UN ACTEUR CULTUREL.....	37
XII EQUIPES	38
XIII BUDGET	38
XIV FORMATION CONTINUE	40

LES BU JEAN MOULIN LYON 3 EN CHIFFRES

LES BU LYON 3 EN 2019 :

3 BU, 5 900 m², 1 656 places assises, jusqu'à 83h d'ouverture par semaine à la BU Manufacture.

Plus de 245 000 titres sous format papier (312 000 volumes), près de 137 000 livres en ligne (abonnements, augmentation de 10% par rapport à 2018). 1160 thèses en ligne.

327 abonnements en cours à des revues (format papier).

Plus de 80 000 abonnements en cours à des revues (format électronique).

Un site Web BU, une page Facebook, un compte Twitter, un compte Instagram.

70,6 ETP (68 agents + 26 étudiants salariés) pour 28 948 étudiants. Soit 2,44 ETP pour 1000 étudiants. (Moyenne nationale française : 3,8 ETP pour 1000 étudiants, moyenne nationale espagnole : 3,5 ETP pour 1000 étudiants, moyenne nationale allemande : 5,1 ETP pour 1000 étudiants).

LES BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES ONT POUR MISSION DE :

1. PROPOSER DES COLLECTIONS PERTINENTES, SUR TOUT SUPPORT, DANS LES DOMAINES D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE DE L'UNIVERSITE.

890 133 € de budget documentaire pour les BU Lyon 3, soit 30 € dépensés par étudiant Lyon 3 (28 948 étudiants, 30,74€ dépensés par étudiant).

11 300 volumes (format papier) achetés en 2019.

Le budget documentaire s'adapte à l'offre et aux usages des étudiants. En 2019, les dépenses documentaires numériques ont été plus importantes (56%) que les dépenses documentaires papier (44%).

180 321 prêts (documents papier), mais plus de 6 600 000 téléchargements de ressources numériques.

A l'image du budget, l'usage documentaire se transfère peu à peu du papier (+5% par rapport à 2019).

2. METTRE A DISPOSITION DES ESPACES DE TRAVAIL EQUIPES, INDIVIDUEL ET EN GROUPE.

Pour l'année 2019 :

1 099 000 entrées. Plus de 38 entrées à la BU par étudiant Lyon 3.

Disponibilité hebdomadaire d'une place assise par étudiant : 4h35 mn (en hausse en 2019 en raison de l'augmentation du nombre d'heures d'ouverture).

0,19 m² par étudiant. (Moyenne nationale française : 0,80 m² par étudiant, moyenne nationale espagnole : 0,66 m² par étudiant, moyenne nationale allemande : 0,87 m² par étudiant)

Une place assise pour 17 étudiants. (Moyenne nationale française : 1 place assise pour 10 étudiants, moyenne nationale espagnole : 1 place assise pour 8,7 étudiants, moyenne nationale allemande : 1 place assise pour 19 étudiants)

Un plateau entier de la BU Manufacture dédié au travail en groupe, des salles de travail réservables en ligne par les étudiants ; soit au total, 300 places assises pour travailler à plusieurs.

3. DISPENSER UNE MEDIATION DOCUMENTAIRE EN OFFRANT DES FORMATIONS A LA MAITRISE DE L'INFORMATION ET DES RENSEIGNEMENTS.

Pour l'année 2019 :

Formation et visites étudiants L, M, D, enseignants-chercheurs : 485 h de formation, 8867 étudiants formés, soit plus de 31 % des effectifs étudiants Lyon 3.

50 000 renseignements donnés en service public, soit plus de 175 par jour d'ouverture.

La quasi-totalité des personnels des BU (71 personnes) ont suivi au moins une formation en 2019. 2 149 h ont été consacrées à la formation des personnels, soit plus de 30h de formation par agent (titulaire ou contractuel).

4. ACCOMPAGNER L'EXCELLENCE DE LA RECHERCHE.

Pour l'année 2019 :

Plus de 6 600 000 de téléchargements de ressources numériques.

Soit 224 téléchargements en moyenne par étudiant ou enseignant chercheur Lyon 3.

Plus de 9661 dépôts dans HAL, soit une moyenne de 16 dépôts par enseignant chercheur.

Mise en ligne de 5 nouvelles revues sur le site Prairial devenu en 2018 la première pépinière officielle de la plateforme OpenEdition.

Un accompagnement personnalisé au dépôt de publications dans HAL et à la publication de revues au format numérique.

5. ÊTRE UN VECTEUR D'OUVERTURE AU MONDE ET DE CURIOSITÉ INTELLECTUELLE PAR LE BIAIS D' ACTIONS CULTURELLES.

Pour l'année 2019 :

2 expositions temporaires, 1 prix littéraire centré sur 3 événements, 2 conférences dans le cadre du cycle « Questions de société », 3 rencontres littéraires, 2 vernissages, soit 7 manifestations culturelles et événementielles organisées. 586 participants aux visites, conférences, ateliers et vernissages.

Site web et intranet : plus de 1 700 000 pages vues.

Plus de 5 767 abonnés à la page Facebook BU. 1 480 abonnés au compte Twitter. 1300 abonnés au compte Instagram.

METTRE A DISPOSITION DES COLLECTIONS PERTINENTES

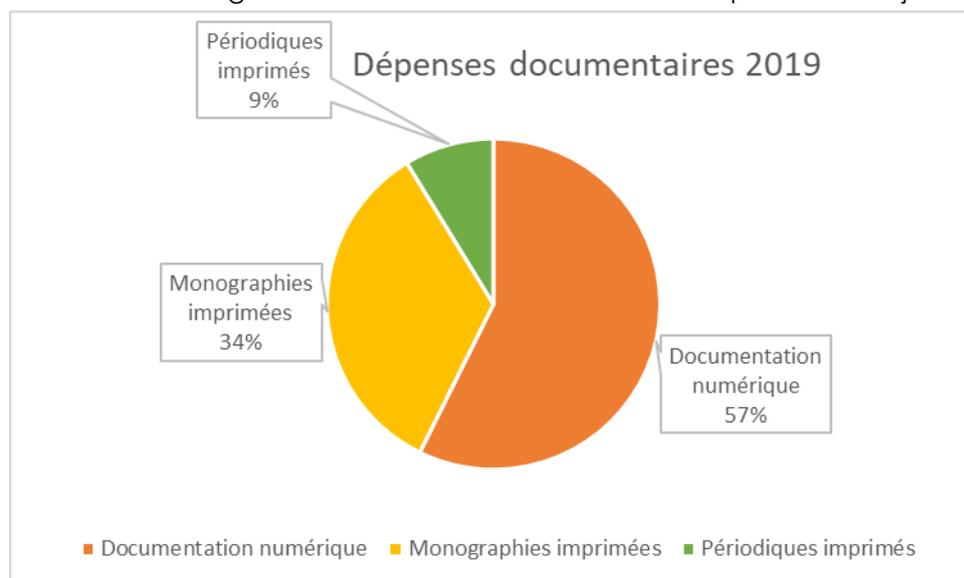
I. ACCROISSEMENT DES COLLECTIONS

UNE OFFRE DOCUMENTAIRE ELECTRONIQUE PREPONDERANTE

La part prédominante de la documentation numérique est un objectif porté depuis plusieurs années avec la forte conviction que ce support facilite, pour le plus grand nombre, le repérage, l'accès et l'usage de corpus informationnels scientifiques fondamentaux. Le budget dévolu à la documentation se stabilise pour la documentation imprimée mais continue d'augmenter pour la documentation électronique : l'augmentation du budget de 5,82% a été mise à profit pour enrichir la couverture disciplinaire et pour acquérir des ebooks au titre à titre. Le service de la documentation électronique constitué de trois postes titulaires développe de nouvelles compétences à forte technicité et est un partenaire indispensable de la mise en œuvre de la politique documentaire.

LES CHIFFRES PHARES

La documentation numérique représente **57 % des dépenses documentaire**. Cette part est en constante augmentation et cette croissance correspond aux objectifs de l'établissement



LES COLLECTIONS IMPRIMEES :

- **10795 exemplaires de monographies** achetés
- **327 abonnements à des périodiques imprimés**. Le nombre d'abonnements imprimés est en constante baisse mais il doit être analysé à l'aune de l'augmentation des titres numériques

Les collections numériques :

- Ce sont **102 bases de données et bouquets payants** qui viennent compléter les ressources proposées dans le cadre des licences nationales.
- **80 000 revues en texte intégral, soit une augmentation de 18 % du nombre de titres par rapport à 2018.**
- **+ de 137 000 monographies numériques soit une augmentation de 10% par rapport à 2018**
- Le nombre de consultations est en **augmentation de 5%**, soit **6,6 millions de téléchargements/affichages** en 2019.
- **90% de nos ressources sont signalées dans OmniBU**, notre outil de découverte

EVOLUTION GLOBALE DES ACQUISITIONS IMPRIMEES

Le budget primitif était de 307 000 € pour les acquisitions et 301 325,58 € ont été dépensés. Ce budget a été engagé à la hauteur du budget primitif

Dépenses	2018	2019
Monographies imprimées	315 350,35 €	301 325,58 €

Le nombre de titres et le nombre d'exemplaires est relativement constant.

Monographies et exemplaires	2018	2019
Nombre de titres de monographies imprimées acquis	7329	7327
Nombre d'exemplaires de monographies imprimées acquis	11472	10795

ETAT DES COLLECTIONS

Localisation	Nbre Exemplaires	Nbre Titres	% nbre exemplaires/totalité exemplaires
TOTAL BDP	61 528	53 962	20%
TOTAL MAN	215 982	161 328	69%
TOTAL MILC	34 832	30 601	11%
TOTAL BU	312 342	245 891	

Evolution par année du nombre d'abonnements de périodiques :

ANNEE	2015	2016	2017	2018	2019
Nombre de titres vivants	499	427	373	330	327

En 2019, la bibliothèque s'est désabonnée à 13 titres (choix des RSC ou cessation de parution) et s'est abonnée à 6 nouveaux titres et réabonnée à 2 titres arrêtés en cours d'année 2018.

EVOLUTION DES ACQUISITIONS NUMERIQUES

En 2019, la dépense de l'Université consacrée à la documentation numérique gérée par les bibliothèques s'est élevée à **507 974 €TTC**, soit une augmentation de **5,82 %** par rapport à 2018. La part des nouvelles acquisitions est de 5,11 % (25 948,74 €TTC).

Ce montant n'inclut pas le coût de 22 ressources non financées par les bibliothèques et accessibles aux membres de Lyon3 via la bibliothèque numérique et les pages disciplines. C'est le cas de Scopus, financée par la Comue avec un suivi par les services recherche des établissements (Accord-cadre national CNRS en 2016). C'est également le cas d'Actuel Cidj, géré par le SUIO, et des 20 ressources financées à la source par le Ministère par licence nationale ou avec le dispositif Collex-Persée.

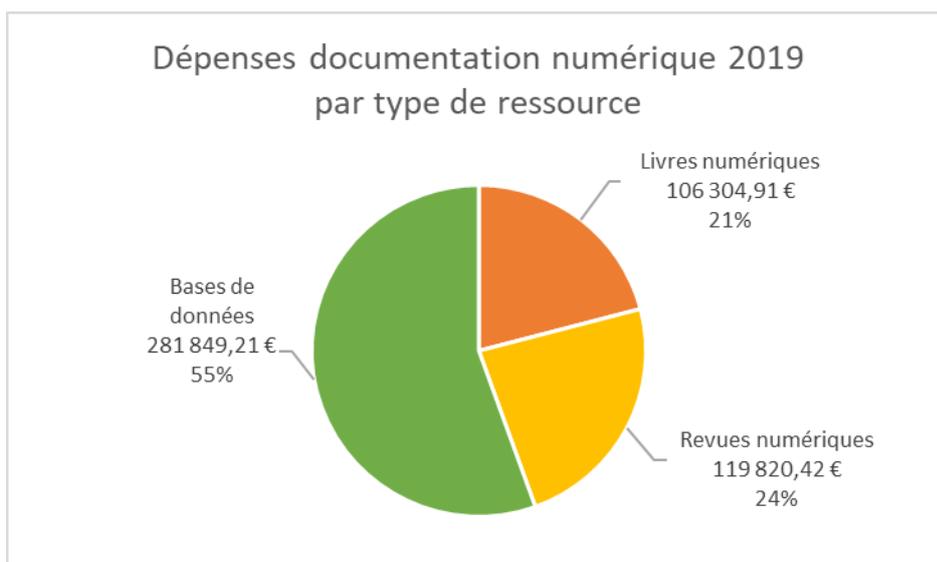
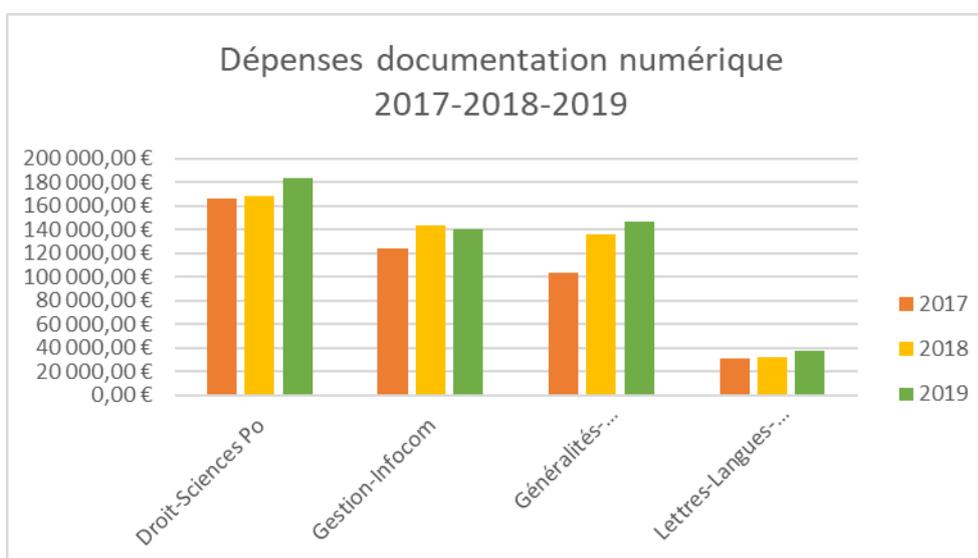
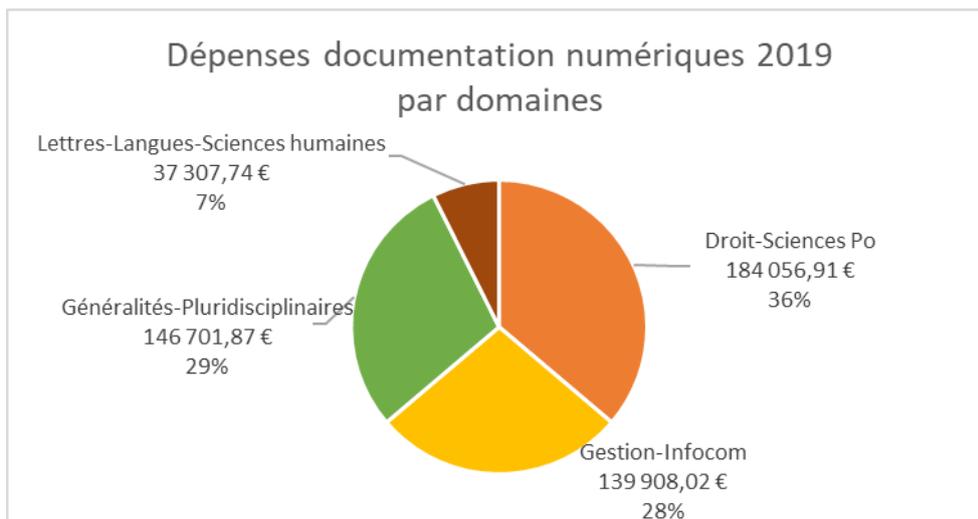
12 nouveaux ensembles de ressources ont été acquis en 2019 (8 en 2018, 3 en 2017 et 4 en 2016) : Bibliothèque Médicale Française (BMF), Revue Trimestrielle des Droits de l'Homme (RTDH), bouquet d'Ebooks « Vie politique française XIXe et XXe siècles » de Numérique Premium, livres à l'unité d'Ebsco (ECM), livres à l'unité de Proquest, livres à l'unité d'OpenEdition, passage à Business Source Ultimate (BSU), Le Bon usage, KlappOnline, 4 revues Garnier, plateforme Istex, 2 nouvelles revues Taylor et Francis

6 bases ont été testées pour préparer les acquisitions 2020 ou 2021 : Chairman's BAO, Frost & Sullivan, Encyclopédie du droit de la commande publique, Erudit, ENI Vidéo + option thématique, IndexPresse.

6 éditeurs nous ont présenté leurs ressources dont 2 formations à distance au format webinaire. Les présentations portaient soit sur des ressources déjà acquises soit sur des ressources ou options envisagées.

Sur les 70 ensembles de ressources payés en 2019 par les BU de Lyon3, 47 (67%) bénéficient désormais d'une négociation par les *consortia* Couperin (45) ou Ceddrej pour nos 2 ressources japonaises.

Le nombre de ressources commandées via Ebsco est en hausse (27 en 2019, 14 en 2018) tandis que le nombre de commandes en direct par Lyon3 diminue (25 en 2019, 30 en 2018). Le nombre d'abonnements par groupements de commandes augmente légèrement (18 en 2019, 17 en 2018).



II. USAGE DES COLLECTIONS

La croissance rapide des consultations de documentation numérique se poursuit.

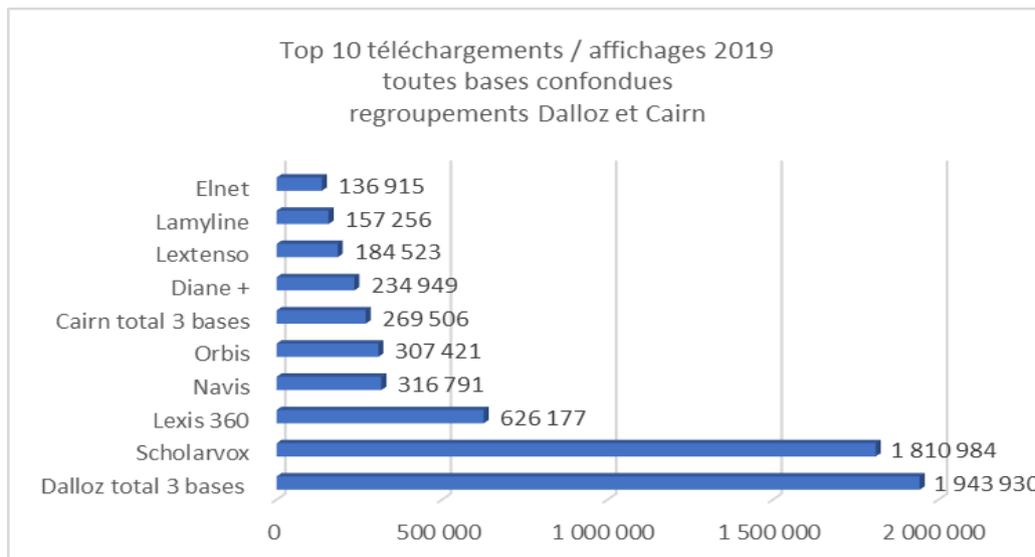
	2018	2019	Evolution 2018/2019
Nombre de documents consultés (affichages ou téléchargements) *	6 318 303	6 631 772	4,96%

*Les unités peuvent être, selon la ressource, le livre, l'article, le chapitre ou la page.

Depuis 2016, seul l'indicateur du nombre de téléchargements/affichages* est retenu car le nombre de connexions et le nombre de recherches sont fournis moins systématiquement par les éditeurs. Concernant les recherches, d'une part elles sont souvent menées, dans un premier temps, dans les catalogues des établissements et d'autre part, les rapports DBI sont parfois faussés lorsqu'une recherche sur une plateforme multibases est comptabilisée systématiquement dans les totaux des différentes bases qui la constituent, engendrant ainsi des doublons dans les comptages (c'est le cas pour Proquest par exemple). Cette anomalie sera corrigée avec l'arrivée de Counter 5 dont l'implémentation va s'échelonner, selon les éditeurs, de 2019 à 2021.

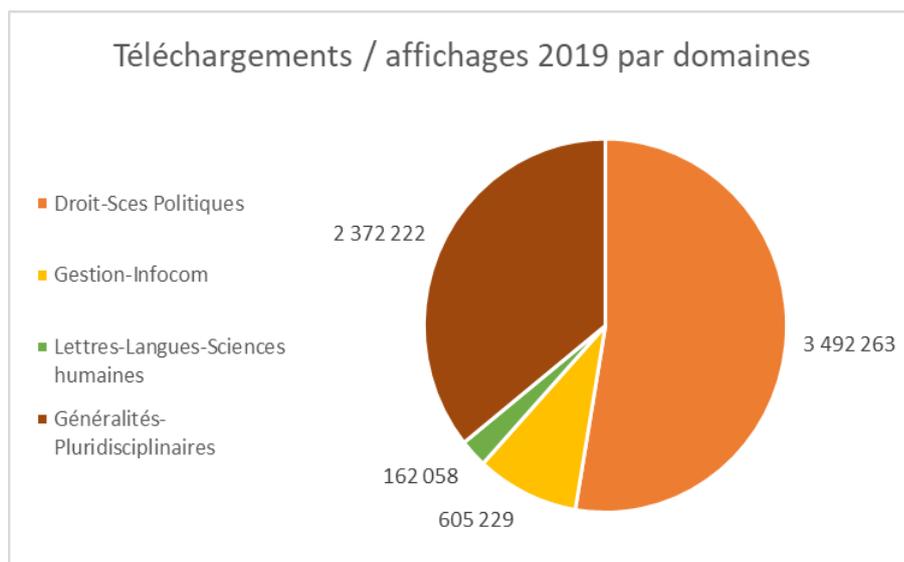
Sans surprise, les ressources en droit et en gestion sont prédominantes dans le Top 10 des consultations. Les chiffres ci-dessous appellent cependant quelques remarques importantes. Les statistiques de Scholarvox et de Dalloz Bibliothèques sont basées sur le nombre de pages consultées tandis que les autres bouquets prennent le chapitre comme unité de mesure. Les bases de l'éditeur BVD (Astrée, Chelem, Diane et Orbis) sont prises en compte sur la base d'estimations : l'éditeur nous fournissant le nombre de crédits utilisés, nous le divisons par 20 qui est le nombre estimé par BVD de crédits moyen consommés pour l'affichage d'un rapport.

Top 10, 2019 toutes bases confondues après regroupements bases Dalloz et bases Cairn	Nombre de téléchargements / affichages
Dalloz total 3 bases	1 943 930
Scholarvox	1 810 984
Lexis 360	626 177
Navis	316 791
Orbis	307 421
Cairn total 3 bases	269 506
Diane +	234 949
Lextenso	184 523
Lamyline	157 256
Elnet	136 915



Si l'on sort du Top 10 pour considérer la totalité des ressources, la répartition par grands domaines disciplinaires fait apparaître une prédominance des ressources en droit-sciences po et des bases pluridisciplinaires

Domaine	Téléchargements/consultations 2019
Droit-Sces Politiques	3 492 263
Gestion-Infocom	605 229
Lettres-Langues-Sciences humaines	162 058
Généralités-Pluridisciplinaires	2 372 222



METTRE A DISPOSITION DES ESPACES DE TRAVAIL

III. FOCUS PROJET QUAIS

LE PROJET DE REHABILITATION DE LA BIBLIOTHEQUE

3 ans après le début des travaux, l'année 2019 a été marquée par la réouverture (aux trois quarts) de l'ex Bibliothèque Droit et Philosophie, le 9 septembre, nouvellement nommée Bibliothèque du Palais.

Un choix important a été fait au début du pilotage de ce projet et a conditionné sa réussite : ne pas le limiter à la réhabilitation d'une bibliothèque mais en profiter pour dessiner et mettre en œuvre les contours d'une nouvelle BU avec de nouveaux moyens. Ce prisme a été important pour laisser libre court à l'imagination, à l'initiative et pour souder son équipe autour du projet et offrir aux étudiants, comme aux enseignants, un équipement de qualité qui réponde à leurs besoins.

Dans cet espace les utilisateurs disposent déjà de :

- 220 places assises (contre 150 dans l'ex-BDP) avec une grande variété de configurations (places individuelles, grandes tables, tables filantes avec vue),
- 33 places accessibles sur réservation dans 8 salles de travail en groupe,
- 3 salons équipés de fauteuils de grand confort,
- Une salle de formation de 19 places.

NOUVEAUX SERVICES ET FONCTIONNEMENT DU SERVICE PUBLIC POUR LA BIBLIOTHEQUE DU PALAIS

Outre l'offre d'espaces de qualité avec un mobilier neuf, l'ouverture de la Bibliothèque du Palais, en septembre, s'est accompagnée de nouveaux services. Tout au long de l'année 2019, leurs définitions et mises en œuvre ont été menées au sein du département des services au public pour qu'ils soient opérationnels à l'ouverture de la nouvelle bibliothèque :

1. Salles de travail en groupe : 8 salles (1 Salle « Rendez-vous » équipée de fauteuils, 2 salles équipés d'écrans, 5 salles de Travail) réservées jusqu'à 60 fois par jour via l'application Affluences, soit 2 969 réservations en moins de 4 mois d'ouverture.
2. Salle de formation : une salle de 19 places, modulable, pour les formations ou ateliers organisés par le service formation à destination des Master et Doctorants, pour des ateliers organisés par le service aux chercheurs, des TD d'enseignants ou des réunions du personnel des BU ou encore des réunions d'associations de masterants. Sur 4 mois d'activité, la salle a été réservée 44 fois pour 124 h d'utilisation.
3. Prêt de matériel : prêt sur place d'ordinateurs portables, de petits vidéoprojecteurs, de casques anti-bruit et de clés USB.
4. Livre'express : service de livraison de livres dans les secrétariats et les bureaux des enseignants.
5. Évolution de règles de prêt pour les enseignants et les doctorants : suppression de la limitation du nombre de documents empruntés (au lieu d'une limite de 40 documents auparavant) et augmentation de la durée de prêt à 42 jours (au lieu de 28). Suppression des interdictions de prêt pour les enseignants en cas de retard.

6. Hall d'accueil : la notion d'accueil a été renforcée dans un hall, espace pivot de la bibliothèque qui offre : espace de détente, places de travail, appareils de reprographie et de reliure, automates de prêt/retour, bureau d'accueil et de renseignement, places de consultation du fonds ancien, meuble à journaux et revues, meuble à bandes dessinées, casiers pour le dépôt d'effets personnels à la journée et écrans vidéo pour de la communication dynamique.
7. Mise en place d'Affluences : les BU des quais (BDP et MILC) sont à présent visibles sur Affluences, ce qui permet au public de s'informer sur le taux d'occupation des places et de réserver des salles de travail en groupe (la salle de travail en groupe de la MILC a été réservée 551 fois en 2019).
8. Video *Follow me* : La valorisation des BU des Quais sur les réseaux sociaux et sur le web a été renforcée par des publications plus régulières et par la réalisation de vidéos de présentations par le PAVM, disponibles sur la chaîne *Youtube* de l'Université.
9. Visite de la BU du Palais : la réouverture de la BU du Palais a suscité l'intérêt des professionnels des bibliothèques. Des visites ont été réalisées lors de l'inauguration de la BU. Au cours des semaines suivantes, 20 autres personnes sont venues visiter et échanger durant 2h sur l'aménagement de cette bibliothèque (personnel de la Bibliothèque Diderot, étudiants de l'ENSSIB, autres professionnels).

IV. OUVERTURE

VOLUME GLOBAL

La fréquentation des BU reste au-dessus du million d'entrées malgré les travaux de la BDP. La BU de la Manufacture a connu un nouveau record annuel de fréquentation avec notamment 15 journées, en octobre et novembre, à plus de 7 000 entrées.

Entrées BU	2016	2017	2018	2019	Evolution 2018-2019
Manufacture	843 640	823 328	909 271	932 757	2,58%
BDP	179 185	163 577	127 821	129 738	1,50%
MILC	28 378	36 437	33 400	36 357	8,85%
Total	1 051 203	1 023 342	1 070 492	1 098 852	2,65%

Si l'on peut se satisfaire de ces chiffres, on retiendra que les espaces alloués à l'accueil des publics demeurent insuffisants. La sur fréquentation de ceux-ci génère une gestion quotidienne marquée par l'usure rapide des équipements, une gestion tendue des flux et l'insatisfaction d'usagers errants sans place disponible. Les BU de Lyon 3 ont un besoin d'espaces publics nouveaux et l'extension à venir de la BDP ne répondra que partiellement à ce besoin.

NOCTURNES ET DIMANCHES

En 2019, les ouvertures en nocturne ont encore connu un bon niveau de fréquentation, en hausse par rapport à 2018, malgré une BDP réduite et un peu plus fermée

sur l'année. En effet, les nocturnes de la BU de la Manufacture ont eu 116 837 fréquentants (contre 85 208 en 2018) et celles de la BDP en ont eu 10 489 (contre 9 322 en 2018).

Dans le même registre, la fréquentation des dimanches est restée forte avec 25 424 fréquentants (contre 15 885 en 2018). La croissance par rapport à 2018 paraît spectaculaire mais il faut noter que le nombre de dimanche ouverts a été quasiment doublé (25 en 2019, soit deux trimestres, contre 13, un seul trimestre, en 2018). La moyenne de fréquentation est restée soutenue (1 017 entrées / dimanche en 2019, 1 222 en 2018) bien qu'en baisse et le rapport avec les samedis c'est inversé puisque ceux-ci ont été, en moyenne, légèrement plus fréquentés (1057 entrées / samedi). L'introduction de dimanches ouverts moins sensibles et la hausse moyenne de fréquentation des samedis expliquent ce double phénomène de croissance générale de la fréquentation des dimanches et de baisse de la fréquentation moyenne de ces derniers.

RESERVATION DES ESPACES

Le succès des espaces réservés, consacrés au travail en groupe, est croissant. Avec les derniers travaux de la BDP, chaque BU dispose d'un parc de salles à sa mesure (10 à la Manufacture, 8 à la BDP et 1 à la MILC). En 2019, celles-ci ont généré 17 579 réservations, ce qui représente une croissance pour la Manufacture (13 815 en 2019 contre 11 271 en 2018) et une baisse pour la MILC (615 en 2019 contre 944 en 2018). Quant à la BDP, le service y est complètement nouveau et il a déjà généré 3 149 réservations sur la seule période de septembre à décembre 2019 !

DISPENSER UNE MEDIATION DOCUMENTAIRE

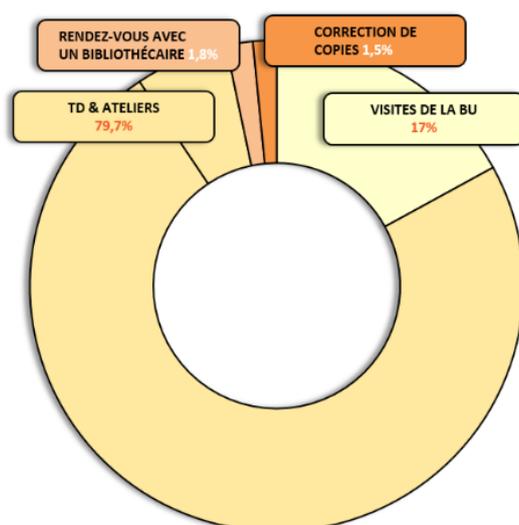
V. FORMATIONS A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

En 2019, on note une réelle augmentation du nombre de formations dispensées et un développement inédit des formations en ligne. Par conséquent le nombre d'étudiants formés connaît une forte augmentation si l'on tient compte à la fois des formations en ligne et des formations en présentiel.

Sur l'ensemble de l'année 2019, 485,25 h de formation (contre 462,5 h en 2018) ont été dispensées par les équipes des BU, pour 5034 étudiants formés (contre 5229 l'année précédente) qui se répartissent de la façon suivante : 3294 étudiants de licence (contre 3284 en 2018), 1513 masterants (contre 1477), 218 doctorants (contre 245), à quoi s'ajoutent des formations sans distinction de cursus, les ateliers notamment (130 étudiants concernés).

À côté de ces formations, il faut tenir compte des visites de la bibliothèque dont ont bénéficié 1304 étudiants en présentiel (contre 1227 en 2018), à quoi il faut ajouter 2452 étudiants qui ont effectué une visite sur tablette en autonomie. Les deux modalités compilées représentent un total de 3756 étudiants (contre 3290 en 2018) ayant effectué la visite de la bibliothèque, soit une augmentation globale de 14 % par rapport à 2018. Cette augmentation conséquente du nombre d'étudiants ayant suivi des visites (près de 500 étudiants supplémentaires) est à relier à la politique volontariste dans ce domaine qui a permis de convaincre les doyens des différentes composantes de rendre la visite obligatoire pour les étudiants de première année. De ce fait, la visite de la bibliothèque a été déployée à l'ensemble des composantes et est obligatoire pour tous les étudiants arrivant à l'université en première année de licence.

RÉPARTITION EN HEURES DE LA FORMATION DES USAGERS PAR TYPES DE FORMATIONS

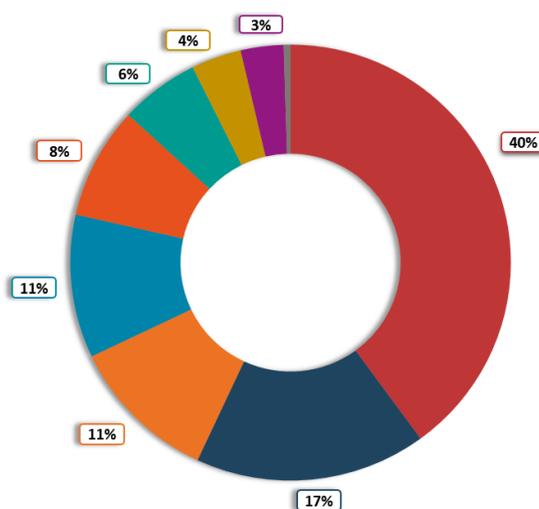


Pour ce qui concerne les ateliers (Zotero, stylage et présence numérique du chercheur), on constate toujours un faible taux de présence des étudiants malgré un nombre d'inscrits

substantiel à chaque atelier (en moyenne un sur deux étudiants inscrits sont effectivement présents le jour de la formation) et un intérêt manifeste de tous les étudiants que nous rencontrons. L'évolution des modalités d'inscription est à l'étude pour l'an prochain afin de limiter le taux d'absentéisme, peut-être en demandant une confirmation dans les jours qui précèdent la formation.

RÉPARTITION EN HEURES DE LA FORMATION DES USAGERS PAR COMPOSANTES

■ DROIT ■ IAE ■ HORS CURSUS ■ LANGUES ■ ÉCOLE DOCTORALE ■ LETTRES ET CIVILISATIONS ■ PHILOSOPHIE ■ RELATIONS INTERNATIONALES ■ ENSEIGNEMENT SECONDAIRE



LYCEES

Le service formation a accueilli des élèves provenant des établissements secondaires de la région dans le cadre de présentation de l'université par le SCUIO. Cette année, seul le lycée Saint Exupéry s'est déclaré intéressé par une visite de la BU lors de sa venue à l'université. Cette visite a concerné 51 lycéens qui ont été divisés en deux groupes.

La visite de la bibliothèque consiste en une présentation en salle de formation suivie d'une découverte des lieux, par groupe de 2, en autonomie, autour d'exercices de découverte.Licence

VISITES L1 MANUFACTURE

Sur la lancée de ce qui avait été initié en 2018, les innovations se sont poursuivies pour ce qui concerne le dispositif des visites de la bibliothèque à destination des étudiants de première année de licence arrivant à l'université. En effet, le dispositif a été étendu à l'ensemble des étudiants.

L'objectif de ces visites est de faire découvrir au plus tôt la BU et les services qu'elle offre, de donner ainsi aux étudiants les clés du « métier d'étudiant » et de maximiser leur chance de réussir leur année.

Deux types de dispositifs de visite coexistent. Pour les L1 des parcours de l'IAE en management et sciences humaines (MSH) et techniques quantitatives et management (TQM), ainsi que pour les étudiants internationaux participant au programme SELF, une visite sous forme de jeu de piste animée par un personnel de la bibliothèque est proposée. Depuis la rentrée 2019, ce même dispositif a été proposé et mis en œuvre pour les L1 du

Département de Lettres et du Département de Géographie, de même qu'aux étudiants internationaux accueillis à Lyon 3 dans le cadre des programmes SIM et DEUF.

La réussite du dispositif de visites interactives sur tablettes, à travers une approche dite de « classe inversée » et un module mis en ligne sur la plateforme pédagogique Moodle, mis en œuvre en 2018 pour les L1 primo-arrivants des Facultés de Droit et des Langues a été rendue possible grâce à un partenariat avec le PAPN. Cette année, l'ergonomie du module a été améliorée. Par ailleurs, lors de cette rentrée, le choix a été fait d'étendre ce dernier aux étudiants L1 du département d'Histoire, en proposant un module supplémentaire adapté à la discipline. La collaboration active avec le département (secrétariat et responsable pédagogique) a permis de mobiliser fortement ces étudiants et d'obtenir un taux de

Au total, 3 722 étudiants primo-arrivants (contre 3290 en 2018) ont suivi une visite de la BU Manufacture en septembre 2019 :

- 1265 étudiants en étant accompagnés par les bibliothécaires durant tout le processus (contre 954 en 2018)
- 2 457 étudiants (contre 2336 en 2018) en suivant la visite sur tablette.

VISITES DES RELATIONS INTERNATIONALES

Une visite systématique de la BU Manufacture a été mise en place depuis 7 ans pour les étudiants internationaux de niveau licence accueillis à Lyon 3 dans le cadre du programme SELF en septembre et janvier. Elle se déroule en anglais avec 5 collègues volontaires. 8 visites ont été organisées pour 146 étudiants au mois de septembre (162 en 2018).

Il faut également mentionner les visites qui ont eu lieu au mois de janvier 2019, 5 visites ont été organisées entre midi et 14 h sur une même semaine : 106 étudiants (81 en 2018) ont bénéficié d'une visite de la bibliothèque.

En 2019, 13% d'étudiants supplémentaires ont été formés par rapport à 2018. Le nouveau dispositif, amélioré, reconduit et étendu, offre désormais le même niveau de satisfaction qu'avec des bibliothécaires, permettant ainsi d'augmenter encore le ratio d'étudiants formés par rapport au nombre d'étudiants inscrits, ce que les capacités en personnels des BU ne permettaient plus de faire.

AUTRES VISITES

Des visites supplémentaires ont été organisées à destination d'étudiants de L3 (1 visite pour 22 étudiants) ainsi que d'étudiants de Master, suite à une demande spécifique de leur enseignant référent (2 visites pour 42 étudiants) assurées par 2 formateurs. Il s'agit principalement d'étudiants en formation continue et/ou en reprise d'études qui ne connaissaient pas la BU ni ses ressources.

FORMATIONS L1

Tout d'abord, concernant les formations destinées aux L1 de philosophie, le taux de participation est en hausse par rapport à l'année précédente. Au total, 66 étudiants contre 54 en 2018 ont assisté à l'une des 5 séances organisées pour eux au mois de janvier 2019. Les formations à la recherche documentaire interviennent en effet au 2^{ème} semestre.

En ce qui concerne les étudiants de L1 lettres modernes, 4 séances ont été organisées au mois de septembre par le responsable scientifique des collections de lettres en coanimation avec une autre formatrice, soit un total de 119 étudiants formés, chiffre stable par rapport à l'an dernier.

Pour ce qui est des étudiants de L1 de LEA anglais-espagnol, l'effectif formé reste stable par rapport à la session précédente, même si le nombre d'étudiants à former

augmente légèrement. 18 étudiants étaient en moyenne présents dans chaque groupe, contre 15 en 2018.

L'enquête menée auprès de ces étudiants montre que la formation leur paraît utile (ils sont 97 % à penser que le contenu est en adéquation avec le travail demandé par leurs enseignants), 91 % souhaiteraient même une formation complémentaire et 95 % trouvent les explications fournies claires.

Par ailleurs, la formation des étudiants de L1 LEA anglais-russe, initiée en 2016, a été reconduite cette année encore. Ces étudiants (au nombre de 22, contre 30 en 2018) ont reçu une formation à la recherche documentaire d'1 h 30.

La formation mise en place en 2017 pour les étudiants de L1 de LEA anglais-polonais à la demande de l'enseignante de polonais, a été reconduite. Ces 14 étudiants ont bénéficié d'une formation à la recherche documentaire d'1 h 30 orientée sur les ressources mises à la disposition des polonisants par les BU Lyon 3.

Concernant les formations de L1 de droit-science politique, la session de septembre enregistre une stabilisation du taux d'étudiants formés par rapport aux étudiants inscrits : 1483 étudiants formés contre 1539 en 2018. Quant au nombre d'étudiants à former, il diminue.

En tenant compte de l'absentéisme, la moyenne se situe à 21 étudiants présents par groupe, ce qui est équivalent à 2018 de même que le nombre de séances resté stable : 72 au total.

FORMATIONS DE LICENCE AUTRES

Licence 2 de droit et science politique : la nouveauté de l'année 2019 est la mise en ligne de la formation dans Moodle, sous forme de vidéos de présentation et d'exercices d'application.

Du fait de la mise en ligne de ces formations, les étudiants de L2 droit et science politique inscrits à Bourg-en-Bresse ont bénéficié d'une formation à la recherche documentaire, au même titre que les étudiants lyonnais. Ceci a concerné 93 étudiants (sur un effectif théorique de 95).

Au total, ce sont 1185 étudiants qui ont bénéficié de la formation, avec un taux de participation en hausse par rapport à 2018 : 97 % contre 95.7 % en 2018.

Au niveau de l'IAE, les BU Lyon 3 continuent à former des étudiants de L3 et on note cette année une baisse du nombre d'étudiants formés : 132 étudiants formés contre 163 en 2018. Cela a représenté 6 séances, concernant des étudiants de licence professionnelle en 3^{ème} année correspondant à 3 diplômes différents : Métiers de la gestion et de la comptabilité : comptabilité et paie, Licence professionnelle B to B, Licence Professionnelle Management International de l'Hôtellerie et de la Restauration (en partenariat avec l'institut Paul Bocuse : 4 groupes).

MASTER

Pour ce qui est des étudiants de Master 2 science politique, seuls les étudiants du parcours recherche étaient tenu de suivre la formation à la recherche documentaire. Le nombre d'étudiants attendus était de 45 et 43 étudiants ont suivi la séance, ce qui représente un très bon taux de participation.

Par ailleurs, les étudiants des différents parcours du Master 2 Francophonie et relations internationales ont été formés à la recherche documentaire (36 étudiants au total). Les étudiants inscrits dans le parcours recherche, ont en sus bénéficié d'une formation au stylage dans Word et d'une formation au logiciel Zotero (une dizaine d'étudiants).

Pour ce qui est des masters de droit, suite à une prise de contact avec les responsables de diplôme, plusieurs d'entre eux se sont déclarés intéressés pour proposer une formation à leurs étudiants. C'est ainsi qu'ont pu être formés à l'automne 2019 les étudiants

de 3 diplômes de master en droit relevant du Master Droit des affaires : droit et pratique des contrats, droit du cinéma et de l'audiovisuel et droit et fiscalité du marché de l'art.

En ce qui concerne les étudiants en Master 1 Sciences des religions et Sociétés, diplôme proposé par le Département d'histoire de la Faculté des lettres, le parcours de formation mis en place pour eux en 2017 a été reconduit pour la 3^{ème} année. Ce parcours se compose de 4 séances de formation représentant une durée totale de 8 h 30 : recherche documentaire, veille, stylage, Zotero. Près d'une trentaine d'étudiants a été concernée par ce parcours de formation.

Les étudiants de Master 1 de langues civilisations et cultures étrangères (LLCE) ont bénéficié, pour la 4^e année d'une formation en amphithéâtre au 1^{er} semestre qui comportait une présentation des bases de données et une présentation de Zotero. La présentation du stylage dans Word qui avait été jugée redondante par les étudiants avec certains cours qu'ils suivaient par ailleurs, a été remplacée par une présentation bien nécessaire de l'intégrité scientifique et de ses enjeux. Le public concerné s'élève à une centaine d'étudiants.

La formation à la recherche documentaire à destination des étudiants de la faculté des langues inscrits en Master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation initiée 2018 a été reconduite. Cette année, une formation au logiciel Zotero a également été proposée en complément à ces étudiants. Ce sont 26 étudiants qui ont participé à la formation, soit une nette progression (+50%) par rapport à 2018.

Pour la seconde année, les étudiants de Master 1 de philosophie ont bénéficié d'une formation systématique à la recherche documentaire. I. Ces formations ont été organisées en partenariat avec la responsable du service formation de la Bibliothèque Diderot, ce qui a permis de proposer un panorama complet aux étudiants : présentation des 2 bibliothèques ainsi que de leurs ressources en ligne. Le bilan est positif.

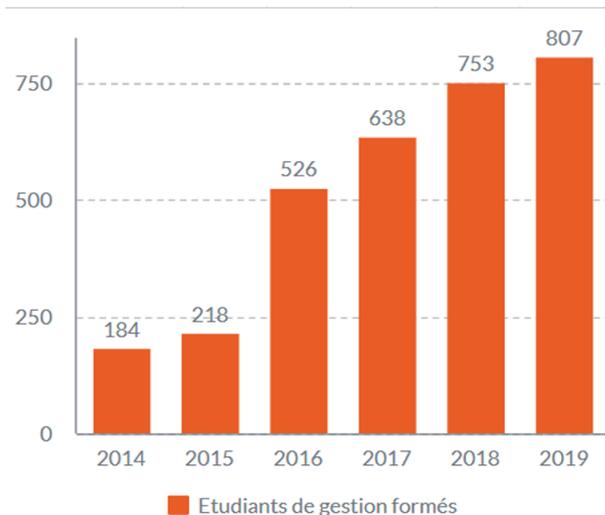
Au total 24 étudiants en première année du Master Histoire de la philosophie ont bénéficié de l'une des 3 séances de formation mises en place.

En ce qui concerne, les M2 qui avaient bénéficié de la formation en M1, un autre format a été mis en place pour les séances dispensées au mois de janvier 2020 : présentation de la documentation en langues étrangères et accent mis sur la veille.

MASTER DE L'IAE

10 formateurs différents ont assuré plus de 60 h de formation au cours de 34 séances et ont formé 675 étudiants, contre 24 séances en 2018 pour 590 étudiants formés, ce qui correspond à une augmentation de 14,5 % des étudiants formés.

Le graphique ci-dessous montre l'augmentation continue du nombre d'étudiants de l'IAE formés par les BU Lyon 3 depuis 2014, même si ce nombre total d'étudiants formés comporte également les étudiants de L3, les masterants constituent la majorité de l'effectif comptabilisé.



Les formations les plus demandées par les enseignants sont les TD de recherche documentaire (70% des séances et 69% des étudiants), mais le service assure également des formations à la veille et au logiciel Zotero à la demande des enseignants de l'IAE.

Les formations de gestion assurées par les BU Lyon 3 s'adressent majoritairement à un public M2 (69% des étudiants formés, 25 séances sur 34).

DOCTORAT

2019 fut la deuxième année d'existence du nouveau dispositif transversalisé ISIDOC't dont la partie administrative (inscriptions et gestion des attestations de présence) est assurée par l'UdL. À Lyon 3, compte-tenu de la coopération qui existe avec l'école doctorale de droit qui relaie régulièrement les dates des formations afin de leur donner une visibilité supplémentaire auprès du public cible, il a été décidé de proposer, de façon optionnelle, aux doctorants de droit un atelier de recherche documentaire dans les bases de données juridiques. Cet atelier a été prévu la même semaine que la session ISIDOC'T du mois de mars, afin d'en favoriser la lisibilité et aussi de faciliter l'organisation des doctorants souhaitant y assister. Ceci a permis de toucher une dizaine de doctorants en droit, ce qui est satisfaisant.

Il faut y ajouter la session d'été du mois de juin qui a été assurée en collaboration entre Lyon 3 et la bibliothèque Diderot de Lyon.

Pour ce qui est des sessions ISIDOC't à proprement parler, nous avons formé entre 15 et 20 étudiants suivant les séances (voir tableau ci-dessous), ce qui correspond à d'excellentes conditions de formation pour les doctorants.

ATELIERS HORS CURSUS

ATELIERS LONGS ZOTERO

Pour la 4^{ème} année de fonctionnement du dispositif, on constate toujours un faible taux de présence des étudiants malgré un nombre d'inscrits substantiel (sur une vingtaine d'inscrits, 12 présents en moyenne pour les ateliers Zotero et 2 pour la stylage) à chaque atelier et un réel intérêt manifesté par tous les étudiants que nous rencontrons. Néanmoins, malgré une campagne de communication importante, le faible taux de présence interroge. Nous nous posons la question de savoir si cela est lié aux horaires et aux jours proposés. Suite à la formation, les présents sont encore plus enthousiastes, nous avons eu plusieurs retours indiquant que la formation est indispensable et devrait être obligatoire.

Les participants sont principalement des masterants, même si on recense quelques doctorants.

De plus, le nombre de séances proposées a été réduit au regard du faible nombre d'inscrits (qui avait conduit à des annulations de séances) : 10 ateliers au lieu de 21 : 7 ateliers Zotero et 3 ateliers stylage. Au total, 113 étudiants ont été formés, sur 10 séances, soit 20 h de formation.

Les 6 formateurs mobilisés ont assuré entre 2 et 4 séances chacun.

Les ateliers de stylage permettant aux étudiants devant rédiger un mémoire de mieux structurer leur document ont été reconduits pour la 2^{ème} fois. Il s'agit d'une formation portant sur les fonctionnalités avancées du logiciel Word.

LA FORMATION DES ENSEIGNANTS ET DES CHERCHEURS

Une nouvelle formation a été proposée aux doctorants et aux chercheurs en 2019 : un atelier intitulé « construire la stratégie de sa présence numérique ». 6 séances ont été proposées dans l'année : 1 au mois de juin, et 5 au mois de novembre, tantôt à la bibliothèque du Palais et tantôt à la Manufacture. Ce sont au total 26 chercheurs qui ont assisté à ces séances.

AUTRES FORMATIONS

Les rendez-vous avec un bibliothécaire constituent une formule qui tend à se développer. Sans correspondre véritablement à une formation, il s'agit plutôt d'un accompagnement individualisé visant à répondre à des questions ponctuelles. Cette demande vient principalement d'étudiants de niveau master qui n'ont pas bénéficié d'une formation à la recherche documentaire ou alors d'étudiants qui souhaitent approfondir un point vu en formation. Cette formule a commencé à exister de façon informelle en 2016, elle a fait l'objet d'une comptabilisation à partir de 2017 : 6 rendez-vous ont été organisés en 2019, principalement avec des masterants de l'IAE, mais également 1 doctorant et 1 enseignant-chercheur de l'IAE. La durée moyenne d'un rendez-vous est d'une heure et demie.

Par ailleurs, on peut également mentionner un autre type de service qui a été mis en place en réponse à des demandes ponctuelles : il s'agit des rendez-vous individualisés avec des étudiants non-voyants. Un rendez-vous d'une heure trente a été organisé avec une doctorante non-voyante en philosophie au mois de juillet. L'objet de la formation était la constitution d'une bibliographie

SUPPORTS EN LIGNE – AUTOFORMATION

Un nouveau module d'autoformation en 3 parties (comportant chacune des apports théoriques sous forme de vidéo et des exercices d'application) a été créé et mis en ligne en 2019, à destination des étudiants de L2 de droit comme évoqué précédemment.

D'autre part, un important travail a été réalisé au cours de l'année 2019 en vue de la création de scénarii de visites à destination des étudiants pour qui la visite n'était jusque-là pas obligatoire : les étudiants de L1 du Département d'histoire.

Un travail important a également été réalisé afin de créer des modules d'autoformation en ligne destinés aux étudiants de Master. Des parcours d'autoformation ont été réalisés et mis à la disposition des étudiants sur le site internet des BU dès la rentrée de septembre 2019. Une communication a été réalisée auprès des responsables de diplômes de toutes les composantes afin qu'ils conseillent ces formations à leurs étudiants.

Il faut distinguer d'une part un tronc commun de ressources (vidéo + tutoriels) de formations pouvant intéresser tout étudiant qui a un mémoire à rédiger (avec comme points clés : cerner le sujet, utiliser le moteur de recherche des BU, trier les résultats et mettre en place une veille documentaire) et d'autre part des parcours spécifiques pour les étudiants de master de l'IAE. 3 parcours ont ainsi été créés pour eux : finance, marketing et ressources

humaines. Dans chaque cas, les bases de données généralistes mais aussi les bases de données spécialisées dans le domaine sont présentées.

L'objectif pour 2019 d'augmenter le nombre de formations proposées en ligne sur Moodle en autoformation a été pleinement atteint. Ceci a permis de proposer plus de formation aux étudiants de Master, que ce soit pour les masters de l'IAE ou pour les masters de droit, pour qui des formations nouvelles ont été mises en place.

VI. ORIENTER ET RENSEIGNER

PRESENTIEL

L'enregistrement systématique des renseignements donnés aux usagers, pour toute l'année 2019 et sur l'ensemble des plages de service public, a permis d'établir une nouvelle estimation¹ du nombre de renseignements donnés par l'ensemble des agents postés. Il apparaît que, sur l'ensemble de l'année 2019, il a été répondu à un minimum de 50 000 questions au sein des BU. Bien qu'en baisse sensible², cette estimation révèle encore l'ampleur du travail produit quotidiennement durant les plages de service public. Si l'on entre dans le détail, la répartition par site est la suivante :

Bibliothèque	Nombre de renseignements Donnés en service public
Manufacture	32 663
BDP	15 474
MILC	2 349
TOTAL	50 485

Et les thématiques principales traitées sont :

- Prêt-retours ; 25,67%,
- Recherche de document : 15,23%,
- Impressions-Photocopies : 9,73%
- Orientation dans les espaces : 7,19%
- Usage des automates : 5,64%
- Fourniture de documents : 5,36%
- Conditions d'accès aux BU : 5,22%
- Tous les autres thèmes représentent moins de 5% des questions posées.

A DISTANCE

Le renseignement donné à distance complète le dispositif présentiel, même si les volumes apparaissent beaucoup moins impressionnants. Outre l'usage de la messagerie³, les

¹ Estimation minimale car n'y sont inclus ni les nocturnes, ni les dimanches, ni les plages mobiles de rangement.

² Pour 2018, l'estimation était de 70 000 questions posées par les usagers en présentiel.

³ En 2019, 1050 mails (contre 1 246 en 2018) ont été générés par des demandes de renseignement ou d'aide, via l'adresse personnelle du responsable du département des services aux publics et divers alias (spmanu@univ-lyon3.fr, spquai@univ-lyon3.fr, bu@univ-lyon3.fr...). Ces mails correspondent à un peu plus de 400 questions initiales. Cette fourchette est un minimum pour les BU puisque bien d'autres adresses mail ont pu être utilisées par les usagers.

usagers interrogent les bibliothécaires *via* le service de Question – Réponse. En 2019, 143 questions (-19% / 2018) ont été posées par ce biais.

De manière plus qualitative, la répartition des questions demeure semblable à celle des années précédentes puisque près de la moitié d'entre elles relèvent de « questions pratiques » (56% en 2018) et un quart de problèmes de « connexion ou accès aux ressources ». Les questions proprement documentaires constituent donc, au total, moins de 30% des questions.

ACCOMPAGNER L'EXCELLENCE DE LA RECHERCHE

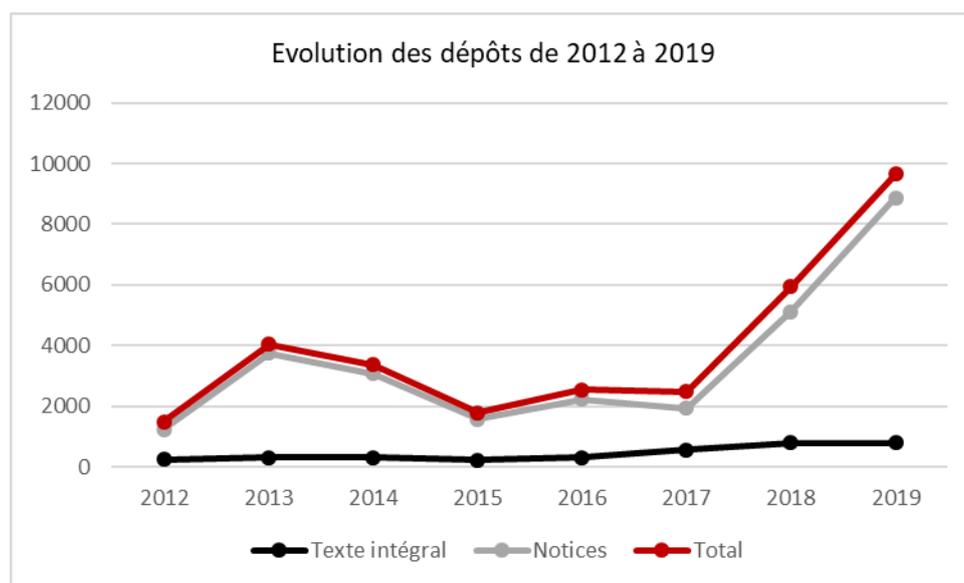
I. SERVICES AUX CHERCHEURS

En 2019, le service documentaire aux chercheurs a pu poursuivre le développement de son activité et des projets antérieurement initiés grâce au renforcement des moyens humains dédiés aux missions de soutien à la recherche et à la présence, pour la seconde année consécutive, d'une élève conservateur-stagiaire de l'ENSSIB entre les mois de septembre et décembre 2019. Au 31 décembre 2019, le service bénéficiait ainsi de 4,6 ETP (2 catégories A, 2,6 catégories B). Parallèlement, le responsable du service encadre fonctionnellement deux agents sur 20 % de leur temps. Si l'année 2019 a donc été par un renforcement et une certaine stabilisation des effectifs du service, celui reste fragilisé par la proportion importante de contractuels en CDD (2,6 ETP soit plus de la moitié des effectifs) rapportée au besoin de continuité, aux exigences de formation, au positionnement stratégique du service et aux attentes du publics vis-à-vis de certains services développés au cours de ces dernières années.

SENSIBILISATION AUX ARCHIVES OUVERTES ET GESTION DU PORTAIL HAL LYON 3

Au cours de l'année écoulée, le service a en effet accompagné une partie des unités de recherche dans le signalement de leurs publications dans HAL par le biais de formations individualisées ou d'intervention au sein des unités de recherche. Ces formations se sont également accompagnées d'un important travail de nettoyage des notices et de qualité des données permettant la production de rapports et de listes bibliographiques extraites de HAL.

Evolution des dépôts dans le portail HAL-Lyon 3



2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
------	------	------	------	------	------	------	------

Texte intégral	240	297	302	214	314	561	786	782
Notices	1245	3751	3074	1567	2231	1923	5113	8879
Total	1485	4048	3376	1781	2545	2484	5937	9661

DES DEPOTS EN FORTE AUGMENTATION

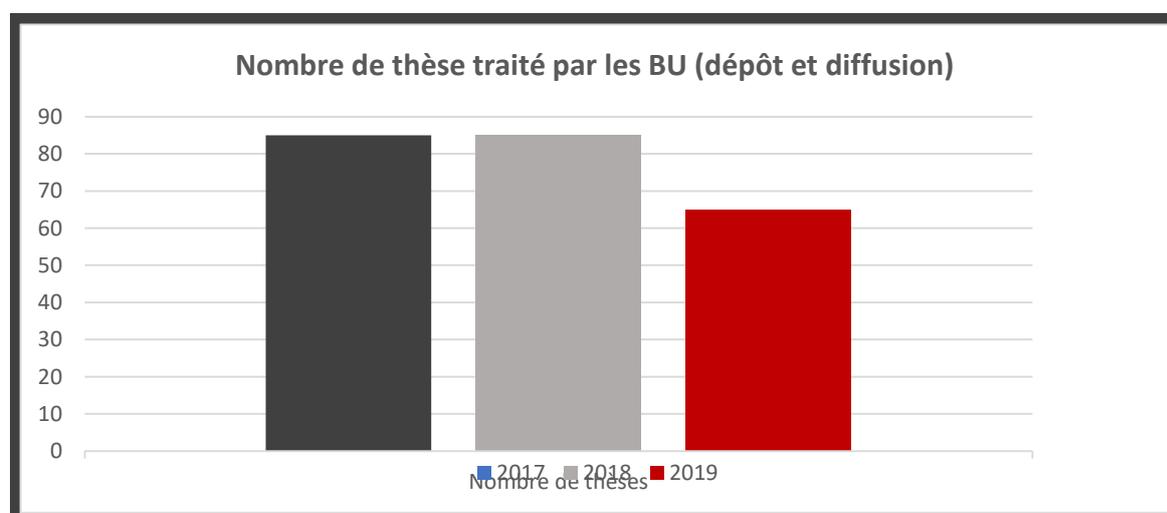
L'année 2019 a été marquée pour une forte augmentation du nombre de dépôt dans le portail HAL-Lyon 3. Ces derniers ont en effet presque doublé entre 2018 et 2019 passant ainsi de 5900 à 9600 sur un an. Cette évolution s'explique, d'une part par l'approche conjoncturelle de l'évaluation HCERES qui avait déjà provoqué un pic de dépôt en 2013-2014, mais également par l'aboutissement d'un travail au long court de sensibilisation et d'accompagnement mené par les équipes des services documentaires aux chercheurs. Ce travail semble porter ses fruits car le pic de 2018-2019 (15 598 dépôts) est deux fois plus élevé que celui de 2013-2014 (7 424 dépôts).

UNE PART ENCORE MODESTE DU TEXTE INTEGRAL

Il convient cependant de souligner que, si ce bilan peut paraître très positif, il doit être nuancé par le nombre de dépôt en texte intégral qui reste à ce jour très modeste, dû à une faible progression en 2019 par rapport aux notices. C'est un axe de progression qui doit être renforcé, notamment dans une logique de promotion de la science ouverte. Depuis septembre 2019, deux agents administrent le portail HAL. Ils travaillent parallèlement au développement d'une offre de service qui devrait permettre d'améliorer la situation dans ce domaine dans le courant de l'année 2020.

GESTION ET DIFFUSION DES THESES NUMERIQUES DE LYON 3

Le nombre de thèses traités à Lyon 3, stabilisée depuis 3 ans, a connu une nouvelle baisse sensible interrogeant la structuration des services dédiés. Outre la baisse inhérente à la diminution du nombre de soutenance, le traitement des thèses de 2019 a été confronté à certains ralentissement dans le processus traitement dû pour partie à des dysfonctionnement sur STAR (Signalement des thèses, archivage et recherche) bloquant les validations ainsi qu'à des problèmes de non clôture de compte STEP (signalement des thèses en préparation) du côté du service général à la recherche.



	2018	2019
Répartition par discipline		
Droit-Science politique	29	25
Sciences humaines et sociales	1	16
Gestion-Sciences économiques	10	5
Philosophie	12	11
Lettres et langues	18	7
Info-Maths	1	1
Type de diffusion demandé		
Nombre thèses Confidentielle	1	0
Diffusion intranet	41	28
Diffusion internet	44	37

Parallèlement, la collaboration avec le Service général de la recherche autour des thèses s'est renforcée et les deux services ont réalisé conjointement un guide « La thèse à l'université Jean Moulin Lyon 3 » à l'attention des doctorants et des directeurs de thèse. Un projet d'interface de gestion des soutenances et des dépôts des thèses a aussi été entamé, avec l'aide de la DNUM. Il devrait déboucher sur la mise en place d'un outil au cours de l'année 2020.

II. PROMOUVOIR LA SCIENCE OUVERTE A L'UNIVERSITE LYON3

Conformément aux orientations du Plan national de la Science Ouverte et à l'engagement historique des bibliothèques universitaires en faveur du libre accès, le service s'est fortement impliqué dans le développement et la promotion de la science ouverte au sein de l'université.

Cet engagement s'est traduit par une série d'actions et de participation à des groupes de travail ou de réflexion nationaux, ayant fortement structurés l'activité du service :

- La participation au groupe « Edition et Science ouverte » du CoSO⁴
- Le développement d'une plateforme de revues en accès ouverte : PRAIRIAL
- L'administration du portail HAL-Lyon 3
- Des actions de sensibilisation et de formation
- L'amorce d'une démarche d'accompagnement aux plans de gestion des données

⁴ CoSo : Comité pour la Science Ouverte

Au cours de l'année 2019, les services documentaires aux chercheurs, en lien avec le Service général de la recherche et le VP recherche se sont ainsi retrouvés à porter une grande partie des actions de l'université dans le domaine de la Science Ouverte.

LA REDACTION D'UNE CHARTE POUR LA SCIENCE OUVERTE

Afin de consolider ce positionnement stratégique du service, la direction des bibliothèques a officiellement confié aux services documentaires aux chercheurs la mission d'amorcer un travail de sensibilisation et de persuasion auprès afin de doter l'université Lyon 3 d'une « charte pour la science ouverte » dans le courant de l'année 2010.

Le projet de charte a été proposé au VP recherche en juin 2019 puis à la commission recherche en décembre 2019 et a été validé. Un groupe de travail, adossé à la commission recherche et présidé par le VP recherche, s'est mis en place au début de l'année 2020 afin de conduire cette réflexion collective qui restera coanimée par les services documentaires aux chercheurs en partenariat avec le service général à la recherche et le VP recherche. Un projet de charte ainsi qu'une feuille de route opérationnelles devraient être proposés au cours du premier semestre 2020.

DEVELOPPER LA PEPINIERE DE REVUES EN ACCES OUVERT « PRAIRIAL »

Au cours de l'année écoulée, la plateforme de revues en accès ouvert, initiée par les services documentaires aux chercheurs de Lyon 3 a continué de bénéficier d'une bonne audience et d'un nombre de fréquentation et de téléchargements sur le site en hausse pour les revues déjà présentes.

	Visites	Vues	Téléchargements uniques	Téléchargement
Bacaly	39 899	65 715	633	749
Cahiers Jean Moulin	5 735	8 943	299	325
Elad-Silda	2 916	6 438	223	259
Les carnets du Larhra	2 089	5 136	183	314
Marge	1 855	2 863	117	128
Revue internationale des Francophonies - RIF	11 582	21 380	73	137
Total	64 076	110 475	1 528	1 912

Elle a par ailleurs poursuivi son développement selon plusieurs axes :

DE NOUVEAUX DEVELOPPEMENTS TECHNIQUES

Un important chantier de refonte de la plateforme d'accès aux revues et des maquettes des revues a été réalisée en 2019, avec l'aide d'un prestataire extérieur. A cette occasion, la plateforme a aussi pris le nom de PRAIRIAL et changé de nom de domaine (publications-prairial.fr). Outre la modernisation des interfaces, ce chantier a permis de proposer de nouveaux services aux utilisateurs de la plateforme :

- Une meilleure gestion des fonctionnalités en *responsive design*
- L'attribution automatique de DOI pour les articles
- La mise à disposition des fichiers XML-TEI des articles, dans une optique à plus long terme de pérennisation des contenus et d'ouverture à la fouille de texte
- L'intégration d'identifiants auteurs de type PID⁵ (IdRef, Orcid, IdHAL...)
- Des liens vers les réseaux sociaux

Ces développements ont été réalisés sous licence libre et pourront ainsi bénéficier à d'autres plateformes de revues développées sous le CMS Lodel.

L'INTEGRATION DE NOUVELLES REVUES

Au cours de l'année 2019, cinq 5 nouvelles revues ont pu rejoindre la plateforme :

- *Pratiques et formes littéraires 16-18*, revue de l'Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités (IHRIM – UMR 5317)
- *Modernités russes*, revue du Centre d'Études Linguistiques (CEL – EA 1663)
- *Arabesques*, revue professionnelle de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES)
- *Balisages*, revue de recherche de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB)
- *Frontière.s*, revue du laboratoire junior de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux (MOM)

L'intégration de ces nouvelles revues porte ainsi à 11 le nombre de revues actuellement hébergées par la plateforme.

UN MEILLEUR ACCOMPAGNEMENT DES REVUES DU PORTAIL

Au cours de l'année 2019, un effort important a été mis sur l'accompagnement des revues à la prise en main de la plateforme et de sa chaîne éditoriale. Cet accompagnement s'est notamment décliné au travers de 3 grandes actions :

- L'organisation le 5 décembre 2019 d'une seconde « matinée des revues », réunissant l'ensemble des responsables des revues du portail ou en voie d'intégration a permis de recueillir leurs besoins et de leur présenter les évolutions du portail prévues pour 2020.
- L'organisation au sein de l'université Lyon 3 de formations réalisées en partenariat la plateforme OpenEdition et les équipes du projet Métopes⁶ du Pôle de développement numérique (PDN) de Caen au profit des équipes des revues.
- L'élaboration d'un site de documentation, PrairieDoc, mis en chantier depuis septembre 2019 pour favoriser l'autonomie des équipes dans leur travail. Il devrait être mis en ligne en avril 2020.

LE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS

⁵ PID : *persistant identifier* : systèmes d'identification adossés à des garanties de stabilité et de conservation des identifiants et contenus associés dans le temps

⁶ Projet METOPES : Méthodes et outils pour l'édition structurée. Projet porté par le Pôle document numérique (PDN), regroupant un pôle pluridisciplinaire et une plateforme d'ingénierie de la Maison de la recherche en sciences humaines (CNRS / Université de Caen Normandie).

Prairial est désormais une infrastructure très bien identifiée à l'échelle nationale. Régulièrement sollicitée, elle constitue une pépinière de référence pour beaucoup de partenaires. Le succès rencontré par la plateforme et la nécessité de faire appel à de nouvelles compétences et de nouveaux financements en vue de son développement ont incité le service à poursuivre sa démarche partenariale selon plusieurs directions :

- *Un projet de pôle éditorial* : depuis le printemps 2019, les universités Lyon 2, Lyon 3 et la MSH Lyon-Saint-Étienne mènent un travail de réflexion dans la perspective commune de mettre en place un pôle de soutien éditorial aux revues des 52 laboratoires de SHS du site Lyon-Saint-Étienne. La plateforme Prairial devrait constituer, à terme, une brique d'un dispositif plus large visant ainsi à apporter une aide éditoriale coordonnée et renforcée aux revues de ce périmètre institutionnel. Un état des lieux de l'activité éditoriale « revue » des laboratoires du site a été réalisé entre septembre et décembre 2019 et des réunions de travail ont permis de définir les contours d'un dispositif structuré, doté d'un pilotage politique et scientifique qui sera proposé aux différents acteurs institutionnels participant à ce projet.
- *Un soutien aux revues juridiques* : des contacts sérieux ont également été pris avec la BIU Cujas pour monter un partenariat autour du soutien et de la diffusion de revues juridiques en accès ouvert. Il devrait permettre de développer le nombre des revues juridiques diffusées sur la plateforme.

ÊTRE UN VECTEUR D'OUVERTURE

III. CULTURE

FOCUS SUR LE PRIX CAMELEON DU ROMAN TRADUIT

The poster features the 'Prix Caméléon' logo at the top, with a red chameleon illustration. Below it, the text reads 'PRIX ÉTUDIANT DU ROMAN ÉTRANGER TRADUIT DE L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3'. A red banner contains 'CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX'. The main text states: 'Prix remis à Zygmunt MIŁOSZEWSKI, auteur de *La rage*, et à son traducteur Kamil BARBARSKI'. The date and location are 'MARDI 26 MARS 2019' at '18H Auditorium Malraux'. A small image of the book cover for 'LA RAGE' by Zygmunt Miłoszewski is shown. At the bottom, it says 'Soirée animée par les étudiants jurés, professeurs et libraires. Suivie d'un concert de jazz et d'un cocktail.' and provides the website 'http://prixcameleon.univ-lyon3.fr'. Logos for the University of Jean Moulin, Decitre, and Institut Polonais PAF are also present.

Le Prix Caméléon est un prix littéraire à destination des étudiants de l'Université Jean Moulin Lyon 3. Il vise à faire découvrir une culture par le biais de sa littérature contemporaine et à sensibiliser les étudiants au travail de la traduction. L'année civile 2019 a été marquée par la cérémonie de remise du Prix Caméléon à Zygmunt Miłoszewski auteur de *La rage* et à son traducteur Kamil Barbarski. Cette cérémonie s'est déroulée à l'université en partenariat avec Decitre, partenaire du Prix depuis 2017.

80 personnes étaient présentes à la cérémonie de remise du prix.

Les 3 romans sélectionnés pour cette 5^e édition :

- *La rage* de Zygmunt Miłoszewski, Pocket, 2017
Traduit du polonais par Kamil Barbarski
- *L'art d'écosser les haricots* de Wiesław Myśliwski, Babel, 2016
Traduit du polonais par Margot Carlier
- *Polococktail Party* de Dorota Masłowska, Seuil, 2006

Traduit du polonais par Zofia Bobowicz



Débat entre les Lauréats : Zygmunt Miłoszewski, auteur de *La Rage*, et Kamil Barbarski, traducteur, les étudiants jurés, des membres du jury et notre partenaire, Decitre.

LES PARTENAIRES DU PRIX 2019 :

- Consulat Général de la République de Pologne à Lyon
- Decitre
- Institut Polonais à Paris
- DRAC
- Université de Lyon

La fin de l'année 2019 a permis le lancement de la 6^e édition qui met à l'honneur l'Irlande dans le cadre de « l'année de l'Irlande » à l'université.

Les trois livres retenus pour cette édition irlandaise du Prix sont :

- **Dans la baie fauve** de Sara Baume traduit par France Camus-Pichon
- **Grace** de Paul Lynch traduit par Marina Boraso
- **Smile** de Roddy Doyle traduit par Christophe Mercier

Le dernier trimestre 2019 a été rythmé par deux soirées dédiées à la littérature et à la culture irlandaise :

- Mardi 8 octobre 2019 en salle d'actualités de la bibliothèque de la Manufacture, soirée de lancement officielle du Prix en présence du jury d'honneur avec distribution des 300 ouvrages aux 100 jurés étudiants, présentation des 3 livres en lice pour l'édition 2019-2020 du Prix et leur place dans la littérature irlandaise, chansons traditionnelles irlandaises.

- Mardi 21 novembre 2019 dans l'auditorium Malraux, soirée « culturelle et littéraire » en lien avec la faculté des Langues et les Relations internationales de Lyon 3.

Au programme de la soirée : lectures de texte d'Heaney en anglais et en français, présentation du métier de traducteur par Nicolas Richard, lectures de textes d'O'Connor et d'Anne Enright dans les deux langues par les étudiants, ateliers-débats gastronomiques, lectures de textes en gaélique et chansons traditionnelles irlandaises

LE CYCLE DE CONFÉRENCE *QUESTIONS DE SOCIÉTÉ*

Les bibliothèques universitaires ont lancé en 2017, en collaboration avec le service communication de l'Université, le cycle annuel de conférences-débats dédiées aux questions de société et animées par des enseignants-chercheurs de l'Université Jean Moulin.

L'objectif de ces conférences est de valoriser les travaux et publications de chercheurs par une conférence grand public et de répondre à des problématiques contemporaines à travers différentes disciplines (droit, philosophie, histoire, sciences politiques, relations internationales, ...). Ces conférences se déroulent en salle d'actualités de la bibliothèque de la Manufacture.

Une communication spécifique à ces soirées est établie : relation presse, réseaux sociaux, mailing, affiches, publications des événements dans le flash info recherche de l'université et sur la plateforme PoP'Sciences de l'UDL.

2019, est l'année de la confirmation pour ce cycle de conférence qui a définitivement trouvé son public.

2 conférences ont été organisées en 2019, (la conférence du jeudi 5 décembre 2019 a dû être reportée en 2020) :

Conférence débat "Valeurs du soin " - Pierron et Vinot – 21 janvier 2019	79 personnes
Conférence débat "Science et défense " - Zajec,	36 personnes

Mougin et Jurgensen – 9 avril 2019	
Conférence débat "Les restitutions des œuvres d'art par la France » - Christine Ferrari Bréeur – 5 décembre 2019	Reportée en 2020
Total	115 personnes

Soit une moyenne de **58** personnes par conférence.

SOUTENIR ET EVALUER L'ACTION

IV. QUALITE

La mission indicateurs et qualité organise la collecte des données dans un cadre réglementaire, répond ponctuellement à des enquêtes et est le référent BU du pôle amélioration de la qualité et appui au pilotage (PAQAP) de l'Université.

La mission indicateurs et qualité = 0,5 ETP conservateur + 0,3 ETP BIBAS (encadrement fonctionnel, collègue rattachée au DID).

COLLABORATION AVEC LE POLE PAQAP (POLE AMELIORATION DE LA QUALITE ET APPUI AU PILOTAGE) DE L'UNIVERSITE

La Mission indicateurs a collaboré avec la cellule Paqap de l'université pour formaliser et décliner les processus des BU Lyon 3 au sein de l'université, cartographie validée en Codir.



L'Université Jean Moulin Lyon 3 a été labellisée "HR Excellence in Research" en octobre 2018, et début 2019, la Mission indicateurs a été sollicitée par la référente qualité de l'université pour un travail de contrôle qualité et validation des indicateurs et des cibles.

Comme les années précédentes, la BU participe à la commission ADBU Evaluation et pilotage. Depuis deux ans maintenant, la BU est membre du groupe référents qualité de l'université.

FORMATIONS ASSUREES

- Intervention à Medialille le 5 mars 2019 : formation sur les indicateurs, le tableau de bord et l'évaluation
- Coordination du stage ENSSIB sur l'évaluation (formation à distance du 6 mai au 25 juin)
- Intervention à l'ENSSIB auprès des M2 Politique des bibliothèques et de la Documentation sur les statistiques et le rapport d'activités le 16 octobre 2019 (3h).

ENQUETE SUR L'EVALUATION DES ESPACES A LA BU MANUFACTURE

Un an et demi après la mise en place du zonage à la BU de la Manufacture, une évaluation a été faite de l'usage de ces espaces. Elle a été menée au 1er semestre 2019, en lien avec le service accueil de la BU Manufacture.

Trois types d'enquête ont été déployées :

- Un comptage fin mars pour mesurer la fréquentation des différents espaces.
- Une observation en avril pour voir l'usage des espaces sur 4 plateaux.
- Un focus group en avril pour vérifier auprès des étudiants leur perception des espaces différenciés.

L'objectif de cette évaluation était d'analyser les pratiques, de vérifier si le zonage fonctionnait, de mener des actions correctives si nécessaire, mais également de recueillir le ressenti, et d'entendre les besoins des usagers.

12 collègues et des moniteurs étudiants ont été mobilisés pendant environ 15 h pour observer les usages dans ces 4 espaces.

Une restitution a été faite auprès des responsables de service réunis en comité de pilotage en juin 2019. Il reste maintenant à communiquer sur les résultats de cette enquête auprès des publics.

V. COMMUNICATION

Depuis 5 années les BU Jean Moulin Lyon 3, ont analysé, défini et mis en œuvre une politique de communication à destination de leur public afin de positionner les BU comme un acteur de la stratégie universitaire. L'image de partenaire de réussite, grâce à une offre de qualité, a été déclinée d'année en année, ciblant successivement ou simultanément plusieurs publics cibles des BU. Chaque canal de communication investi, suit cette politique. L'année 2019 n'y a pas dérogée.

Cette année, la mission communication vient, non seulement et toujours davantage, en appui des différents services des BU pour valoriser leurs actions mais elle collabore pleinement à la réalisation de projets spécifiques. La pertinence d'une mission communication au sein des BU s'affirme encore cette année aux vues de la richesse et de la variété des actions menées.

ÊTRE PERÇU COMME UN PARTENAIRE DE LEUR REUSSITE PAR LES ETUDIANTS

PROMOUVOIR LA DOCUMENTATION NUMERIQUE

Le guide numérique devient Parcours Numérique, il présente de manière synthétique l'ensemble des bases de données accessibles et des conseils pratiques pour y accéder, 527 guides ont été diffusés en plus en 2019 par rapport à l'année précédente. Les actions de médiation, nombreuses à la rentrée ; visites, accueils, stands entraînent une distribution importante des guides.

La page du site web permettant d'accéder au Parcours numérique a été consultée 1441 fois entre août et décembre 2019 (contre 761 fois pour la totalité de l'année 2018). Le guide est donc de plus en plus connu et rencontre son public.

Une partie des marque-pages de mai à août 2019 ont été dédiés à la visibilité des revues numériques de droit (Recueil Dalloz et Jurisguide)

Re matérialisation des revues en ligne :

Pour mettre en valeur les revues qui sont accessibles aux usagers via notre bibliothèque numérique, une campagne de re matérialisation des revues en ligne a été menée avec le service des collections.

SUR LES RESEAUX SOCIAUX

En 2019, la documentation numérique a été mise en valeur à travers les réseaux sociaux et ce principalement via Facebook où il est possible de faire des liens vers les ressources dans les publications. Les liens demeurant non cliquables dans les publications Instagram, la valorisation de la documentation électronique a ainsi été privilégiée sur Facebook, bien que des publications aient également été faites sur Instagram

Des 371 publications Facebook rédigées et publiées au cours de l'année 2019, 119 avaient pour sujet les collections, soit 32 % des publications. Parmi ces 119 publications, 10 % (12 publications) traitaient de documentation numérique.

SUR LE SITE WEB

La promotion de la documentation numérique sur le web se fait essentiellement via la page *Bibliothèque numérique accès aux ressources*, qui reste, après la page d'accueil de net3, la page la plus consultée de l'université (loin devant les pages emplois du temps, service des sports ou relations internationales).

La consultation des pages collections est également orientée à la hausse (sur les mêmes périodes) : Economie et gestion : + 17%, Droit et science politique + 105%

Un nouvel abonnement, une nouvelle base de données, un nouveau guide, une interruption de service ... autant de raisons de publier une actualité sur le site et sur les 2 intranet. En 2019, sur 68 actualités publiés, 23 concernent les ressources numériques.

FAIRE CONNAITRE LES COLLECTIONS IMPRIMEE

SUR LES RESEAUX SOCIAUX

Concernant la mise en valeur des collections imprimées, elle représente 117 des 119 publications Facebook ayant pour thème les collections, et 31,5 % du total des publications Facebook de 2019.

Parmi les 119 publications sur nos collections, près de 39 % sont des coups de cœur, publication Facebook récurrente du vendredi, publiée à 10h30. Les 46 coups de cœur mis en avant en 2019 totalisent 32 286 impressions et 71 mentions j'aime et 278 clics sur ces publications. Les tables de coups de cœur papier installées sur le meuble dans le hall de la BU Manufacture sont systématiquement prises en photo et publiées sur les réseaux sociaux. Les tables sur le thème des souvenirs et de la ville de Londres ont généré 1569 impressions sur Facebook.

Sur Instagram, 76 publications ont valorisé nos collections, papier et numérique. Sur Twitter, ce sont 51 tweets qui faisaient référence à nos collections.

SUR LE SITE WEB

Plusieurs types de pages, au sein du site web, valorisent les collections imprimées, notamment les pages « Nouvelles acquisitions » qui totalisent 920 vues en 2018.

DANS LES BIBLIOTHEQUES

La mission communication participe à la valorisation des collections imprimées dans la mise en espace sous forme d'exposition événementielle d'ouvrages.

De nombreuses tables dans l'année ont été mise en place autour des disciplines suivantes : littérature, sciences humaines, droit, concours et certification, collections loisirs, périodiques imprimés. Et ont accompagné divers évènements : Journée des droits des Femmes, festival de bande-dessinée, etc.

Par ailleurs, les coups de cœur dans le hall de la Manufacture cette année encore proposé plusieurs thématiques pour valoriser les collections imprimées : Les Jardins, Londres et la danse notamment.

INFORMER DES SERVICES AUX PUBLICS

Les publications avec pour sujet les services aux publics sont au nombre de 370 en 2019 si nous combinons les publications de nos trois réseaux sociaux. En effet, 132 publications

Facebook (contre 125 en 2018), 106 publications Instagram et 132 tweets ont été postés avec des sujets concernant les services durant l'année civile. Ainsi, les publications liées aux services aux publics représentent respectivement 40, environ 36 et 25 % du total des publications des comptes Facebook, Instagram et Twitter des BU Lyon 3.

REFONTE DU GUIDE DU LECTEUR : PARCOURS BU

Un groupe de travail a été organisé à partir de novembre 2018 pour repenser le guide du lecteur. A l'issue de ce groupe de travail, Parcours BU est né.

Il a été élaboré après des enquêtes auprès de nos publics. Le résultat de ces enquêtes, nous a amené à y insérer un certain nombre de tutoriel (8) :

- Comment chercher dans notre moteur de recherche OmniBU
- Comment faire une réservation
- Comment faire une demande en magasin
- Comment faire acheter un document
- Comment réserver une salle de travail en groupe
- Comment vérifier s'il y a de la place à la BU
- Comment imprimer, photocopier, scanner
- Comment se connecter à la WIFI

Ce document intègre le guide de la formation. Une page est aussi consacrée aux usages attendus dans les zones calme, silence ou en groupe. D'après le comparatif des enquêtes quantitatives effectué sur le guide du lecteur et sur Parcours numérique, il semble plus diffusé que le guide du lecteur, en particulier par le personnel.

Le guide a aussi été imprimé et distribué en anglais, notamment lors des visites de rentrée organisée pour les étudiants étrangers avec le service des relations internationales.

ÊTRE PERÇU COMME UN SERVICE A FORTE VALEUR AJOUTEE PAR LA COMMUNAUTE LYON 3

FAIRE CONNAITRE NOTRE ACTIVITE D'APPUI AUX DOCTORANTS ET ENSEIGNANTS-CHERCHEURS SUR LES RESEAUX SOCIAUX

Nous continuons sur Twitter, notre réseau social dédié aux doctorants et enseignants-chercheurs, la publication de contenus en lien avec l'univers de la recherche. Avec un total de 519 tweets au cours de l'année qui ont générés plus de 386 000 impressions et près de 5000 engagements c'est 40 % de ceux-ci (208) qui concernent uniquement les doctorants et enseignants-chercheurs.

SUR LE SITE WEB

Les Lettre d'information des BU pour chacune des disciplines enseignées à l'université.

11 lettres d'informations ont été envoyées en mars 2019 et 11 en octobre 2019.

On comptabilise globalement près de 300 abonnés. Ces lettres mettent en valeur des collections, des services, des acquisitions de documents, à destination des enseignants-chercheurs des disciplines.

Deux « café doctorants » ont été organisés en décembre, à la MILC et à la Manufacture. Les documents papier d'information en direction des doctorants ont été à nouveau imprimés cette année, notamment le guide du doctorant qui a été refondu, en collaboration avec le Service de la recherche de l'université et est devenu « La thèse à l'université Jean Moulin Lyon3 » distribué à près de 500 exemplaires. Par ailleurs une plaquette de présentation de HAL a été imprimée en 300 exemplaires.

Nous avons également cette année mené une action de valorisation des publications des chercheurs sur le site web des BU en créant une rubrique spécifique sur le site web pour

relayer les informations des sites institutionnel et des composantes et faire le lien avec nos collections.

PENETRATION DES RESEAUX INTRA UNIVERSITAIRES

PROJETS COMMUNS AVEC DES ASSOCIATIONS OU SERVICES COMMUNS

Au cours de l'année 2019, plusieurs projets ont été menés en collaboration avec des associations ou services communs de l'Université. Les bibliothèques ont participé à l'animation de stands et de visite de présentation de nos services lors des JES (Journées de l'enseignement supérieur) à l'initiative du SCUIO-IP, des journées d'inscription à l'invitation de la DEVU, des jours J'M, du forum des services à l'initiative du Service Communication de l'Université.

Nous nous sommes fait l'écho de certaines de ces collaborations sur nos réseaux sociaux. En effet, les BU Lyon 3 ont proposé des tables de valorisation de collections en lien avec les thèmes d'évènements organisés par d'autres services. Nous pouvons citer l'écho fait à la journée Journée internationale du droit des femmes du 8 mars 2019 ou encore à l'événement International Days organisés par le service des Relations internationales, pour lequel nous avons publié des photos de nos tables de valorisation d'ouvrage sur Facebook et Instagram.

Cette année nous avons également poursuivi notre collaboration avec le service du PAVM en tournant deux vidéos Follow Me, l'une à la BU du Palais et l'autre à la BU MILC, qui paraîtront sur nos réseaux sociaux au début de l'année 2020 et qui font suite à la vidéo Follow Me de la BU Manufacture, réalisée et diffusée en 2018.

Concernant les associations universitaires, nous avons créé et partagé des publications de l'association ALyon-nous, dans le cadre de l'exposition de photographie « De l'invisible au visible » (22/11-20/12/2019). Nous avons également relayé des messages de la Manufactory, l'incubateur de l'Université Lyon 3 en faisant le lien avec nos collections sur l'entreprenariat. D'autres associations étudiantes telles que la Corpo Lyon 3, disposant de comptes sur les réseaux sociaux ont également partagé certaines de nos publications dont le contenu concernait nos horaires ou services.

PROJETS COMMUNS AVEC LES COMPOSANTES/INSTITUTS

Nous avons aussi travaillé avec les composantes de l'Université Jean Moulin Lyon 3 à travers les actions suivantes :

Des publications Facebook validées par le service communication de la Faculté des Langues ont été réalisées afin de promouvoir le cycle de cinéma Version Originale et les fonds de DVD des BU Lyon 3. Au total, 7 publications sont parues en 2019, 4 pour le cycle 2018-2019 et 3 pour le cycle 2019-2020. Ces publications totalisent 17 mentions j'aime et 5068 impressions

ETRE UN FACTEUR D'ATTRACTIVITE DE L'UNIVERSITE EN DEHORS DE LA COMMUNAUTE LYON 3

POUR LES ETUDIANTS

Nos réseaux sociaux et une étude de nos abonnés menée en 2018, nous permettent de constater que les BU Lyon 3 attirent également des étudiants hors Lyon 3.

En effet, nous sommes suivis sur les réseaux sociaux par des étudiants d'autres universités ou écoles de l'enseignement supérieur. De plus, la restriction de l'accès des BU

Lyon 3 aux lycéens en juin 2019, annoncée sur Facebook dans une publication qui est celle ayant obtenu la meilleure visibilité pour 2019, prouve que les BU Lyon 3 sont attractives également pour les étudiants hors Lyon 3.

ATTRACTIVITE DES COMPETENCES BU LYON 3

Suite à une enquête menée en interne entre octobre et décembre 2018 sur nos abonnés Instagram et Twitter, nous avons pu constater qu'un grand nombre de comptes de bibliothèques et de professionnels de la documentation nous suivent. Les personnes qui gèrent ces comptes effectuent très certainement une veille sur les pratiques de communication sur les réseaux sociaux en bibliothèques. Ce type de followers a continué d'augmenter au cours de 2019.

Après la publication à la fin de l'année 2018 du n°91 de la revue Arabesques, dans lequel se trouvait un article de deux pages sur les réseaux sociaux des BU, nous sommes également intervenus à l'Enssib en janvier 2019 pour donner une formation sur l'utilisation des réseaux sociaux en bibliothèque.

VI. ÊTRE PERÇU COMME UN ACTEUR CULTUREL

SUR LES RESEAUX SOCIAUX

Notre rôle d'acteur de la diffusion culturelle est visible à travers nos réseaux sociaux, avec les éléments suivants :

Sur Facebook, dans le cadre du Prix Caméléon 2019, aux couleurs de la Pologne, de nombreuses publications sont parues sur nos trois réseaux sociaux, ainsi qu'au sein du groupe Facebook privé qui rassemble les étudiants membres du jury. Des publications pour l'édition 2020, mettant à l'honneur l'Irlande, ont également été publiées entre septembre et décembre 2019.

Toutes les expositions et conférences « Question(s) de société » ayant eu lieu au cours de l'année 2019 ont été communiquées sur nos réseaux sociaux à l'aide de publications sur les trois réseaux, ainsi que la création d'événement Facebook.

Le dernier élément qui permet de valoriser notre rôle d'acteur de la diffusion culturelle sur les réseaux sociaux est la mise en avant des tables d'exposition réalisées dans les BU Lyon 3 par des publications Facebook et Instagram.

SUR LE SITE WEB

25 actualités culturelles ont été publiées sur plusieurs thématiques : prix Caméléon expositions, conférences, etc.

Pour l'exposition « La société des comics », 12 actualités ont été publiées. Le nombre de pages vues s'élève à 2728

L'actualité « Exposition la société des comics » a été vue 992 fois.

Pour le prix Caméléon, 11 actualités ont été publiées, le nombre de pages vues s'élève à 279.

VII. EQUIPES

Effectifs et occupation des postes au 31 décembre 2019

Bibliothèques	Postes	Titulaires	cc PV et plafond d'emplois	cc BU	Total effectifs	ETP	ETPT
Conservateur général	1	1	0	0	1	1	1
Conservateurs	9	8	0	1	9	8,30	8,83
Bibliothécaires	7	6	1	0	7	6,80	5,80
Bibas	17	17	3	1	21	20,10	18,90
Magasiniers	16	16	3	0	19	18,10	18,20
sous-total	50	48	7	2	57	54,30	52,73
ITRF							
IGE	3	3	0	0	3	2,80	2,55
ASI	1	1	0	0	1	1,00	1,00
Tech	1	1	0	0	1	0,80	0,80
ADT	2	1	1	0	2	1,80	1,80
sous-total	7	6	1	0	7	6,40	6,15
Administration							
Attaché	1	1	0	0	1	1,00	1,00
Saenes	1	1	0	0	1	1,00	1,00
Adjenes	2	2	0	0	2	2,00	2,00
sous-total	4	4	0	0	4	4,00	4,00
Enseignante	0	1	0	0	0	1,00	0,42
Contrats étudiants	0	0	0	26	26	7,37	7,37
Total	61	59	8	28	94	73,07	70,67

ETP : prise en compte de la quotité de travail. Ex : temps complet = 1. Temps partiel à 80 % = 0,8

ETPT : prise en compte de la quotité de travail + durée sur l'année. Ex : Temps complet sur 6 mois = $1 \times 6/12$ SOIT 0,5 ETPT. 80 % sur 10 mois = $0,8 \times 10/12$ soit 0,6 ETPT

Déduction des congés maternité, congés formation, congés de maladie de plusieurs mois dans les ETPT

Pour les contractuels étudiants : nombre d'heures faites sur l'année civile et divisé par 1607 heures.

Sont comptés les 2 contractuels cartotheque.

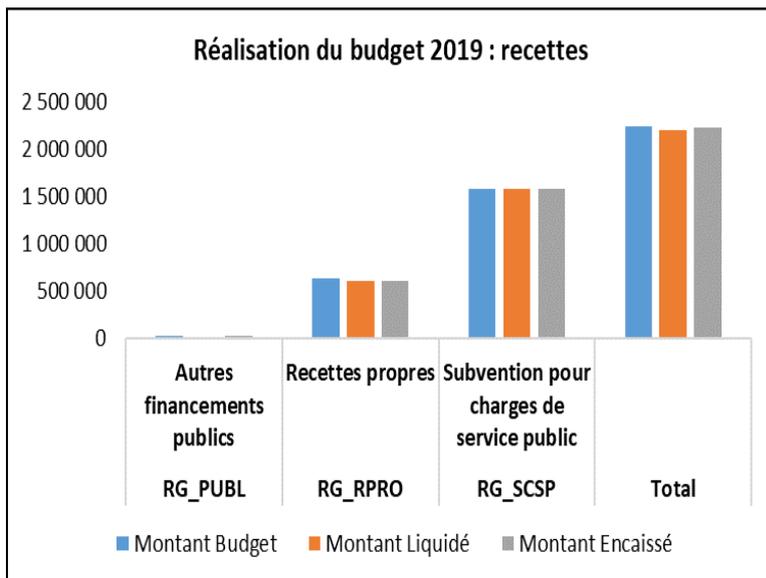
cc PV et RTP : contractuels sur postes vacants, rompus de temps partiels

cc BU : contractuels sur budget des BU

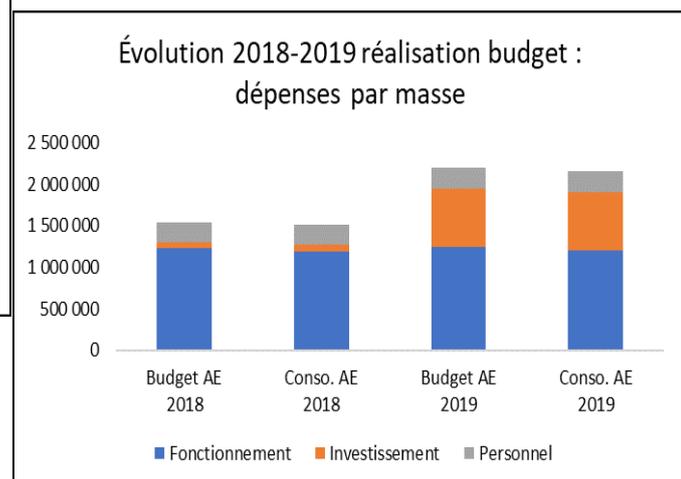
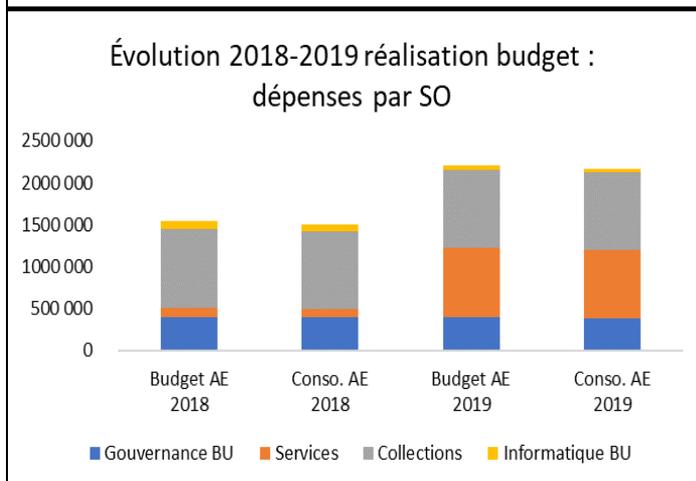
VIII. BUDGET

Le budget, de 2 165 253 € en autorisations d'engagement est en augmentation de 43 % par rapport au budget 2018. Deux chantiers d'importance justifient cette augmentation : l'équipement et l'aménagement de la Bibliothèque du Palais et le changement de technologie pour passer à la RFID pour la circulation et la sécurisation des documents.

Le taux d'exécution du budget en autorisations d'engagement (AE) est de 98,32 % et de 98,12 % en crédits de paiement (CP). La faible différence entre ces deux pourcentages signifie que quelques factures n'ont pas pu être payées sur l'exercice en cours



La masse salariale sur ressources propres des BU est maîtrisée. Elle couvre la rémunération des contractuels étudiants qui assurent à eux seuls les ouvertures de 19h00 à 22h00 du lundi au vendredi et les dimanches.

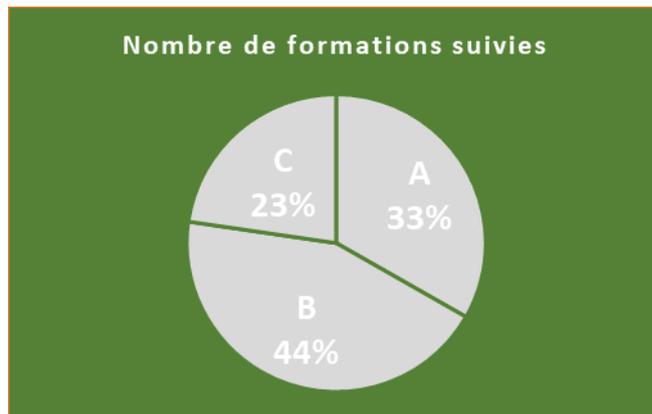


Les recettes : il s'agit pour la part la plus importante de la subvention pour charges de service public (1 585 728 €) et des droits d'inscription (592 727 €). On relève également la subvention ministérielle versée au titre du plan Bibliothèques Ouvertes au titre de l'année 2018 (PBO+) soit 35 140 € qui a facilité la mise en œuvre de l'extension des horaires d'ouverture des BU.

IX. FORMATION CONTINUE

La quasi-totalité des personnels des BU (71 personnes) a suivi au moins une séance de formation en 2019. 454 stagiaires (508 avec les étudiants salariés) ont suivi 115 actions de formations (117 avec les étudiants salariés) durant 2149 heures (2310 avec les étudiants salariés).

Ce qui représente une moyenne de 6 formations et 30 heures par agent.



Le budget dépensé en 2019 a été de 10 351 €, soit 145 € dépensés en moyenne par agent. Les personnels de catégorie B sont ceux qui ont suivi le plus de formation derrière les personnels de catégorie A puis C.

AU-DELA DES CHIFFRES, LA REALITE DE LA FORMATION DES PERSONNELS ?

Une répartition massive des stagiaires (64%) dans les formations internes (43%) et intra (21%) (les formations intra sont organisées à la demande de la BU par un prestataire extérieur pour des personnels des BU Lyon 3 exclusivement)

Trois formations en intra ont été organisées cette année : une formation de formateurs de 3 jours fin mai (6 personnes), une formation accompagnement au changement de 2 jours début juillet (8 personnes concernées) et une formation RFID suite au déploiement de ce nouveau système en septembre et octobre : 39 collègues formés en mode utilisateur et 8 formés en mode administrateur.

Pour les formations internes, ce sont 20 collègues qui ont été mobilisés au total pour assurer 33 séances (soit 54h) et former 255 stagiaires.

Les formations intra et internes ont non seulement vocation à accompagner le fonctionnement courant de l'établissement et l'évolution de ses outils et protocoles de travail (formation à Piktochart, à la RFID) mais également à faciliter la mise en place de nouveaux services, la réalisation de nouveaux projets (accompagner le changement), et plus globalement la montée en compétence des collègues.

Les formations internes et intra n'ont toutefois pas vocation à combler tous les besoins, il faut veiller à un juste équilibre.

La formation continue des personnels en 2019

Monter en compétence pour accompagner les projets

71

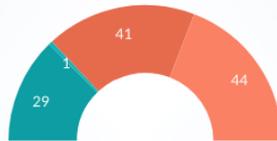
personnels formés
(101 avec les moniteurs étudiants)



115

formations différentes suivies
(117 avec les formations des moniteurs étudiants)

Répartition des formations



454

stagiaires
(508 avec les moniteurs étudiants)



2149

heures de formation
(2310 h avec les moniteurs étudiants)

Répartition des heures de formation



10 351

euros dépensés pour la formation des personnels



Répartition des stagiaires

