



RENTRÉE 2020, ÉTUDIANT EN RUSSE ? TOUT EST À LA BU

livres et revues sur place et à distance

- Grammaire pratique du russe : morphologie et syntaxe par A. Boulanger, Ophrys, 2018 | 491.75 BOU
- Manuel de russe commercial : vocabulaire, expressions, modalités des contrats à l'international par Bouvier Alla, Ellipses, 2015 | 491.78 BOU
- Grammaire russe : les structures de base par Irina Kor Chahine, Robert Roudet, Ellipses, 2009 | 491.75 KOR
- Versions russes par Sylvie Técoutoff, Studyrama, 2012 | 491.780 2 TEC
- Le mot & l'idée : russe par Michel Duc Goninaz, Olga Grabovsky, Nina Korjenevskaja, Ophrys, 2015 | 491.781 GON
- Histoire de la littérature russe: Le XIXe siècle dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman... [et al.], Fayard, 2005 | 891.709 HIS
- Histoire de la Russie : des origines à nos jours par Nicholas Valentine Riasanovsky, Andrej ÂkovleviBerelovi, Françoise Thom, Robert Laffont, 2014 | 947 RIA
- Littérature russe : Les Grands Articles d'Universalis, Encyclopaedia Universalis, 2019 | version numérique sur [Ebsco](#)
- Russian Through Art : For Intermediate to Advanced Students par O. Kagan et A. Kudyma, New York : Routledge, 2019 | version numérique sur [Ebsco](#)
- Dictionnaires Robert et Collins
- Méthode ASSIMIL
- Encyclopaedia Universalis
- Presse

espace et matériels

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> salles de travail en groupe | <input checked="" type="checkbox"/> DVD |
| <input checked="" type="checkbox"/> application Affluences | <input checked="" type="checkbox"/> BD |
| <input checked="" type="checkbox"/> imprimantes et photocopieuses | <input checked="" type="checkbox"/> guides de voyage |
| <input checked="" type="checkbox"/> ordinateurs | <input checked="" type="checkbox"/> liseuses |
| <input checked="" type="checkbox"/> Wi-Fi | <input checked="" type="checkbox"/> sacs et stylos |
| <input checked="" type="checkbox"/> clé USB | <input checked="" type="checkbox"/> agrafeuses et papier brouillon |
| | <input checked="" type="checkbox"/> ciseaux et colle |

