

## Les titres des œuvres dans le Corpus de Littérature médiévale

### • Œuvres narratives de fiction

- *Recueil général et complet des fabliaux des XIIIe et XIVe siècles imprimés ou inédits* (Anatole de Montaiglon)
- *Choix de fabliaux* (Guy Raynaud de Lage)
- *Eneas* (J.-J. Salverda de Grave)
- *Male Honte*, *Huon le Roi de Cambrai* (Arthur Langfors)
- *Vair Palefroï*, *Huon le Roi de Cambrai* (Arthur Langfors)
- *Le Roman de Thèbes* (Guy Raynaud de Lage)
- *Philomena* (C. de Boer); *Erec et Enide* (Mario Roques)
- *Cligès* (Alexandre Micha)
- *Le Chevalier de la charrette (Lancelot)* [Mario Roques - traduction: Jean Frappier]
- *Le Chevalier au lion (Yvain)* [Mario Roques - traduction: Jean Dufournet]
- *Le Conte du Graal (Perceval)* [Félix Lecoy - traduction: Jacques Ribard] de Chrétien de Troyes
- *Le Roman de Tristan de Béroul* (Ernest Muret)
- *Les Deux poèmes de La Folie Tristan* (Félix Lecoy)
- *Eracle, Ille et Galéron* de Gautier d'Arras (Guy Raynaud de Lage/Yves Lefèvre)
- *Fabliaux* de Jean Bodel (Pierre Nardin)
- *Lais, Fables, Le Livre de l'Espurgatoire S. Patriz* de Marie de France (Jean Rychner/Karl Warnke)
- *Lai d'Haveloc* (Alexander Bell)
- *Le Lay de l'espervier, Le Lay d'amours* (Gaston Paris)
- *Lai du Conseil* (Albert Barth)
- *Pyrame et Thisbé* (W.G. Van Emden)
- *Donnei des amanz* (Paul Meyer et Gaston Paris)
- *Aucassin et Nicolette* (Mario Roques)
- *Roman de Renart* (Ernest Martin)
- *Des Trois Avugles de Compigne* de Cortebarbe (Georges Gougenheim)
- *Roman de la Rose* de Guillaume de Lorris et Jean de Meun (Félix Lecoy)
- *Le Roman de Tristan* (Renée L. Curtis)
- *La Continuation de Perceval* de Gerbert de Montreuil (Mary Williams/Marguerite Oswald)
- *Le Lay de l'Ombre, Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole* de Jean Renart (Félix Lecoy)
- *Première Continuation de Perceval* (William Roach)
- *La Chastelaine de Vergi* (en vers), (Guy Raynaud de Lage)
- *La Châtelaine de Vergy* (en prose), (René Stuij) )
- *Livre de la mutacion de Fortune, Livre du chemin de long estude, Livre des trois vertus, L'Avision Christine* de Christine de Pizan (Suzanne Solente/Robert Püschel/Charity Cannon Willard et Eric Hicks/Mary Louis Towner)
- *Roman de Mélusine de Coudrette* (Eleanor Roach)

## • Chansons de geste

- *Chanson de Roland* (Cesare Segre)
- *Charroi de Nîmes* (J.-L. Perrier)
- *Aliscans* (Claude Régnier)
- *La Chanson d'Aspremont* (Louis Brandin)
- *Raoul de Cambrai* (Paul Meyer et A. Longnon)
- *Huon de Bordeaux* (Pierre Ruelle)
- *Buevon de Conmarchis, Les Enfances Ogier, Berthe aux grands pieds* de Adenet le Roi (Albert Henry)
- *Chanson d'Antioche* (Suzanne Duparc-Quioc)

## • Poésie

- *Cantilène de sainte Eulalie* (W. Foerster et E. Koschwitz)
- *Passion de Clermont* (Gaston Paris); *Vie de saint Alexis* (Carl J. Odenkirchen)
- *Die Lieder des Blondel de Nesle* de Blondel de Nesle (Leo Wiese)
- *Chansons attribuées au Chastelain de Couci* (Alain Lerond)
- *Chansons courtoises* de Chrétien de Troyes (Marie-Claire Zay)
- *Gace Brulé trouvère champenois* (Hologer Petersen Dyggve)
- *Les Vers de la Mort* de Hélinand de Froidmont (Fr. Wulff/Em. Walberg)
- *Li Congié* de Jean Bodel (G. Raynaud)
- *Fables* de Marie de France (Karl Warnke)
- *Il Canzoniere* de Gontier de Soignies (Luciano Formisano)
- *Les Chansons* de Conon de Béthune (Axel Wallensköld)
- *Li Tornoimenz Antecrit* de Huon de Méry (Georg Wimmer)
- *Songe d'enfer* de Raoul de Houdenc (Phileas Lebesgue)
- *Chateau d'amour* de Robert Grosseteste (J. Murray)
- *Mariage des neuf filles du diable* (Paul Meyer)
- *Les Chansons* de Thibaut de Champagne (Axel Wallensköld)
- *Les Chansons* de Colin Muset (Joseph Bédier)
- *Poésies complètes* de Philippe de Rémi (Hermann Suchier)
- *Œuvre lyrique* de Richard de Fournival (Yvan G. Lepage)
- *Congés d'Arras, Chansons, Jeux-partis, rondeaux, motets* de Adam de la Halle (Pierre Ruelle/Nigle Wilkin)
- *Opera* de Jean de Condé (Simonetta Mazzoni-Peruzzi)
- *La Desputeison de l'ame et du corps, La Bonté des femmes, La Plainte d'Amour, Le Char d'Orgueil et la Lettre de l'empereur Orgueil* de Nicole Bozon (Gustav Gröber/Paul Meyer/Johan Vising)
- *Le Pelerinage de vie humaine, Le Pelerinage de l'âme, Le Pelerinage Jhesucrist, Roumant de la Fleur de lis* de Guillaume de Digulleville (J.J. Stürzinger/A. Piaget)
- *Poésies lyriques, Les Dits, Le Livre du Voir-dit* de Guillaume de Machaut (Vladimir Chichmaref/Société des Bibliophiles français)
- *L'Espinette amoureuse* de Jean Froissart (Anthime Fourrier)
- *Œuvres complètes* d'Eustache Deschamps (Marquis de Queux de Saint-Hilaire/Gaston Raynaud)
- *Œuvres poétiques* de Christine de Pizan (Maurice Roy)
- *Le Livre de l'Espérance* de Alain Chartier (Arthur Piaget/François Rouy)
- *Poésies* de Charles d'Orléans (Pierre Champion)
- *Regnault et Jehanneton, Rondeaux* de René d'Anjou (Pierre Champion)
- *Les Vers de maître Henri Baude* (Jules Quicherat)

- *Le Debat de Cuidier et de Fortune, Le Chevalier délibéré, Le Triumphe des Dames, Complainte sur la mort de Madame Marie de Bourgoingne* d'Olivier de La Marche (Klaus Heitmann/F. Lippmann/Julia Kalbfleisch-Benas/Société des Bibliophiles de Belgique)
- *Les Faictz et Dictz* de Jean Molinet (Noël Dupire)

## • Théâtre

### - Théâtre religieux

- *La Seinte Resurreccion* (T. Atkinson Jenkins/J.M. Manly/Mildred K. Pope/Jean G. Wright)
- *Le Mystère d'Adam* (P. Aebischer)
- *Miracle de Théophile* de Rutebeuf (Edmond Faral/Julia Bastin)
- *Les Miracles de Notre Dame par personnages* (Gaston Paris/Ulysse Robert)
- *La Passion des jongleurs* (Anne Joubert Amari Perry)
- *Le Livre de la Passion*, poème narratif du XIVe siècle (Grace Frank)
- *Fragment d'un ancien mystère* (Joseph Bédier)
- *La Passion d'Autun* (Grace Frank)
- *La Passion provençale du manuscrit Didot* (William P. Shepard)
- *Le Mystère de la Passion* d'Arnoul Gréban (Omer Jodogne)
- *Le Mistère du Vieil Testament* (Baron James de Rothschild)
- *Le Mistère de saint Quentin suivi des Inventions du corps de saint Quentin par Eusebe et par Eloi* de Jean Molinet (Henri Chatelain)

### - Théâtre profane (Jeux, farces, sotties, monologues dramatiques, sermons joyeux)

- *Courtois d'Arras* (Edmond Faral)
- *Le Jeu de la Feuillée, Le Jeu de Robin et Marion, Le Jeu du Pèlerin* de Adam de la Halle (Ernest Langlois)
- *Trois Poèmes du XIIIe s. sur Pierre de la Broce* (F. Ed. Schneegans)
- *Ancien Théâtre français* (Viollet le Duc)
- *Le Théâtre français avant la Renaissance* (Édouard Fournier)
- *Nouveau Recueil de farces françaises des XVe et XVIe siècles* (Émile Picot et Christophe Nyrop)
- *Choix de farces, sotties et moralités* (Émile Mabille)
- *Recueil de farces, moralités et sermons joyeux* (Leroux de Lincy et Francisque Michel)
- *Recueil de farces françaises inédites du XVe siècle* (Gustave Cohen)
- *Trois Farces du Recueil de Londres* (Emmanuel Philipot)
- *La Farce des théologastres* (C. Longeon)
- *La Farce des trois commères* (Paul Meyer)
- *Farce inédite du XVIe siècle* (Émile Picot)
- *La Farce de Thévot le Maire, Peruche et Colin* (J. Maxwell)
- *Jeu a .III. personnages* (Félix Lecoy)
- *Farce pour deux personnages, Lordeau et Tart Abille* (Félix Lecoy)
- *La Farce du vilain et son fils Jacob* (D.W. Tappan et S.M. Carrington)
- *Fragments de manuscrits latins et français du Moyen Âge* (Ch. Samaran)
- *Quelques textes du XVIe siècle en patois fribourgeois* (P. Aebischer)
- *Fragments de moralités, farces et mystères* (P. Aebischer)
- *Fragments de farces, moralités, mystères etc.* (Antoine Thomas)
- *Œuvres* de Roger de Collerye (Charles d'Héricault)