

FICHE DISCIPLINE
Portugais

Table des matières

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE.....	4
○ Principes généraux	4
○ Description du domaine.....	4
Domaine couvert.....	4
Publics et finalités d'usage	4
Typologie des documents et des supports de production	4
Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines	5
○ Axes de développement.....	5
Programmes d'enseignement	5
Centres et axes de recherche.....	6
Partenaires locaux.....	6
Offre en science ouverte.....	6
LA VEILLE.....	7
○ Paysage éditorial	7
○ Sites spécialisés.....	8
LES OUTILS DE PILOTAGE.....	8
○ Les monographies	8
Liste de cotes validées.....	8
Critères de désherbage et conservation.....	9
○ Indicateurs et statistiques, tableaux de bord	11
Effectifs étudiants par diplômes	11
Centres et axes de recherche.....	11
État de collection général au 31.12 de l'année 2023.....	12
Tableau de bord annuel.....	12
Bilan annuel des acquisitions et désherbage	13
Bilan des demandes magasins	13
○ Perspectives pour l'année 2024	14
○ Les périodiques.....	14
Politique d'acquisition	14
Critères d'abonnement	14
○ La documentation électronique.....	15
Mode d'acquisition	15
Liste des bases de données en cours d'abonnement pour l'année 2023	15
Tests demandés pour l'année 2023	16

- Le calendrier de la documentation..... 16
- Les actions de valorisation 17

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE

○ Principes généraux

Les Bibliothèques Universitaires n'ont pas vocation à l'encyclopédisme mais à acquérir la documentation en fonction des axes de recherche et d'enseignements dispensés à l'Université Jean Moulin Lyon 3. Dans ce cadre, elles privilégient des ressources documentaires produites par des éditeurs académiques et veillent à la validité scientifique des fonds proposés tant du point de vue des contenus que de leurs auteurs.

L'ensemble des principes de la politique documentaire est explicité dans la [Charte documentaire](#), qui est votée en Conseil de la documentation.

○ Description du domaine

Domaine couvert

Le fonds documentaire de portugais couvre les domaines de la linguistique, de la littérature et de la civilisation des pays lusophones.

Le domaine de la **linguistique** comprend les dictionnaires de portugais, la linguistique théorique et la linguistique appliquée, dont l'apprentissage de la langue.

La **littérature** comprend des œuvres de littérature de langue portugaise (en langue originale et/ou traduites) regroupées en corpus d'auteurs, ainsi que des études relatives à cette littérature.

Enfin, la **civilisation** englobe l'histoire, les arts (architecture, peinture, musique, cinéma, etc.) et les sciences sociales des pays lusophones.

Publics et finalités d'usage

Ce fonds est destiné en priorité aux **étudiants de l'université Lyon 3** qui pourront l'utiliser pour :

- Réviser et approfondir les enseignements au programme,
- Faire des recherches dans la perspective d'un travail universitaire.

Il est également susceptible d'intéresser un **public plus large** (personnels de l'université Lyon 3, étudiants d'autres filières, publics extérieurs) qui y trouveront matière pour :

- Apprendre la langue portugaise,
- Lire de la littérature contemporaine de langue portugaise,
- Découvrir la culture et la civilisation des pays lusophones.

Conformément à la carte documentaire lyonnaise, la documentation de niveau Recherche en langues, littératures et civilisations européennes est acquise par la bibliothèque Diderot.

Typologie des documents et des supports de production

Pour répondre à ces besoins documentaires, le fonds de portugais s'appuie sur deux types de supports complémentaires : les monographies imprimées et la documentation électronique.

Les **monographies** comprennent différents types d'ouvrages, notamment :

- Des dictionnaires (unilingues, bilingues ou spécialisés),
- Des méthodes d'apprentissage de la langue,
- Des manuels universitaires,
- Des corpus rassemblant les œuvres d'un auteur ainsi que les études relatives à cet auteur.

Enfin, la **documentation électronique** rassemble également différents types de ressources :

- Une ressource dédiée à l'apprentissage des langues (*Assimil*)
- Des articles de presse internationale (*Europresse, Factiva, PressReader*)
- Des e-books (*Cairn, Numérique Premium, Numilog, ScholarVox, etc.*)
- Des articles de périodiques scientifiques (*Cairn, Persée, OpenEdition, etc.*)
- Un outil d'analyse de corpus textuels (*SketchEngine*)

Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines

Le fonds documentaire de portugais présente des sujets connexes et des thématiques communes avec quasiment tous les autres secteurs disciplinaires.

Disciplines	Sujets connexes et thématiques communes	
Philosophie	196	Philosophie : Espagne et Portugal
Sciences politiques	320.946	Science politique et histoire politique : Espagne et Portugal
	320.98	Science politique et histoire politique : Amérique du Sud
	327.8	Relations inter-étatiques et politique étrangère : Amérique du Sud
Gestion	330.946	Conditions et conjectures économiques : Espagne et Portugal
	330.98	Conditions et conjectures économiques : Amérique latine
Droit	349.46	Droit : Espagne, Grèce et Portugal
	349.8	Droit : Amérique du Sud
Autre langues Lettres	300	Sciences sociales
	400 – 419	Généralités sur la linguistique
	700	Arts
	800 – 809	Généralités sur la littérature
Géographie	914.69	Géographie : Portugal
	918	Géographie : Amérique du Sud
Histoire	946.9	Histoire : Portugal
	980	Histoire : Amérique du Sud
BD - DVD	BRE (Brésil), POR (Portugal)	

○ Axes de développement

Programmes d'enseignement

Ouverts lors de la rentrée universitaire 2016-2017, les enseignements en **études lusophones** se retrouvent :

- en Licence Langues Etrangères Appliquées (LEA) : Anglais-Portugais,
- en Diplôme Universitaire en Langues et Cultures brésiliennes et portugaises : de la 1^{ère} année jusqu'à la 3^e année.

Centres et axes de recherche

Les enseignants-chercheurs du département d'études lusophones se répartissent dans plusieurs centres de recherche selon leurs spécialités.

Le Groupe Ecriture de la marge, marges de l'écriture (MARGE) est une équipe d'accueil (EA 3712) de l'université Lyon 3 qui regroupe des chercheurs travaillant sur les littératures francophone, hispanophone et russophone, et des spécialistes en sciences de l'information et de la communication.

L'équipe Marge interroge les relations du fait littéraire avec les contextes culturels, sociaux, médiatiques dans lesquels il s'inscrit et auxquels il participe, en particulier à l'ère numérique. Cinq axes de recherche sont privilégiés :

- Axe 1 – Poétique
- Axe 2 – Poétiques numériques
- Axe 3 – Pratiques médiatiques et industries culturelles
- Axe 4 – Littérature et histoire
- Axe 5 – Santé

Le Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA) est une Unité Mixte de Recherche du CNRS (UMR 5190), sous la tutelle des universités Lumière-Lyon 2, Jean Moulin-Lyon 3, Grenoble-Alpes et de l'ENS de Lyon.

Spécialisé en histoire et en histoire de l'art, pour les périodes moderne et contemporaine, le LARHRA est organisé en 7 axes :

- Axe 1 – Arts, images, société
- Axe 2 – Conflictualités
- Axe 3 – Genre et sociétés
- Axe 4 – Régulations : marchés, populations, circulations
- Axe 5 – Religions et croyances
- Axe 6 – Savoirs. Acteurs, dynamiques, espaces
- Axe 7 – Territoire, environnement, santé

Partenaires locaux

Sur le campus de la Manufacture, le [Centre de compétences en langues](#) offre aux étudiants et personnels la possibilité de travailler en auto-formation une quarantaine de langues, dont le portugais. Pour cela, elle met à disposition dans ses locaux des méthodes d'apprentissage des langues sur différents supports, ainsi que des films et séries en version originale.

Au sein de l'université de Lyon, trois établissements proposent des collections de portugais : les bibliothèques de **l'université Lumière Lyon 2**, les bibliothèques de **l'université Jean Monnet Saint-Etienne** et la **bibliothèque Diderot de Lyon**.

Pour terminer, on peut citer sur le territoire lyonnais la **Bibliothèque municipale de Lyon**, ainsi que la **médiathèque de l'ILCP (Institut de langue et de culture portugaise)**, qui propose une sélection de livres, CD et DVD en portugais et portugais du Brésil.

Offre en science ouverte

DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants à partir de bac+4, validés par un jury, dans toutes les disciplines.

HAL-SHS est une archive ouverte destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de

recherche français ou étrangers, dans toutes les disciplines des sciences humaines et de la société.

ISIDORE est un moteur de recherche qui permet d'interroger simultanément les grands sites francophones en SHS tels que Cairn, Persée, OpenEdition, HAL, theses.fr, etc.

OpenEdition est un portail de publications en sciences humaines et sociales. Il rassemble quatre plateformes dédiées aux revues avec OpenEdition Journals, aux collections de livres avec OpenEdition Books, aux carnets de recherche avec Hypothèses et aux événements scientifiques avec Calenda.

Persée est un portail d'archives de revues francophones en texte intégral contenant en général les débuts de chaque collection jusqu'aux années 2000.

Prairie est une plate-forme de revues de sciences humaines et sociales en accès ouvert. Créée et maintenue par les BU de l'université Lyon 3, elle héberge notamment la revue *ELAD-SILA* du Centre d'Etudes Linguistiques.

Theses.fr donne accès aux thèses françaises soutenues ou en préparation, dont une grande partie en texte intégral via le site TEL (Thèses en ligne).

L'Université Ouverte des Humanités offre en libre accès des contenus pédagogiques validés en sciences humaines, sciences sociales, lettres, langues et arts.

LA VEILLE

Les sources bibliographiques utilisées pour le repérage des ressources documentaires et la constitution des collections sont :

- Les livrets pédagogiques et bibliographies liées aux enseignements
- Les suggestions d'achat des enseignants et étudiants
- Les catalogues d'éditeurs
- Les sites et services de veille des fournisseurs (Decitre, Amalivre)
- La revue hebdomadaire *Les livres de la semaine*
- La presse spécialisée, notamment *Le Monde des livres*
- Les newsletters de la revue *Livres Hebdo*

- Paysage éditorial

Sont listés ci-dessous les éditeurs les plus représentés dans les collections de portugais en libre-accès.

Editeurs de langue française – Littérature

- Actes Sud
- Albin Michel
- Anacaona
- Asphalte
- Chandaigne
- Christian Bourgois
- Gallimard
- La Différence
- Métailié

Editeurs de langue française – Manuels universitaires et apprentissage de la langue

- Assimil
- Ellipses
- Hachette
- Hatier
- Larousse
- Studyrama

Editeurs de langue française – Ouvrages de recherche

- Editions de la Maison des sciences de l'homme
- L'Harmattan
- Presses universitaires de Rennes

Editeurs de langue portugaise

- Arquivo do Estado - Imprensa Oficial
- Companhia das Letras
- Editora Contexto
- Publicações Dom Quixote

○ Sites spécialisés

Sur le site de la Faculté des Langues de l'université Lyon 3, la consultation des pages suivantes est particulièrement utile :

- [Etudes lusophones](#) (liste des formations et des laboratoires, livrets pédagogiques)
- [Enseignants du Département d'Etudes lusophones](#) (liste des enseignants)
- [A la Une de la Faculté des Langues](#) (liste des événements)
- [Dernières publications](#) (liste des publications)

Les sites des différents laboratoires de recherche fournissent également des informations très utiles sur leurs membres, axes de recherche, actualités et productions scientifiques :

- [Groupe Ecriture de la marge, marges de l'écriture \(MARGE\)](#)
- [Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes \(LAHRA\)](#)

Au niveau national, le site de la [Société des Hispanistes Français de l'enseignement supérieur \(SHF\)](#) comporte plusieurs rubriques intéressantes (Masters et concours, publications).

Enfin, le site de [l'Institut de langue et de culture portugaise](#) propose des informations d'actualité sur la langue et la culture portugaise.

LES OUTILS DE PILOTAGE

○ Les monographies

Liste de cotes validées

Le tableau ci-dessous recense les cotes spécifiques à la discipline du portugais. Cette liste n'est pas restrictive et d'autres cotes (plus génériques et partagées avec d'autres disciplines) peuvent être attribuées aux ouvrages achetés sur le budget de portugais.

Indice Dewey	Intitulé
--------------	----------

PHILOSOPHIE	
196	Philosophie : Espagne et Portugal
SCIENCES SOCIALES	
320.946	Science politique et histoire politique : Espagne et Portugal
320.98	Science politique et histoire politique : Amérique du Sud
327.8	Relations inter-étatiques et politique étrangère : Amérique du sud
330.946	Conditions et conjectures économiques : Espagne et Portugal
330.98	Conditions et conjecture économiques : Amérique latine
349.46	Droit : Espagne, Grèce et Portugal
349.8	Droit : Amérique du Sud
LANGUES	
469.3	Portugais : Dictionnaires
469.5	Portugais : Grammaire – Syntaxe
469.8	Portugais : Apprentissage de la langue
ARTS	
708.6	Musées espagnols et portugais
709.46	Arts espagnols et portugais
720.946	Architecture espagnole et portugaise
759.6	Peintres : Espagne et Portugal
759.98	Peintres : Amérique du Sud
791.430 946	Cinéma espagnol et portugais
791.430 98	Cinéma : Amérique du Sud
LITTÉRATURE	
869	Littérature lusophone (œuvres et critiques sur un auteur)
869.8	Anthologies de littérature lusophone
869.9	Etude historique, analyse, critique de la littérature lusophone
HISTOIRE - GEOGRAPHIE	
914.69	Géographie : Portugal
918.1	Géographie : Brésil
946.9	Histoire du Portugal
981	Histoire du Brésil

Critères de désherbage et conservation

Le désherbage est une opération qui consiste à retirer temporairement ou définitivement des documents des collections en libre-accès, dans l'objectif de maintenir l'actualité, la pertinence et l'attractivité du fonds.

Les ouvrages retirés des collections peuvent avoir trois destinations.

1. Les ouvrages qui remplissent un ou plusieurs critères de conservation sont **relégués en magasin**. C'est le cas par exemple des ouvrages non réédités qui font référence dans la discipline, des collections patrimoniales, des ouvrages rares ou encore des ouvrages publiés par des enseignants-chercheurs de l'université.
2. Les ouvrages non conservés sont **donnés** à l'association Ammareal.
3. Enfin, les ouvrages qui ne remplissent pas les critères de l'association Ammareal sont **pilonnés** (documents abimés ou incomplets, encyclopédies).

Le désherbage peut être effectué tout au long de l'année (ouvrages abimés, remplacés par une édition plus récente, etc.) ou lors de campagnes spécifiques.

La **méthode IOUPI**, largement utilisée dans les bibliothèques, définit cinq critères de désherbage, en plus de l'âge du document et du nombre d'années écoulées sans prêt :

- I = Incorrect, fausse information
- O = Ordinaire, superficiel, médiocre

U = Usé, détérioré, laid
 P = Périmé
 I = Inadéquat, ne correspond pas au fonds

Dans le tableau ci-dessous sont énoncés les critères de désherbage et de conservation pour chaque segment de cotes. Par exemple, la formule 10/5/IOUPI se lit : « Est candidat au désherbage tout livre qui a plus de 10 ans, dont le dernier prêt remonte à plus de 5 ans et qui possède un ou plusieurs facteurs IOUPI ».

Segment	Typologie de document	Critères de désherbage et de conservation	Périodicité du désherbage
400 – 499 Linguistique	Monographies	10/5/IOUPI	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition
	Dictionnaires et grammaires	Les dictionnaires et grammaires en bon état peuvent être conservés plus de 10 ans	Non définie
700 – 799 Arts	Monographies	15/5/IOUPI Conserver les ouvrages de référence (histoires de l'art) s'ils sont en bon état	Tous les 2 ans
800 – 899 Littérature	Monographies	X/X/IOUPI Les facteurs d'âge et d'usage ne sont pas significatifs	Non définie
900 – 999 Histoire - géographie	Monographies	10/5/IOUPI	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition

○ Indicateurs et statistiques, tableaux de bord

Effectifs étudiants par diplômes

Intitulé du diplôme	Effectifs						Formation	Recherche	Site de rattachement	Thèmes	Cotes
	L1	L2	L3	M1	M2	D					
D.U. de Langue et Culture Brésiliennes et Portugaises Niveau A1	2						X		Manufacture	Langue portugaise	469
D.U. de Langue et Culture Brésiliennes et Portugaises Niveau A2-B1			3				X		Manufacture	Langue portugaise	469
Licence LEA – Anglais/Portugais	30	19	14				X		Manufacture	Langues anglaise et portugaise	420 & 469
Licence LEA – Anglais/Portugais – Portugais débutant cursus 4 ans	16									Droit	340
										Commerce	380
										Gestion	658
										Communication	302
TOTAL	48	19	17	0	0	0	Soit un total de 84 étudiants				

Centres et axes de recherche

Nom du Centre de Recherche	Site de rattachement	Nom et mail de l'enseignant	Thèmes de recherche de l'enseignant	Cotes
Groupe Ecriture de la marge, marges de l'écriture (MARGE)	Quais	Natalia GUERELLUS (natalia.guerellus@univ-lyon3.fr)	Histoire sociale de la Littérature et de l'Edition Etudes de Genre Etudes Postcoloniales Humanités Numériques	320.98 869 981
Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LAHRA)	Quais	Simele SOARES-RODRIGUES (simele.soares-rodrigues@univ-lyon3.fr)	Histoire des Relations Culturelles Internationales Diplomatie Culturelle Transferts et échanges intellectuels et artistiques Histoire du Brésil, Histoire des Amériques	327 981 970 & 980

État de collection général au 31.12 de l'année 2023

État de collection monographies			
Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres/ collection totale
Libre accès	243	256	89 %
Magasin	30	30	11 %
TOTAL	273	286	100 %

Tableau de bord annuel

Tableau de bord monographies en libre accès											
Segment de cote	Sujets	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres dans la collection	Age médian	% ouvrages en langue française	% ouvrages en langues étrangères	% ouvrages bilingues	Nombre de prêts	Taux de rotation 2023	Taux de rotation 2022
300 - 399	Sciences sociales	5	5	2,1%	2 ans	80%	20%	0%	6	120%	50%
400 - 499	Linguistique	48	54	19,8%	10 ans	10%	19%	71%	33	61%	120%
700 - 799	Arts	1	1	0,4%	2 ans	100%	0%	0%	1	100%	0%
800 - 899	Littérature	146	151	60,1%	19 ans	56%	31%	13%	19	13%	31%
900 - 999	Histoire-géographie	43	45	17,7%	10 ans	84%	16%	0%	21	47%	24%
TOTAL		243	256	100,0%	12 ans	53%	26%	22%	80	31%	50%

Le fonds de portugais est constitué de **243 titres d'ouvrages en libre accès**, dont la majorité sont des ouvrages de littérature (60,1 %). Les domaines de la linguistique (19,8 %) et de l'histoire-géographie (17,7 %) sont également bien représentés, tandis que les titres en sciences sociales (2,1 %) et en arts (0,4 %) restent marginaux.

Le fonds de portugais est relativement récent, comme en atteste l'**âge médian des exemplaires en libre-accès (12 ans)**. On observe toutefois des disparités assez importantes, notamment entre la littérature d'une part (âge médian : 19 ans) et les sciences sociales et les arts d'autre part (âge médian : 2 ans).

Globalement, le fonds de portugais compte **environ la moitié de titres en langue française** (53 %), le reste des collections se partageant entre ouvrages en langue portugaise (26 %) et ouvrages bilingues (22 %). Le domaine de la linguistique se distingue néanmoins par un pourcentage beaucoup plus important d'ouvrages bilingues (71 %).

Au cours de l'année 2023, 80 prêts ont été enregistrés, ce qui correspond à un taux de rotation de 31 %. **Ce taux de rotation est en baisse** par rapport à l'année précédente, cette diminution touchant les trois principaux domaines que sont la linguistique, la littérature et l'histoire.

Bilan annuel des acquisitions et désherbage

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'exemplaires acquis	Prix moyen d'un exemplaire	% / budget global	Nbre de titres désherbés	Taux de désherbage
500 euros	300-399	Sciences sociales	83,72 €	3	3	27,91 €	12 %	0	0,0 %
	400-499	Linguistique	51,14 €	5	5	10,23 €	7 %	0	0,0 %
	800-899	Littérature	371,03 €	17	17	21,83 €	54 %	0	0,0 %
	900-999	Histoire-géographie	177,63 €	9	11	16,15 €	26 %	0	0,0 %
TOTAL			683,52 €	34	36	18,99 €	100 %	0	0,0 %

En 2023, 683 euros ont été dépensés pour acquérir des ouvrages de portugais, soit environ **137 % du budget initial alloué**. Cette somme a permis d'acquérir 34 titres d'ouvrages, principalement en littérature (17 titres), mais aussi en histoire-géographie (9 titres), en linguistique (5 titres) et en sciences sociales (3 titres). A l'exception d'un livre d'histoire-géographie, chaque titre a été acquis en un unique exemplaire et le prix moyen s'élève à 19 euros par exemplaire.

En 2022, un important chantier de désherbage avait permis de libérer de l'espace dans les rayonnages pour le renouvellement et la mise en valeur des collections de langue portugaise. A contrario, aucun exemplaires en libre accès n'a été pilonné au cours de l'année 2023.

Bilan des demandes magasins

Aucun ouvrage de portugais localisé en magasin n'a été emprunté plus d'une fois au cours de l'année 2023.

○ Perspectives pour l'année 2024

Pour l'année 2024, l'objectif principal sera de continuer à développer des collections en lien avec les programmes d'enseignement, en veillant notamment à **maintenir l'équilibre des acquisitions** entre les trois domaines principaux que sont la linguistique, la littérature et l'histoire. Le Brésil sera le pays mis à l'honneur par la Faculté des Langues et le prix Caméléon en 2024-2025, ce qui constituera très certainement une occasion d'enrichir et de valoriser les collections lusophones.

Le chantier de désherbage des collections de la salle « Langues et littératures », initié en 2022 avec les ouvrages de langues, se poursuivra en 2024 avec la littérature et le fonds de dictionnaires, toujours dans l'objectif de **permettre le renouvellement et la mise en valeur des collections**. Par ailleurs, un inventaire de l'ensemble des collections en libre accès sera réalisé avant l'été 2024.

Objectifs 2024			
Segment de cote	Nombre de titres	Localisation	% du budget
300-399	1	BU Manufacture – FINI 3	5 %
400-499	8	BU Manufacture – FINI 2	30 %
700-799	1	BU Manufacture – FINI 3	5 %
800-899	6	BU Manufacture – FINI 2	30 %
900-999	7	BU Manufacture – FINI 3	30 %

○ Les périodiques

Politique d'acquisition

La politique d'acquisition des périodiques se conforme aux deux axes suivants fixés par le SCD.

- Les périodiques sélectionnés doivent appartenir au moins à l'une des trois catégories définies ci-dessous :
 - les périodiques d'actualité (presse généraliste et presse spécialisée et/ou professionnelle) destinés à la construction d'une culture générale et à la veille informationnelle des usagers,
 - les périodiques dont le contenu sert de support pédagogique aux enseignements de l'université,
 - les périodiques de recherche, à comité de lecture, accompagnant les axes de recherche définis par l'Université.
- Les périodiques sont acquis de préférence sous forme électronique et à défaut sous leur forme imprimée. Il est possible de faire cohabiter un abonnement papier et un abonnement électronique, notamment pour des raisons de conservation ou d'embargo (PCPRA, état de collection imprimés plus étendus) et d'usages (usage préconisé de l'imprimé dans la discipline, besoin de feuilletage, consultation sur place, etc.).

Critères d'abonnement

En 2023, la BU n'était abonnée à aucun périodique imprimé dans le domaine des études lusophones.

o La documentation électronique

Mode d'acquisition

En raison du caractère transdisciplinaire de la documentation électronique, de ses coûts et de ses modalités d'acquisition spécifiques, elle est acquise de manière centralisée sur le budget du service de la documentation numérique et du signalement.

Les modèles économiques d'acquisition varient selon les ressources : certaines d'entre elles sont soumises à un **abonnement annuel**, tandis que d'autres sont **achetées de manière pérenne**, soit par la BU, soit dans le cadre des licences nationales.

Types de ressources acquises

La **documentation électronique en Langues européennes** rassemble différents types de ressources :

- dictionnaires de langues et de spécialités (Collins),
- périodiques numériques (Punto y coma, Vocable),
- plateformes dédiées à l'apprentissage des langues (Assimil, MyCow),
- outil d'analyse de corpus textuels (SketchEngine).

Les étudiants et enseignants-chercheurs de cette discipline pourront également utiliser avec profit les **ressources numériques pluridisciplinaires** telles que :

- bouquets de revues scientifiques (Cairn, Persée, OpenEdition, etc.),
- e-books (Numerique Premium, Numilog, ScholarVox, etc.),
- articles de presse internationale (Europresse, Factiva, PressReader),
- plateforme de préparation aux certifications de langues (GlobalExam).

Liste des bases de données en cours d'abonnement pour l'année 2023

Nom de la base	Objectifs	Niveau (L, M, D)	Prix 2023 TTC	Estimation prix 2024 TTC	% évolution 2024/2023
Assimil	Apprentissage des langues (30 langues étrangères, 3 langues régionales et FLE)	L, M, D	3 766 €	2 864 €	- 23 %
Dictionnaires Collins	Dictionnaires de référence en langues (allemand, anglais, espagnol et italien)	L, M, D	5 917 €	5 986 €	+ 1 %
MyCow	Apprentissage des langues (anglais et FLE)	L, M, D	1 746 €	1 798 €	+ 3 %
Punto y coma	Apprentissage de la langue espagnole	L, M, D	125 €	325 €	+ 160 %
SketchEngine	Outil d'analyse de corpus textuels pour les linguistes	M, D	3 165 €	3 798 €	+ 20 %
Vocable	Apprentissage des langues (allemand, anglais et espagnol)	L, M, D	2 500 €	-	-
Total			17 219 €	14 771 €	- 14 %

Tests demandés pour l'année 2023

En 2023, deux nouvelles ressources numériques ont été testées :

- l'encyclopédie généraliste de langue anglaise **Britannica Academic**,
- la plate-forme **Skilleos** qui propose des cours en ligne dans de nombreux domaines dont l'apprentissage des langues.

Les tests de ces deux ressources n'ont pas été suffisamment concluants pour souscrire un nouvel abonnement en 2024.

o Le calendrier de la documentation

Mois	Budget	Communication	Documentation imprimée	Documentation numérique	Politique documentaire
Janvier		Lettre d'information	<u>2^e semaine</u> : Ouverture du budget		
Février				Test des nouvelles ressources électroniques	Préparation du rapport d'activité : monographies, périodiques
Mars					Finalisation du rapport d'activité N-1
Avril	Budget prévisionnel N+1	Lettre d'information		<u>Mi-avril</u> : Classement des RSC	Fiche discipline N-1
Mai	Prévisionnel global des services du DCOL				
Juin	Prévisionnel du SCD/Codir			Mise à jour des fiches K-Sup et tutoriels	
Juillet	Dialogue budgétaire Gouvernance / Codir				
Août					
Septembre					
Octobre		Lettre d'information			
Novembre			<u>Mi-novembre</u> : Clôture du budget		
Décembre	Budget définitif N+1				

- Les actions de valorisation

L'activité du **groupe de travail « Valorisation des collections »**, initié en 2022, s'est poursuivie jusqu'à l'été 2023. En parallèle de celui-ci, les actions de communication et de valorisation des collections mises en place au cours des années précédentes se sont poursuivies.

Une **lettre d'information** est envoyée aux enseignants-chercheurs trois fois par an. Celle-ci permet de leur communiquer des informations spécifiques à leur discipline (budget, nouvelles ressources...), mais aussi des informations plus générales sur l'actualité des BU Lyon 3 et les services aux chercheurs.

Des actualités disciplinaires sont publiées périodiquement sur le **site web** des BU pour mettre en avant des ressources documentaires, souvent en lien avec des événements nationaux ou des événements organisés à l'université Lyon 3. Ces actualités sont relayées sur les **réseaux sociaux** des BU (Facebook, Instagram). Toujours sur ces réseaux sociaux, un rendez-vous hebdomadaire intitulé « Focus Collection » permet de mettre en lumière une sélection de ressources documentaires.

La valorisation des collections passe également par l'**exposition d'ouvrages** dans les bibliothèques. A l'entrée de la salle « Langues et littératures », deux espaces sont dédiés respectivement aux nouveautés et à des expositions thématiques (Littérature Live Festival, Passions italiennes : festival du livre de Paris...).

Enfin, deux expositions d'ouvrages plus importantes ont été mises en place au rez-de-chaussée de la BU Manufacture en écho à la programmation culturelle de l'université (Rencontres internationales de la francophonie de Lyon, Semaine culturelle des pays de langue portugaise).