

FICHE DISCIPLINE
Grec moderne

Table des matières

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE.....	4
○ Description du domaine.....	4
Domaine couvert.....	4
Publics et finalités d'usage	4
Grands axes et prépondérance de certains secteurs.....	Erreur ! Signet non défini.
Typologie des documents et des supports de production	4
Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines	Erreur ! Signet non défini.
○ Axes de développement.....	5
Programmes d'enseignement	5
Centres et axes de recherche.....	Erreur ! Signet non défini.
Partenaires locaux.....	5
Offre en science ouverte.....	6
LA VEILLE.....	6
○ Paysage éditorial	6
○ Sites spécialisés.....	7
LES OUTILS DE PILOTAGE.....	7
○ Les monographies	7
Liste de cotes validées.....	7
Critères de désherbage et conservation.....	Erreur ! Signet non défini.
○ Indicateurs et statistiques, tableaux de bord	9
Effectifs étudiants par diplômes	9
Centres et axes de recherche.....	9
État de collection général au 31.12 de l'année 2020.....	9
Tableau de bord annuel.....	10
Bilan annuel des acquisitions et désherbage	11
Bilan des demandes magasins	Erreur ! Signet non défini.
○ Perspectives pour l'année 2021	11
○ Les périodiques.....	12
Politique d'acquisition	12
Critères d'abonnement	12
Critères de désabonnements.....	12
Politique de conservation	13
État de collection.....	13
Prêts annuels	13

Bilan des demandes magasins	13
○ La documentation électronique.....	Erreur ! Signet non défini.
Mode d'acquisition	Erreur ! Signet non défini.
Types de ressources acquises	Erreur ! Signet non défini.
Liste des bases de données en cours d'abonnement pour l'année 2020	Erreur ! Signet non défini.
Tests demandés pour l'année 2020	Erreur ! Signet non défini.
○ Le calendrier de la documentation.....	Erreur ! Signet non défini.
○ Les actions de valorisation	Erreur ! Signet non défini.

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE

○ Description du domaine

Domaine couvert

Le fonds documentaire de grec moderne couvre les domaines de la linguistique, de la littérature et de la civilisation grecque moderne.

Le domaine de la **linguistique** comprend des dictionnaires et des grammaires de grec moderne, ainsi que des ouvrages de linguistique appliquée, dont l'apprentissage de la langue. La **littérature** comprend des œuvres de littérature grecque (en langue originale et/ou traduites) regroupées en corpus d'auteurs, ainsi que des études relatives à la littérature grecque moderne.

Enfin, la **civilisation** englobe l'histoire-géographie, les sciences sociales et les arts (architecture, peinture, musique, cinéma, etc.) de la Grèce.

Le fonds documentaire de grec moderne n'inclut pas la langue grecque ancienne, ni la littérature et la civilisation de l'époque antique.

Publics et finalités d'usage

Ce fonds est destiné en priorité aux **étudiants de l'université Lyon 3** qui pourront l'utiliser pour :

- Réviser et approfondir les enseignements au programme,

Il est également susceptible d'intéresser un **public plus large** (personnels de l'université Lyon 3, étudiants d'autres filières, publics extérieurs) qui y trouveront matière pour :

- Apprendre la langue grecque,
- Lire de la littérature grecque contemporaine,
- Découvrir la culture et la civilisation grecque.

Conformément à la carte documentaire lyonnaise, la documentation de niveau Recherche en langues, littératures et civilisations grecques est acquise par la bibliothèque interuniversitaire Diderot.

Typologie des documents et des supports de production

Pour répondre à ces besoins documentaires, le fonds de grec moderne s'appuie sur trois types de supports complémentaires : les monographies, les périodiques et la documentation électronique.

Les **monographies** comprennent différents types d'ouvrages, notamment :

- Des dictionnaires et grammaires,
- Des méthodes d'apprentissage de la langue,
- Des manuels universitaires,
- Des corpus rassemblant les œuvres d'un auteur ainsi que les études relatives à cet auteur.

Un titre de **périodique** est consacré à la culture grecque d'aujourd'hui : il s'agit de la revue trimestrielle *Desmos*, localisée à la bibliothèque du Palais.

Enfin, la **documentation électronique** rassemble également différents types de ressources :

- Une ressource dédiée à l'apprentissage des langues (*Assimil*)
- Des articles de presse internationale (*Europresse*, *Factiva*)

- Des e-books (*Numerique Premium, Numilog, ScholarVox, etc.*)
- Des articles de périodiques scientifiques (*Cairn, Persée, OpenEdition, etc.*)

Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines

Le fonds documentaire de grec moderne présente des sujets connexes et des thématiques communes avec d'autres secteurs disciplinaires.

Disciplines	Sujets connexes et thématiques communes	
Sciences politiques	320.94	Science politique et histoire politique – Europe
Autres langues	300	Sciences sociales
Lettres	700	Arts
Géographie	914.95	Géographie – Grèce
Histoire	949.5	Histoire – Grèce
BD - DVD	GRE	Grèce

○ Axes de développement

Programmes d'enseignement

L'université Jean Moulin Lyon 3 offre la possibilité de préparer un **D.U. Langue et Culture Grecques**. Accessible à tous, cette formation amène l'étudiant à approfondir la langue et les connaissances de la société et de la culture de la Grèce. Deux niveaux de langue sont proposés, niveau A1-A2 et niveau A2-B1, définis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

Centres et axes de recherche

L'université Jean Moulin Lyon 3 compte un maître de conférences en études néo-hellénistiques, rattaché à l'**Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT)**.

L'IETT est une équipe d'accueil de l'université Lyon 3 qui étudie les contradictions, différences et inégalités de la modernité autour de 4 axes de recherche.

- Axe transversal – Normes, savoir et (dés)ordre
- Axe 1 – Genre, sexualités
- Axe 2 – Ecologie, économie, technologie
- Axe 3 – Migration, frontières, (dé)colonialité

Partenaires locaux

Sur le campus de la Manufacture, la **Maison des Langues** offre aux étudiants et personnels la possibilité de travailler en auto-formation une quarantaine de langues, dont le grec moderne. Pour cela, elle met à disposition dans ses locaux des méthodes d'apprentissage des langues sur différents supports, ainsi que des films et séries en version originale.

Offre en science ouverte

DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants à partir de bac+4, validés par un jury, dans toutes les disciplines.

HAL-SHS est une archive ouverte destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, dans toutes les disciplines des sciences humaines et de la société.

ISIDORE est un moteur de recherche qui permet d'interroger simultanément les grands sites francophones en SHS tels que Cairn, Persée, OpenEdition, HAL, theses.fr, etc.

OpenEdition est un portail de publications en sciences humaines et sociales. Il rassemble quatre plateformes dédiées aux revues avec OpenEdition Journals, aux collections de livres avec OpenEdition Books, aux carnets de recherche avec Hypothèses et aux événements scientifiques avec Calenda.

Persée est un portail d'archives de revues francophones en texte intégral contenant en général les débuts de chaque collection jusqu'aux années 2000.

Prairial est une plate-forme de revues de sciences humaines et sociales en accès ouvert, créée et maintenue par les BU de l'université Lyon 3.

Theses.fr donne accès aux thèses françaises soutenues ou en préparation, dont une grande partie en texte intégral via le site TEL (Thèses en ligne).

L'Université Ouverte des Humanités offre en libre accès des contenus pédagogiques validés en sciences humaines, sciences sociales, lettres, langues et arts.

LA VEILLE

Les sources bibliographiques utilisées pour le repérage des ressources documentaires et la constitution des collections sont :

- Les suggestions d'achat des enseignants et étudiants
- Les catalogues d'éditeurs
- Les sites et services de veille des fournisseurs (Decitre, Erasmus)
- La revue hebdomadaire *Les livres de la semaine*
- La presse spécialisée, notamment *Le Monde des livres*
- Les newsletters des revues *Livres Hebdo* et *En attendant Nadeau*

○ Paysage éditorial

Sont listés ci-dessous les éditeurs les plus représentés dans les collections de grec moderne en libre-accès, avec pour certains d'entre eux la mention de collections particulièrement significatives.

Editeurs de langue française – Littérature

- Cambourakis
- Gallimard | collection « Du monde entier »
- Stock | collection « La cosmopolite »

Editeurs de langue française – Ouvrages de recherche

- L'Harmattan | collection « Etudes grecques »

Editeurs de langue grecque – Littérature

- Desmos | collection « Cahiers grecs »
- Ikaros Publishing
- Kedros Publishers
- Vivliopoleio tis Estias

- Sites spécialisés

Sur le site de la Faculté des Langues de l'université Lyon 3, la consultation des pages suivantes peut être utile :

- [Etudes grecques](#) (équipe pédagogique, formations)
- [A la Une de la Faculté des Langues](#) (liste des événements)
- [Dernières publications](#) (liste des publications)

Les sites des différents laboratoires de recherche fournissent également des informations très utiles sur leurs membres, axes de recherche, actualités et productions scientifiques :

- [Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles \(IETT\)](#)

LES OUTILS DE PILOTAGE

- Les monographies

Liste de cotes validées

Le tableau ci-dessous recense les cotes spécifiques à la discipline du grec moderne. Cette liste n'est pas restrictive et d'autres cotes (plus génériques et partagées avec d'autres disciplines) peuvent être attribuées aux ouvrages achetés sur le budget de grec moderne.

Indice Dewey	Intitulé
LANGUES	
489.33	Dictionnaires
489.35	Grammaire – Syntaxe
489.38	Apprentissage de la langue
LITTERATURE	
889	Littérature grecque moderne (œuvres et critiques sur un auteur)
889.09	Etude historique, analyse, critique de la littérature grecque moderne
889.8	Anthologie de littérature grecque moderne
HISTOIRE - GEOGRAPHIE	
914.95	Géographie de la Grèce
949.5	Histoire de la Grèce

Critères de désherbage et conservation

Le désherbage est une opération qui consiste à retirer temporairement ou définitivement des documents des collections en libre-accès, dans l'objectif de maintenir l'actualité, la pertinence et l'attractivité du fonds.

Les ouvrages retirés des collections peuvent avoir trois destinations.

1. Les ouvrages qui remplissent un ou plusieurs critères de conservation sont **relégués en magasin**. C'est le cas par exemple des ouvrages non réédités qui font référence dans la discipline, des collections patrimoniales, des ouvrages rares ou encore des ouvrages publiés par des enseignants-chercheurs de l'université.
2. Les ouvrages non conservés sont **donnés** soit à l'association Ammareal, soit aux usagers de la bibliothèque (charriot de dons à l'entrée de la BU).
3. Enfin, les ouvrages qui ne remplissent pas les critères de l'association Ammareal et qui n'intéressent pas les usagers de la bibliothèque sont **pilonnés** (documents abimés ou incomplets, encyclopédies).

Le désherbage peut être effectué tout au long de l'année (ouvrages abimés, remplacés par une édition plus récente, etc.) ou lors de campagnes spécifiques.

La **méthode IOUPI**, largement utilisée dans les bibliothèques, définit cinq critères de désherbage, en plus de l'âge du document et du nombre d'années écoulées sans prêt :

- I = Incorrect, fausse information
- O = Ordinaire, superficiel, médiocre
- U = Usé, détérioré, laid
- P = Périmé
- I = Inadéquat, ne correspond pas au fonds

Dans le tableau ci-dessous sont énoncés les critères de désherbage et de conservation pour chaque segment de cotes. Par exemple, la formule 10/5/IOUPI se lit : « Est candidat au désherbage tout livre qui a plus de 10 ans, dont le dernier prêt remonte à plus de 5 ans et qui possède un ou plusieurs facteurs IOUPI ».

Segment	Typologie de document	Critères de désherbage et de conservation	Périodicité du désherbage
400 – 499 Linguistique	Monographies	10/5/IOUPI	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition
	Dictionnaires et grammaires	Les dictionnaires et grammaires en bon état peuvent être conservés plus de 10 ans	Non définie
800 – 899 Littérature	Monographies	X/X/IOUPI Les facteurs d'âge et d'usage ne sont pas significatifs Conserver au moins deux exemplaires des études et des œuvres qui comportent un appareil critique	Non définie
900 – 999 Histoire - géographie	Monographies	10/5/IOUPI	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition

○ Indicateurs et statistiques, tableaux de bord

Effectifs étudiants par diplômes

Intitulé du diplôme	Effectifs						Formation	Recherche	Site de rattachement	Thèmes	Cotes
	L1	L2	L3	M1	M2	D					
Préparation au D.U. de Langue et Culture Grecques Niveau A1	2						X		Manufacture	Langue grecque moderne Culture et société grecques	489 889 & 949.5
D.U. de Langue et Culture Grecques Niveau A1-A2		2					X		Manufacture	Langue grecque moderne Culture et société grecques	489 889 & 949.5
D.U. de Langue et Culture Grecques Niveau A2-B1			2				X		Manufacture	Langue grecque moderne Culture et société grecques	489 889 & 949.5
TOTAL	2	2	2	0	0	0	Soit un total de 6 étudiants				

Centres et axes de recherche

Nom du Centre de Recherche	Site de rattachement	Nom et mail de l'enseignant	Thèmes de recherche de l'enseignant	Cotes
Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT)	Quais	Sophie COAVOUX (sophie.coavoux@univ-lyon3.fr)	Etudes néo-helléniques, littérature, cinéma, genre, sexualités, féminisme, identités, migration, études transculturelles	304 & 305 791.43 889 949.5

État de collection général au 31.12 de l'année 2021

État de collection monographies			
Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres/ collection totale
Libre accès	190	201	92 %
Magasin	16	17	8 %
TOTAL	206	218	100 %

Tableau de bord annuel

Ce tableau est un état des lieux de la discipline : il permet d'identifier les grands axes du domaine en découpant la collection par segments. Chaque segment est analysé avec précision des quantités, de l'âge médian et des taux de rotation.

Tableau de bord monographies en libre accès											
Segment de cote	Sujets	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres dans la collection	Age médian	% ouvrages en langue française	% ouvrages en langues étrangères	% ouvrages bilingues	Nombre de prêts	Taux de rotation 2021	Taux de rotation 2020
300 - 399	Sciences sociales	6	6	3 %	16 ans	83 %	17 %	0 %	0	0 %	17 %
400 - 499	Linguistique	32	36	17 %	16 ans	9 %	31 %	59 %	8	22 %	100 %
700 - 799	Arts	4	7	2 %	14 ans	50 %	25 %	25 %	0	0 %	0 %
800 - 899	Littérature	129	130	68 %	17 ans	61 %	17 %	22 %	31	24 %	7 %
900 - 999	Histoire-géographie	19	22	10 %	16 ans	53 %	37 %	11 %	0	0 %	0 %
TOTAL		190	201	100 %	16 ans	52 %	22 %	26 %	39	19 %	18 %

Le fonds de grec moderne est constitué de **190 titres d'ouvrages en libre accès**, dont plus des deux tiers sont des ouvrages de littérature (68 %). Les domaines de la linguistique (17 %) et de l'histoire-géographie (10 %) sont également bien représentés, tandis que les titres dans les domaines des sciences sociales et des arts restent relativement marginaux (respectivement 3 % et 2 %). A quelques exceptions près, tous les titres sont présents en un **unique exemplaire**.

L'âge médian des exemplaires en libre-accès est relativement homogène entre les différents domaines et s'élève à **16 ans**.

Globalement, le fonds de grec moderne compte **plus de la moitié de titres en langue française** (52 %), ce pourcentage pouvant même atteindre 83 % dans le domaine des sciences sociales. Le domaine de la linguistique se distingue quant à lui par un pourcentage élevé d'ouvrages bilingues (59 %).

Au cours de l'année 2021, 39 prêts ont été enregistrés, ce qui correspond à un taux de rotation de 19 %, en très légère hausse par rapport à l'année 2020. Les ouvrages les plus empruntés sont ceux de littérature, suivis par la linguistique, tandis que les ouvrages en sciences sociales, en arts et en histoire n'ont enregistré aucun prêt en 2021.

Bilan annuel des acquisitions et désherbage

Ce tableau permet de visualiser, par segment de cote, l'activité de l'année écoulée.

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'exemplaires acquis	Prix moyen d'un exemplaire	% / budget global	Nbre d'exemplaires désherbés	Taux de désherbage
200 euros	400-499	Linguistique	247,46	12	12	20,62	74 %	0	0 %
	800-899	Littérature	88,09	5	5	17,62	26 %	0	0 %
	TOTAL		335,55	17	17	19,74	100 %	0	0 %

En 2021, 335 euros ont été dépensés pour acquérir des ouvrages de grec moderne, soit **168 % du budget initial alloué**. Un certain nombre d'ouvrages commandés en 2020 n'ont pas pu être livrés avant la fin de la clôture budgétaire et leur coût a été imputé sur le budget de l'année 2021, ce qui explique ce dépassement.

Cette somme a permis d'acheter 17 titres d'ouvrages dans les domaines de la linguistique (12 titres) et de la littérature (5 titres). Chaque titre a été acquis en un unique exemplaire et le prix moyen s'élève à environ **20 euros par exemplaire**.

Le fonds de grec moderne n'a pas été désherbé en 2021.

○ Perspectives pour l'année 2022

Ce tableau présente des perspectives qui sont le résultat d'une analyse des données compilées dans les rubriques précédentes.

Segment de cote	Objectifs N+1		
	Nombre de titres	Localisation	% du budget
400-499	4	BU Manufacture – FINI 2	40 %
800-899	4	BU Manufacture – FINI 2	40 %
900-999	2	BU Manufacture – FINI 3	20 %

Pour l'année 2022, l'objectif principal sera de continuer à développer des collections en lien avec les programmes d'enseignement, en veillant notamment à **maintenir l'équilibre des acquisitions** entre les trois domaines principaux que sont la linguistique, la littérature et l'histoire. Un chantier de désherbage sera entrepris afin de **permettre le renouvellement et la mise en valeur des collections** dans la salle « Langues et littératures ».

o Les périodiques

Politique d'acquisition

La politique d'acquisition des périodiques se conforme aux deux axes suivants fixés par le SCD.

- Les périodiques sélectionnés doivent appartenir au moins à l'une des trois catégories définies ci-dessous :
 - les périodiques d'actualité (presse généraliste et presse spécialisée et/ou professionnelle) destinés à la construction d'une culture générale et à la veille informationnelle des usagers,
 - les périodiques dont le contenu sert de support pédagogique aux enseignements de l'université,
 - les périodiques de recherche, à comité de lecture, accompagnant les axes de recherche définis par l'Université.
- Les périodiques sont acquis de préférence sous forme électronique et à défaut sous leur forme imprimée. Il est possible de faire cohabiter un abonnement papier et un abonnement électronique, notamment pour des raisons de conservation ou d'embargo (PCPRA, état de collection imprimés plus étendus) et d'usages (usage préconisé de l'imprimé dans la discipline, besoin de feuilletter, consultation sur place, etc.).

Critères d'abonnement

Les critères d'abonnement à une revue au format papier sont les suivants :

- demande expresse d'un enseignant, motivée par un usage intensif de la revue concernée,
- non-présence de la revue dans l'un des bouquets auxquels le SCD est abonné,
- pertinence du sujet de la revue au regard des enseignements ou des axes majeurs de recherche.

Titre de la revue	Niveau (L, M, D)	Prix 2020 TTC	Prix 2021 TTC	% évol. 2021/2020
Desmos	M, D	46,91 euros	46,91 euros	+ 0 %

Critères de désabonnements

Les désabonnements seront opérés selon des critères d'usage et de support.

- **Le critère d'usage** : en l'absence totale d'emprunt ou de consultation, l'abonnement pourra être remis en cause. Toutefois on prendra en considération la nécessité de conserver une offre de feuilletter pour les revues constituant le cœur de collection de la discipline (dont PCPRA).
- **Le critère de support** : l'apparition d'un titre sous support électronique pourra faire envisager la suppression du titre sous support imprimé (sauf PCPRA), sous condition de pérennité, d'exclusivité et d'équivalence de couverture chronologique de la nouvelle édition électronique.

En 2021, l'abonnement au périodique de grec moderne *Desmos* a été renouvelé.

Politique de conservation

Chaque titre de périodique fait l'objet d'une durée de conservation et de fait d'une politique de désherbage.

Titre	Délais de conservation	PCPRA (O/N)	Reliure (O/N)
Desmos	10 ans	N	N

État de collection

Titre	État de collection	Format (I-E)
Desmos	10 ans	I

Prêts annuels

Titre	Nombre de prêts
Desmos	1

Bilan des demandes magasins

Titre	Nombre de prêts	Préconisations pour la conservation
Desmos	0	Conserver 2 ans en salle, puis 10 ans en magasin

o La documentation électronique

Mode d'acquisition

En raison du caractère transdisciplinaire de la documentation électronique, de ses coûts et de ses modalités d'acquisition spécifiques, elle est acquise de manière centralisée sur le budget du service de la documentation numérique et du signalement.

Les modèles économiques d'acquisition varient selon les ressources : certaines d'entre elles sont soumises à un **abonnement annuel**, tandis que d'autres sont **achetées de manière pérenne**, soit par la BU, soit dans le cadre des licences nationales.

Types de ressources acquises

La **documentation électronique en Langues européennes** rassemble différents types de ressources :

- dictionnaires de langues et de spécialités (Collins),
- périodiques numériques (Punto y coma, Vocablé)
- plateformes dédiées à l'apprentissage des langues (Assimil, MyCow).

Les étudiants et enseignants-chercheurs de cette discipline pourront également utiliser avec profit les **ressources numériques pluridisciplinaires** telles que :

- bouquets de revues scientifiques (Cairn, Persée, OpenEdition, etc.),
- e-books (ScholarVox, Numilog, Numérique Premium),
- articles de presse internationale (Europresse, Factiva)
- plateforme de préparation aux certifications de langues (GlobalExam)

Liste des bases de données en cours d'abonnement pour l'année 2021

Nom de la base	Objectifs	Niveau (L, M, D)	Prix 2021 TTC	Estimation prix 2022 TTC	% évolution 2022/2021
Assimil	Apprentissage des langues (28 langues étrangères, 3 langues régionales et FLE)	L, M, D	5 200	3 766	- 28 %
Dictionnaires Collins	Dictionnaires de référence en langues (allemand, anglais, espagnol et italien)	L, M, D	6 086	5 804	- 5 %
MyCow	Apprentissage des langues (anglais et FLE)	L, M, D	1 684	1 746	+ 4 %
Punto y coma	Apprentissage de la langue espagnole	L, M, D	110	112	+ 2 %
Vocable	Apprentissage des langues (allemand, anglais et espagnol)	L, M, D	2 500	2 500	+ 0 %
Total			15 580	13 928	- 11 %

Tests demandés pour l'année 2021

En 2021, trois nouvelles ressources numériques pluridisciplinaires ont été testées (AM Explorer, Arte Campus et Artstor), mais celles-ci n'ont pas fait l'objet d'un abonnement en 2022.

o Le calendrier de la documentation

Mois	Budget	Communication	Documentation imprimée	Documentation numérique	Politique documentaire
Janvier		Lettre d'information	<u>2^e semaine</u> : Ouverture du budget		
Février				Test des nouvelles ressources électroniques	<u>1^{er} février</u> : Fiches disciplines 2020
Mars					Rapport d'activité 2020
Avril	<u>30 avril</u> : Budget prévisionnel 2022	Lettre d'information		<u>30 avril</u> : Classement des RSC	
Mai					

Juin				Mise à jour des fiches K-Sup et tutoriels	
Juillet					
Août					
Septembre					
Octobre		Lettre d'information			
Novembre			<u>Mi-novembre :</u> Clôture du budget		
Décembre	Budget définitif 2022				

o Les actions de valorisation

L'année 2021 a été marquée par le développement et la structuration des actions de communication et de valorisation des collections. Une **lettre d'information** est désormais envoyée aux enseignants-chercheurs trois fois par an. Celle-ci permet de leur communiquer des informations spécifiques à leur discipline (budget, nouvelles ressources...), mais aussi des informations plus générales sur l'actualité des BU Lyon 3 et les services aux chercheurs.

Des actualités disciplinaires sont publiées périodiquement sur le **site web** des BU pour mettre en avant des ressources documentaires, souvent en lien avec des événements nationaux ou des événements organisés à l'université Lyon 3. Ces actualités sont relayées sur les **réseaux sociaux** des BU (Facebook, Instagram). Toujours sur ces réseaux sociaux, un rendez-vous hebdomadaire intitulé « Focus Collection » permet de mettre en lumière un ouvrage, une collection, une revue ou encore une ressource numérique.

Enfin, la valorisation des collections passe également par l'**exposition d'ouvrages** dans les bibliothèques. A l'entrée du plateau FINI2, deux espaces sont dédiés respectivement aux nouveautés et à des expositions thématiques (littérature irlandaise, 700 ans de la mort de Dante...).