UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN

BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

FICHE DISCIPLINE
Japonais

Table des matières

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE....4
- Principes généraux....4
- Description du domaine....4

Domaine couvert....4
Publics et finalités d'usage....4
Grands axes et prépondérance de certains secteurs....4
Typologie des documents et des supports de production....5
Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines....5

- Axes de développement....6

Programmes d'enseignement....6
Centres et axes de recherche....6
Partenaires locaux....7
Offre en science ouverte....7

LA VEILLE....7
- Paysage éditorial....7
- Sites spécialisés....9

LES OUTILS DE PILOTAGE....9
- Les monographies....9

Liste de cotes validées....9
Critères de désherbage et conservation....10

- Indicateurs et statistiques, tableaux de bord....12

Effectifs étudiants par diplômes....12
Centres et axes de recherche....14
État de collection général au 31.12 de l'année 2025....14
Tableau de bord annuel....15
Bilan annuel des acquisitions et désherbage....17
Bilan des demandes magasins....**Erreur ! Signet non défini.**

- Objectifs documentaires pour l'année 2026....21
- Les périodiques....21

Etat de collection et politique de conservation....21

- La documentation électronique....21

Mode d'acquisition....21
Liste des ressources numériques en cours d'abonnement pour l'année 2025....21
Ebooks au titre à titre....22
Tests demandés pour l'année 2025....22

- Les actions de valorisation 22

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE

Principes généraux

Les Bibliothèques Universitaires n'ont pas vocation à l'encyclopédisme mais à acquérir la documentation en fonction des axes de recherche et d'enseignements dispensés à l'Université Jean Moulin Lyon 3. Dans ce cadre, elles privilégient des ressources documentaires produites par des éditeurs académiques et veillent à la validité scientifique des fonds proposés tant du point de vue des contenus que de leurs auteurs.
L'ensemble des principes de la politique documentaire est explicité dans la Charte documentaire, qui est votée en Conseil de la documentation.

Description du domaine

Domaine couvert

Le fonds documentaire de japonais couvre les domaines de la linguistique, de la littérature et de la civilisation japonaise.

Le domaine de la **linguistique** comprend les dictionnaires de japonais, la linguistique théorique et la linguistique appliquée, ainsi que les méthodes d'apprentissage de la langue.
La **littérature** comprend des œuvres traduites en français ou bilingues, regroupées en corpus d'auteurs, ainsi que des études relatives à cette littérature.
Enfin, la **civilisation** englobe l'histoire-géographie, les sciences humaines, la philosophie, la religion et les arts (architecture, peinture, musique, cinéma, etc.) du Japon.

Publics et finalités d'usage

Ce fonds est destiné en priorité aux **étudiants de l'université Lyon 3** qui pourront l'utiliser pour :

- Réviser et approfondir les enseignements au programme,
- Faire des recherches dans la perspective d'un mémoire ou d'un autre travail universitaire,
- Perfectionner leur apprentissage de la langue japonaise,
- Approfondir leur connaissance de la culture japonaise.

Il s'adresse également aux **doctorants et enseignants-chercheurs de l'université Lyon 3** qui pourront s'en servir pour :

- Préparer les enseignements dispensés aux étudiants de l'université,
- Se constituer une bibliographie en lien avec leurs thématiques de recherche.

Enfin, ce fonds est susceptible d'intéresser un **public plus large** (personnels de l'université Lyon 3, étudiants d'autres filières, publics extérieurs) qui y trouveront matière pour :

- Apprendre la langue japonaise,
- Lire de la littérature contemporaine de langue japonaise,
- Découvrir la culture et la civilisation japonaises.

Les ouvrages de niveau formation sont disponibles à la **Bibliothèque de la Manufacture**, ceux de niveau recherche à la **Bibliothèque Néel de la MILC**.

Grands axes et prépondérance de certains secteurs

Le fonds de japonais est construit en adéquation avec les contenus des diplômes du département de japonais ; de la licence jusqu'au master pour la filière LEA, et de la licence au doctorat pour la filière LLCER. Les secteurs principaux sont mouvants selon les thèmes de recherche de l'IETT.

Typologie des documents et des supports de production

Pour répondre à ces besoins documentaires, le fonds de japonais s'appuie sur deux types de supports complémentaires : les monographies et la documentation électronique.

Les **monographies** comprennent différents types d'ouvrages, notamment :

- Des dictionnaires (unilingues, bilingues ou spécialisés),
- Des méthodes d'apprentissage de la langue (avec ou sans CD audio),
- Des manuels universitaires,
- Des corpus rassemblant les œuvres d'un auteur ainsi que les études relatives à cet auteur,
- Des ouvrages de niveau recherche (mélanges, actes de congrès…).

La **documentation électronique** rassemble également différents types de ressources :

- Des dictionnaires de langues et de spécialités (JapanKnowledge),
- Des e-books (JapanKnowledge, Kinoden, Numérique Premium, Numilog, ScholarVox, etc.),
- Des articles de presse (Asahi Shimbun Cross Search, Europresse, Japan Times Archives),
- Des articles de périodiques scientifiques (Cairn, OpenEdition, JSTOR etc.).

Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines

Le fonds documentaire de japonais présente des sujets connexes et des thématiques communes avec tous les autres secteurs disciplinaires.

Disciplines	**Sujets connexes et thématiques communes**
Philosophie	181.12 Philosophie japonaise
Religion	299.56-299.561 Religion – Japon
Sciences sociales	301.952 Sociologie du Japon 306.095 2 Culture et institutions du Japon 320.952 Conjecture et conditions politiques au Japon 324.252 Politique et gouvernement du Japon 325.252 Émigration japonaise 327.252 Relations inter-étatiques et politique étrangère du Japon 330.952 Conditions et conjonctures économiques au Japon 370.952 Histoire, géographie de l'éducation au Japon 378.52 Enseignement supérieur japonais 398.209 52 Littérature populaire orale au Japon
Gestion	330.952 Conditions et conjecture économiques du Japon
Droit	349.5 Droit – Asie
Arts	709.52 Arts - Japon 720.952 Architecture japonaise 730.952 Sculpture japonaise 759.952 Peinture japonaise 770.952 Photographie japonaise 780.952 Musique japonaise 791.430 952 Cinéma japonais 792.095 2 Théâtre japonais
Anglais Espagnol	300 Sciences sociales 400 – 419 Généralités sur la linguistique

Italien Langues asiatiques Langues slaves Lettres	700 Arts 800–809 Généralités sur la littérature
Concours et certifications	JLPT + n° du niveau
Géographie	915.2 Géographie – Japon
Histoire	952 Histoire – Japon
BD	BD (Exceptionnellement, toutes les bandes dessinées sont cotées à leur titre, et non à leur pays d'origine.)
DVD	JAP Japon

- ## Axes de développement

Programmes d'enseignement

L'enseignement en études japonaises intervient principalement dans deux filières :

- **Filière Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)** : de la 1ère année de Licence jusqu'au Doctorat.
- **Filière Langues Etrangères Appliquées (LEA)** : de la 1ère année de Licence jusqu'au Master 2, avec des masters sélectifs.

Enfin, l'université Lyon 3 offre la possibilité de préparer trois diplômes universitaires :

- **3 D.U. Langue et Culture Japonaises (niveau A1, niveau A1-A2 et niveau A2-B1)** destinés à tous les étudiants souhaitant découvrir et approfondir leurs connaissances de la langue, de la culture et de la société japonaises.

Centres et axes de recherche

Les enseignants-chercheurs du département de japonais se répartissent dans plusieurs centres de recherche selon leurs spécialités.

Centre d'Études Linguistiques – Corpus, Discours et Sociétés (CEL) est une équipe d'accueil (EA 1663) rattachée à la faculté des langues de l'Université Lyon 3. Elle est composée d'une cinquantaine d'enseignants-chercheurs et de doctorants travaillant sur diverses langues : allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, espagnol, français, italien, japonais, polonais, portugais, russe et ukrainien.

Pour le contrat quinquennal 2026-2030, les recherches du CEL s'articulent autour de deux domaines principaux :
- Domaine 1 : Constructions linguistiques et représentations Continuités, fractures et adaptations
- Domaine 2 : Expressivités discursives Affects, attitudes et positionnements

Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles (IETT) est une équipe d'accueil (EA 4186) rattachée à la faculté des langues de l'université Lyon 3. Les enseignants-chercheurs de l'IETT se penchent sur les contradictions, les différences et les inégalités de la modernité autour de quatre axes de recherche :
- Vecteur transversal : Normes, savoir et (dés)ordre
- Axe 1 : Genre, sexualités
- Axe 2 : Écologies, futurismes et biens communs
- Axe 3 : Espace, migrations, identités
- Axe 4 : Formes, médiation, transmission

Partenaires locaux

Sur le campus de la Manufacture, le Centre de Compétences en Langues offre aux étudiants et personnels la possibilité de travailler en auto-formation une quarantaine de langues, dont le japonais. Pour cela, elle met à disposition dans ses locaux des méthodes d'apprentissage des langues sur différents supports, ainsi que des films et séries en version originale.

Au sein de l'Université de Lyon, deux autres établissements proposent des collections en japonais : **les bibliothèques de l'Université Lumière Lyon 2** et **la Bibliothèque Diderot de Lyon**. Par ailleurs, installé sur le campus Descartes de l'École Normale Supérieure de Lyon, **l'Institut d'Asie Orientale (IAO – UMR 5062)** est un centre de recherche en sciences humaines et sociales dont les travaux portent notamment sur le Japon.

Offre en science ouverte

- **DUMAS** (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants à partir de bac+4, validés par un jury, dans toutes les disciplines.

- **HAL-SHS** est une archive ouverte destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, dans toutes les disciplines des sciences humaines et de la société.

- **ISIDORE** est un moteur de recherche qui permet d'interroger simultanément les grands sites francophones en SHS tels que Cairn, Persée, OpenEdition, HAL, theses.fr, etc.

- **OpenEdition** est un portail de publications en sciences humaines et sociales. Il rassemble quatre plateformes dédiées aux revues avec OpenEdition Journals, aux collections de livres avec OpenEdition Books, aux carnets de recherche avec Hypothèses et aux événements scientifiques avec Calenda.

- **Persée** est un portail d'archives de revues francophones en texte intégral contenant en général les débuts de chaque collection jusqu'aux années 2000.

- **Prairial** est une plate forme de revues de sciences humaines et sociales en accès ouvert. Créée et maintenue par les BU de l'université Lyon 3, elle héberge notamment la revue ELAD-SILA du Centre d'Etudes Linguistiques.

- **Theses.fr** donne accès aux thèses françaises soutenues ou en préparation, dont une grande partie en texte intégral via le site TEL (Thèses en ligne).

- **L'Université Ouverte des Humanités** offre en libre accès des contenus pédagogiques validés en sciences humaines, sciences sociales, lettres, langues et arts.

LA VEILLE

Paysage éditorial

Éditeurs de langue française – Œuvres littéraires

Éditeurs	Collections
Acte Sud	« Exofictions », « Babel »

Gallimard	« Du monde entier », « Folio bilingue »
L'Asiathèque	
Les Belles Lettres	« Collection Japon »
Nami	
Picquier	« Picquier poche »
Stock	« La cosmopolite »
Points	
Pocket	
Rivages	« Bibliothèque étrangère Rivages »
Zulma	
Hauteville	« Kibun »

Éditeurs de langue française – Manuels universitaires

Éditeurs
Armand Colin
Assimil
Ellipses
First éditions
L'Asiathèque
Larousse
Presses universitaires de Bordeaux
Presses universitaires de Rennes
Studyrama

Éditeurs de langue française – Ouvrages de recherche

Éditeurs	Collections
Collège de France, Centre d'études japonaises	
Éditions de la Maison des sciences de l'homme	
Honoré Champion	
Les éditions du Cerf	
L'Harmattan	« Critiques littéraires » et « Espaces littéraires »
Les Belles Lettres	« Bibliothèque japonaise »
Maisonneuve & Larose	« Asie en perspective »
Picquier	
Presses universitaires de la Méditerranée	
Presses universitaires de Provence	
Presses universitaires de Vincennes	
Seuil	« L'univers historique »
Tallandier	

Éditeurs de langue française – Dictionnaires

Éditeurs
Larousse
Assimil

L'achat d'œuvres en langue anglaise se fait principalement auprès d'éditeurs universitaires américains et britanniques (Harvard University Press, Cambridge University Press, Routledge,

Bloomsbury, etc.), tandis que pour les œuvres en langue japonaise, le choix des éditeurs peut varier en fonction des thèmes traités.

Sites spécialisés

Sur le site de la Faculté des Langues de l'université Lyon 3, la consultation des pages suivantes est particulièrement utile :

- Études japonaises (liste des formations et des laboratoires, livrets pédagogiques)
- Enseignants du département d'Etudes japonaises (liste des enseignants)
- À la Une de la Faculté des Langues (liste des événements)
- Dernières publications (liste des publications)

Les sites des laboratoires de recherche fournissent également des informations très utiles sur leurs membres, axes de recherche, actualités et productions scientifiques :

- Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles (IETT)
- Centre d'Études Linguistiques – Corpus, Discours et Sociétés (CEL)

Au niveau national, de nombreuses sociétés savantes comptent dans leurs membres des enseignants-chercheurs de l'université Lyon 3. Leurs sites sont bien souvent riches d'informations (bibliographies pour le concours de l'agrégation, publications récentes, etc.) :

- Association des Enseignants de Japonais en France (AEJF)
- European Association of Japanese Studies (EAJS)
- Fondation France-Japon de l'EHESS (FFJ)
- Groupement d'intérêt scientifique Études asiatiques (GIS Asie)
- Société française des études japonaises (SFEJ)

Enfin, les sites des organisations suivants proposent des informations d'actualité sur la langue et la culture japonaise.

- Association pour le Développement de la Langue et de la Culture Japonaises à Lyon (ADLCJ)
- Maison de la culture du Japon à Paris (MCJP)

LES OUTILS DE PILOTAGE

Les monographies

Liste de cotes validées

Le tableau ci-dessous recense les cotes spécifiques à la discipline du japonais. Cette liste n'est pas restrictive et d'autres cotes (plus génériques et partagées avec d'autres disciplines) peuvent être attribuées aux ouvrages achetés sur le budget de japonais.

Indice Dewey	Intitulé
PHILOSOPHIE	
181.12	Philosophie – Japon
RELIGION	
299.56 - 299.561	Religion – Japon
SCIENCES SOCIALES	
301.952	Sociologie du Japon
306.095 2	Culture et institutions du Japon
320.952	Conjoncture et conditions politiques au Japon
324.252	Politique et gouvernement du Japon
325.252	Émigration japonaise

327.52	Relations inter-étatiques et politique étrangère du Japon
370.952	Histoire, géographie de l'éducation au Japon
378.52	Enseignement supérieur japonais
398.209 52	Littérature populaire orale au Japon
LANGUES	
495.6	Langue japonaise
495.61	Écriture japonaise
495.62	Étymologie
495.63	Dictionnaires
495.64	Phonologie et phonétique du japonais
495.65	Grammaire japonaise
495.67	Linguistique historique et dialectologie
495.68	Linguistique appliquée
495.681	Vocabulaire, dictons, etc.
495.686	Livres de lecture en japonais
ARTS	
709.52	Arts du Japon
720.952	Architecture japonaise
730.952	Sculpture japonaise
759.952	Peinture japonaise
770.952	Photographie japonaise
780.952	Musique japonaise
791.430 952	Cinéma japonais
792.095 2	Théâtre japonais
709.52	Arts du Japon
720.952	Architecture japonaise
730.952	Sculpture japonaise
LITTERATURE	
895.6	Littérature japonaise
895.603	Dictionnaires de littérature japonaise
895.608	Anthologie, tous genres confondus
895.609	Histoire littéraire, tous genres confondus
895.61	Anthologies et études sur la poésie (plus de 3 auteurs utilisés)
895.62	Anthologies et études sur le théâtre (plus de 3 auteurs utilisés)
895.63	Anthologies et études sur la prose (plus de 3 auteurs utilisés)
HISTOIRE - GEOGRAPHIE	
915.2	Géographie – Japon
952	Histoire – Japon
952.01	Des origines à 1185
952.02	Période féodale (1185-1868)
952.025	Période Tokugawa (Edo) (1603-1868)
952.03	1868-1945
952.031	Période Meiji (1868-1912)
952.033	Période Showa (1926-1989)
952.04	1945-1999
952.05	2000-

Critères de désherbage et conservation

Le désherbage est une opération qui consiste à retirer temporairement ou définitivement des documents des collections en libre accès, dans l'objectif de maintenir l'actualité, la pertinence et l'attractivité du fonds.
Les ouvrages retirés des collections peuvent avoir trois destinations.

1. Les ouvrages qui remplissent un ou plusieurs critères de conservation sont **relégués en magasin.** C'est le cas par exemple des ouvrages non réédités qui font référence dans la discipline, des collections patrimoniales, des ouvrages rares ou encore des ouvrages publiés par des enseignants-chercheurs de l'université.
2. Les ouvrages non conservés sont **donnés à l'association Ammareal** autant que possible.
3. Enfin, les ouvrages qui ne remplissent pas les critères de l'association Ammareal sont **pilonnés** (documents abîmés ou incomplets, encyclopédies).

Le désherbage peut être effectué tout au long de l'année (ouvrages abîmés, remplacés par une édition plus récente, etc.) ou lors de campagnes spécifiques.

La **méthode IOUPI**, largement utilisée dans les bibliothèques, définit cinq critères de désherbage, en plus de l'âge du document et du nombre d'années écoulées sans prêt :
I = Incorrect, fausse information
O = Ordinaire, superficiel, médiocre
U = Usé, détérioré, laid
P = Périmé
I = Inadéquat, ne correspond pas au fonds
Dans le tableau ci-dessous sont énoncés les critères de désherbage et de conservation pour chaque segment de cotes. Par exemple, la formule 10/5/IOUPI se lit : *« Est candidat au désherbage tout livre qui a plus de 10 ans, dont le dernier prêt remonte à plus de 5 ans et qui possède un ou plusieurs facteurs IOUPI ».*

Segment	Typologie de document	Critères de désherbage et de conservation	Périodicité du désherbage
100 – 199 Philosophie 200 – 299 Religion 300 – 399 Sc. sociales 600 – 699 Technologie – Sc. appliquées	Monographies	15/5/IOUPI	Tous les 2 ans
400 – 499 Linguistique	Monographies	10/5/IOUPI Conserver un exemplaire de l'édition précédente en magasin si les statistiques de prêt le justifient	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition
	Dictionnaires / grammaires	Les dictionnaires-grammaires en bon état peuvent être conservés + de 10 ans	Non définie
700 – 799 Arts	Monographies	15/5/IOUPI Conserver les ouvrages de référence (histoires de l'art) s'ils sont en bon état	Tous les 2 ans
800 – 899 Littérature	Monographies	X/X/IOUPI Les facteurs d'âge et d'usage ne sont pas significatifs. Conserver un seul exemplaire de chaque ouvrage, sauf si les statistiques de prêt le justifient	Non définie
900 – 999 Histoire-géo.	Monographies	10/5/IOUPI Conserver un exemplaire de l'édition précédente en magasin si les statistiques de prêt le justifient	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition

- Indicateurs et statistiques, tableaux de bord

Effectifs étudiants par diplômes

Thématique des diplômes	Effectifs						Form.	Rech.	Site	Thèmes	Cotes
	L1	L2	L3	M1	M2	D					
DU Langue et Culture japonaises A1	10						X		Manufacture	Langue japonaise	495.1
DU Langue et Culture japonaises A1-A2		1					X		Manufacture	Langue japonaise	495.1
DU Langue et Culture japonaises A2-B1			2				X		Manufacture	Langue japonaise	495.1
Licence LLCER – Japonais	81	45	34				X		Manufacture	Langue japonaise Littérature japonaise Civilisation japonaise	495.1 895.1 300, 700 915.1 & 951
Master LLCER – Études japonaises				15	7		X		Manufacture	Langue japonaise Littérature japonaise Civilisation japonaise	495.1 895.1 300, 700 915.1 & 951
Master LLCER – Langue Culture Entreprise Japonais				18	18		X		Manufacture	Langue japonaise Littérature japonaise Civilisation japonaise Culture d'entreprise	495.1 895.1 300, 658, 700 915.1& 951
Licence LEA Anglais/Japonais	131,5	60	37,5				X		Manufacture	Langues anglaise et japonaise Droit Commerce	495.1 340 380 658
Licence LEA Anglais/Japonais –		5					X		Manufacture		

Commerce international										Gestion Communication	302
Master LEA Commerce international Anglais/Japonais					2		X		Manufacture	Langues anglaise et japonaise Commerce international	420 495.1 382
Master LEA Communication Internationale des Entreprises et Administrations Anglais/Japonais					3		X		Manufacture	Langues anglaise et japonaise Communication	420 495.1 302
Master LEA Langues et Gestion Anglais/Japonais					13		X		Manufacture	Langues anglaise et japonaise Gestion	420 495.1 658
Master LEA Langues et Ressources Humaines Anglais/Japonais					5		X		Manufacture	Langues anglaise et japonaise Gestion des ressources humaines	420 495.1 658.3
Master LEA Tourisme durable à l'international Anglais/Japonais					6		X		Manufacture	Langues anglaise et japonaise Gestion - Tourisme, hôtellerie, restauration	420 495.1 658.025
Doctorat en Etudes de l'Asie et ses Diasporas (ED LLLA)						12		X	Quais	Intégralité Dewey	Totalité
Doctorat en Etudes Transculturelles						3		X	Quais		
Total général	222,5	111	73,5	33	54	15			**Soit un total de 509 étudiants**		

Centres et axes de recherche

Nom du Centre de Recherche	Site de rattachement	Nom et mail du directeur/trice ou de l'enseignant responsable du centre	Thèmes de recherche du centre	Cotes
Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles (IETT)	Quais	Directrice : Sibylle GOEPPER sibylle.goepper@univ-lyon3.fr	Vecteur transversal - Normes, savoir et (dés)ordre Axe 1 – Genre, sexualités Axe 2 – Écologies, futurismes et biens communs Axe 3 – Espace, migrations, identités Axe 4 - Formes, médiation, transmission	305 305.4 305.42 577 330 600 325 910.130 48 325.3
Centre d'Études Linguistiques (CEL)	Quais	Directeur : Denis JAMET-COUPÉ denis.jamet-coupe@univ-lyon3.fr	Domaine 1 : Constructions linguistiques et représentations Continuités, fractures et adaptations Domaine 2 : Expressivités discursives Affects, attitudes et positionnements	302 306.44 401 407 410 495.1

État de collection général au 31.12 de l'année 2025

État de collection monographies (Manufacture)			
Localisation	**Nombre de titres**	**Nombre d'exemplaires**	**% de titres/ collection totale**
Libre accès	2 396	2 484	91,8 %
Magasin	215	217	8,2 %
TOTAL	**2 611**	**2 711**	**100%**

État de collection monographies (Néel MILC)			
Localisation	**Nombre de titres**	**Nombre d'exemplaires**	**% de titres/ collection totale**
Magasin	4 682	5 415	100%
TOTAL	**4 682**	**5 415**	**100%**

Tableau de bord annuel

Ce tableau est un état des lieux de la discipline : il permet d'identifier les grands axes du domaine en découpant la collection par segments. Chaque segment est analysé avec précision des quantités, de l'âge médian et des taux de rotation.

	Tableau de bord monographies en libre accès MANUFACTURE										
Segment de cote	**Sujets**	**Nombre de titres**	**Nombre d'expl**	**% de titres dans la collection**	**Age médian**	**% ouvrages langue française**	**% ouvrages langue étrangère**	**% ouvrages Bilingues**	**Nombre de prêts**	**Taux de rotation 2025**	**Taux de rotation 2024**
100 - 199	Philosophie	1	1	0,04 %	7 ans	100 %	0 %	0 %	7	400 %	0 %
200 - 299	Religion	62	62	2,6 %	14 ans	85,5 %	6,5 %	8 %	16	25,8 %	24 %
300 - 399	Sciences sociales	162	164	6,8 %	17 ans	79,6 %	14,8 %	5,6 %	38	23,5 %	17 %
400 - 499	Linguistique	289	324	12,1 %	17 ans	4,8 %	64,8 %	30,4 %	316	109,3 %	114 %
600 - 699	Technologie	12	12	0,5 %	19 ans	50 %	50 %	0 %	2	16,7 %	25 %
700 - 799	Arts	529	543	22,1 %	13 ans	76,2 %	10,8 %	13 %	71	13,4 %	20 %
800 - 899	Littérature	1066	1096	44,5 %	17 ans	76,5 %	17,9 %	5,6 %	327	30,7 %	33 %
900 - 999	Histoire, géographie	275	282	11,5 %	16 ans	86,2 %	10,5 %	3,3 %	78	28,4 %	46 %
TOTAL		**2 396**	**2 484**	**100 %**	**16,5 ans**	**69,2 %**	**20,8 %**	**10 %**	**852**	**35,6 %**	**40 %**

Le fonds de japonais est constitué de **2 396 titres d'ouvrages en libre accès**, dont plus de 44,5 % sont du fonds de littérature. Les domaines des arts (22,1 %), de la linguistique (12,1 %) et de l'histoire-géographie (11,5 %) sont également bien représentés, suivis de manière plus modeste par les sciences sociales (6,8 %) et la religion (2,6%). Les titres de philosophie et de technologie sont quant à eux très marginaux.

La majorité des titres du fonds japonais sont présents en un **unique exemplaire**. Le domaine de la linguistique constitue toutefois l'exception la plus marquante avec 1,12 exemplaire par titre (méthodes de langue).

L'âge médian des exemplaires en libre-accès s'élève à 16,5 ans. Ce chiffre est relativement homogène pour la majorité des disciplines (entre 7 et 19 ans).

Globalement, **le fonds de japonais compte presque 70 % de titres en langue française**, le reste des titres étant soit en langue étrangère (20,8 %), soit bilingues (10 %). Le domaine de la linguistique se distingue par un pourcentage plus important d'ouvrages bilingues (30,4 %).

Au cours de l'année 2025, **852 prêts** ont été enregistrés, ce qui équivaut à un **taux de rotation de 35,6 %.** Parmi les domaines composant le fonds de japonais, la philosophie (400 % - Un unique titre a été emprunté 4 fois) et la linguistique (109,3 %) enregistrent les taux de rotation les plus importants. Viennent ensuite la littérature (30,7 %), l'histoire-géographie (28,4 %), la religion (25,8 %) et les sciences sociales (23,5 %). Il est particulièrement notable que, concernant la nouvelle cote « Livres de lecture » créée en 2024, la majorité des titres a trouvé son public, confirmant l'intérêt des usagers pour l'apprentissage de la lecture.

Le taux de rotation a baissé de 4,4 % depuis l'année dernière. Cette diminution pourrait être due au manque de désherbage au cours de l'année, ainsi qu'à la baisse de 2,7 % du nombre d'étudiants en études japonaises (soit 14 étudiants de moins par rapport à l'année précédente), et à l'intérêt croissant des adhérents pour les ressources numériques.

	Tableau de bord monographies en accès indirect NÉEL MILC										
Segment de cote	**Sujets**	**Nombre de titres**	**Nombre d'expl**	**% de titres dans la collection**	**Age médian**	**% ouvrages langue française**	**% ouvrages langue étrangère**	**% ouvrages Bilingues**	**Nombre de prêts**	**Taux de rotation 2025**	**Taux de rotation 2024**
000 - 99	Informatique, information, ouvrages généraux	24	25	0,5 %	31 ans	16,7 %	70,8 %	12,5 %	0	0 %	0 %
100 - 199	Philosophie	83	87	1,8 %	23 ans	15,7 %	80,7 %	3,6 %	5	6 %	4,7 %
200 - 299	Religion	210	231	4,5 %	20 ans	25,7 %	70 %	4,3 %	34	16,2 %	10,1 %
300 - 399	Sciences sociales	1 036	1 115	22,1 %	20 ans	11,2 %	88,1 %	0,7 %	59	5,7 %	9,8 %
400 - 499	Linguistique	265	306	5,7 %	37 ans	6 %	88 %	6 %	14	5,3 %	2,5 %
500 - 599	Science de la nature et mathématiques	7	7	0,1 %	19,5 ans	0 %	100 %	0 %	0	0 %	0 %
600 - 699	Technologie	26	26	0,6 %	17 ans	15,4 %	84,6 %	0 %	1	3,8 %	0 %
700 - 799	Arts	586	612	12,5 %	17 ans	14,8 %	85,2 %	1 %	49	8,4 %	10,7 %
800 - 899	Littérature	1 726	2 139	36,9 %	36 ans	8,8 %	90,8 %	0,9 %	106	6,1 %	5,5 %
900 - 999	Histoire, géographie	719	868	15,4 %	24 ans	10,4 %	87 %	2,6 %	51	7,1 %	12,5 %
TOTAL		**4 682**	**5 415**	**100 %**	**21,5 ans**	**11,1 %**	**87,2 %**	**1,7 %**	**319**	**6,9 %**	**8,1 %**

Le fonds japonais est constitué de **4 682 titres d'ouvrages en accès indirect**, dont plus d'un tiers est consacré à la littérature. Les domaines des sciences sociales (22,1 %) et de l'histoire-géographie (15,4 %) sont également bien représentés, ainsi que les arts (12,5 %). Les titres de la linguistique représentent 5,7 % du fonds ; ceux de la religion (4,5 %), de la philosophie (1,8 %), sont moins nombreux. Les titres de Technologie (0,6 %), d'Informatique, information, ouvrages généraux (0,5 %) et de Science de la nature et mathématiques (0,1 %) restent quant à eux très marginaux mais représentent au total 58 titres dans le fonds.

La majorité des titres du fonds japonais sont présents en un **unique exemplaire**. **L'âge médian des exemplaires en accès indirect s'élève à 21,5 ans.** Cet âge médian élevé s'explique par la nature de ce fonds destiné à la recherche. Globalement, le fonds japonais compte **près de 90 % en langues étrangères** (la quasi-totalité en langues japonaise et anglaise), le reste étant soit en français (11,1 %), soit bilingues (1,7 %).

Au cours de l'année 2025, **319 prêts** ont été enregistrés, ce qui équivaut à un **taux de rotation de 6,9 %.** Parmi les domaines composant le fonds japonais, la religion (16,2 %) enregistre le taux de rotation le plus important. Viennent ensuite les arts (8,4 %), l'histoire-géographie (7,1 %), la littérature (6,1 %) la philosophie (6 %), les sciences sociales (5,7 %), et la linguistique (5,3 %). **Le taux de rotation global a baissé de 1,2 points par rapport à l'an dernier**, passant de 8,1 % à 6,9 %. Cette baisse s'explique par le passage du libre accès à l'accès indirect en compactus mis en place depuis octobre 2024, pour des raisons de maintenance technique des équipements et de sécurité des collections comprenant un fonds patrimonial.

Bilan annuel des acquisitions et désherbage

Bibliothèque de la Manufacture

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'expl acquis	Prix moyen d'un expl	% / Budget global	Nbre d'exemplaires désherbés	Taux de désherbage
1 500 €	100 - 199	Philosophie	18,1 €	1	0	18,1 €	1,2 %	0	-
	200 - 299	Religion	0 €	0	0	-	0 %	0	-
	300 - 399	Sciences sociales	149,2 €	7	7	21,3 €	9,9 %	0	-
	400 - 499	Linguistique	463,3 €	17	17	27,3 €	30,9 %	2	0,7 %
	700 - 799	Arts	141,8 €	5	5	28,4 €	9,5 %	0	-
	800 - 899	Littérature	378 €	22	22	17,2 €	25,2 %	0	-
	900 - 999	Histoire, géographie	42,7 €	2	2	21,3 €	2,8 %	5	1,8 %
TOTAL			**1 193,1€**	**54**	**54**	**22,1 €**	**79,5 %**	**7**	**0,2 %**

En 2025, **1 193,1 euros** ont été dépensés pour acquérir des ouvrages de japonais, soit **79,5 % du budget initial alloué**. Au cours de l'année, 270 euros de budget ont été réaffectés du fonds de la Manufacture à celui de la MILC en raison des prix élevés des ouvrages de recherche.

Ces acquisitions représentent 54 titres d'ouvrages couvrant différents domaines : la littérature (22 titres), la linguistique (17 titres), les sciences sociales (7 titres), les arts (5 titres) et l'histoire-géographie (2 titres). Chaque titre a été acheté en un seul exemplaire.

Le prix moyen s'élève à environ **22,1 euros par exemplaire.**

Le désherbage a été très limité, pour un total de 7 titres, soit un taux de désherbage de 0,2 %. Nous poursuivrons l'opération afin de permettre l'intégration des nouveautés.

Bibliothèque Néel de la MILC

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'expl acquis	Prix moyen d'un expl	% / budget global	Nbre d'exempl désherbés	Taux de désherbage
2 400 €	000 - 099	Informatique et information	0 €	0	0	-	-	8	33,3 %
	100 - 199	Philosophie	0 €	0	0	-	-	0	-
	200 - 299	Religion	0 €	0	0	-	-	1	0,5 %
	300 - 399	Sciences sociales	748 €	11	11	68 €	23,6 %	2	0,2 %
	400 - 499	Linguistique	49 €	1	1	49 €	4 %	10	3,8 %
	600 - 699	Technologie	73 €	1	1	73 €		0	-
	700 - 799	Arts	432 €	8	8	54 €	10,8 %	0	-
	800 - 899	Littérature	523 €	3	3	174 €	50,8 %	0	-
	900 - 999	Histoire, géographie	435 €	8	8	54,4 €	9 %	0	-
TOTAL			**2 260 €**	**32**	**32**	**70,6 €**	**99,1 %**	**21**	**0,4 %**

En 2025, **2 260 euros** ont été dépensés pour acquérir des ouvrages de japonais, soit environ **99,1 % du budget initial alloué**. Cette somme a permis d'acheter 32 titres d'ouvrages couvrant les principaux domaines : les sciences sociales (11 titres), l'histoire-géographie (8 titres), les arts (8 titres), et la littérature (3 titres). Chaque titre a été acquis en un unique exemplaire. Comme mentionné précédemment, 270 euros de budget ont été transférés du fonds de la Manufacture à celui de la MILC en raison des prix élevés des ouvrages de recherche.

Le prix moyen s'élève à **70,6 € par exemplaire**. Pour répondre aux suggestions des enseignants, des ouvrages de recherche coûteux consacrés à la littérature ont été importés du Japon ; par conséquent, le prix moyen des livres de littérature – ainsi que le prix moyen global – a connu une hausse exceptionnelle.

21 titres ont été désherbés, soit un **taux de désherbage de 0,4 %,** dans le cadre d'un dédoublonnage. Ce travail se poursuivra au cours des prochaines années, compte tenu du volume de titres ciblés (plus de 2 000).

Bilan des demandes magasins

Bibliothèque de la Manufacture

Titre	N° inventaire	Cote	Nbre de demandes	Remis en accès direct (O/N)
La parfaite lumière	23698	895.6 YOS mus	3	N
Education in Japan	5526	370.952 EDU	1	N
Le livre des contes	5637	398.209 52 LIV	1	N
Atlas du Japon	86701	915.2 PEL	1	N
Femmes à l'aube du Japon moderne	94153	305.42 FUK	1	N

Le total de **7 demandes magasin effectuées** à la bibliothèque de la Manufacture en 2025.

Bibliothèque Néel de la MILC

Titre	N° inventaire	Cote	Nbre de demandes	Remis en accès direct (O/N)
Je suis un chat	N/A	895.6 NAT wag	8	N/A
枕草子 | Makura no sōshi	N/A	895.6 SEI mak	7	N/A
文学の中の女性 | Bungaku no nakano josei	N/A	895.63 NEM	6	N/A
Le pauvre cœur des hommes	N/A	895.6 NAT kok	5	N/A
Les religions du Japon	N/A	299.56 SIE	5	N/A
Le Kojiki	N/A	299.561 KOJ	5	N/A
Meiji restoration losers	N/A	952.025 WER	5	N/A
全訳古語例解辞典 | Zen'yaku kogo reikai jiten	N/A	495.63 ZEN	5	N/A
Immediacy in contemporary Japanese literature and popular culture	N/A	895.63 CER	5	N/A
Notes de chevet	N/A	895.6 SEI mak	4	N/A
王朝文学と仏教・神道・陰陽道 | Ochō bungaku to	N/A	895.6 FUJ	4	N/A

Bukkyō, Shintō, Onmyōdo				
源氏物語論 | Genji monogatari ron	N/A	895.6 MURs gen H	4	N/A
Theory of literature and other critical writings	N/A	895.6 NAT T	4	N/A
Trade relations between Qing China and Tokugawa Japan	N/A	952.025 PEN	4	N/A
文豪・夏目漱石 | Bungō natsume sōseki	N/A	895.6 NAT T	4	N/A
Japan rearmed	N/A	355 SMI	4	N/A
アニメ聖地巡礼の観光社会学 | Anime seichi junrei no kankō shakaigaku	N/A	791.430 952 OKA	4	N/A
Capture Japan	N/A	709.52 CAP	4	N/A
Notes journalières de Fujiwara no Sukefusa	N/A	952.01 FUJ Vol.2	3	N/A
The Cambridge history of Japan	N/A	952 CAM Vol.2	3	N/A

Le tableau ci-dessus est une liste des 20 titres les plus consultés ou empruntés parmi les **319 demandes magasin effectuées entre le 1er janvier et le 31 décembre 2025.**

Objectifs documentaires pour l'année 2026

Pour l'année 2026, un total de 4 000 euros a été attribué pour l'acquisition de monographies de la collection japonaise, soit un montant équivalent du budget de 2025. En conséquence, les principes de politique documentaire ci-dessous seront appliqués à cette collection :

• Dédoublonnage entre imprimé et numérique (Ebsco, Kinoden, Numérique Prémium, ScholarVox)
Exception : pour les méthodes de langue fortement demandées au format imprimé, un doublon entre les deux formats (monographies imprimées et e-books) est envisageable, à condition que le budget des imprimés le permette.

• Prioriser les suggestions d'ouvrages pertinents pour la collection japonaise, en particulier dans les domaines de la littérature, de la langue et de la civilisation.

• Prioriser les ouvrages correspondant aux axes de recherches du département des études japonaises.

• Limiter l'acquisition d'ouvrages sur les thèmes des arts, du cinéma et de la religion.

• Privilégier l'acquisition d'ouvrages au format e-book lorsque cette option est disponible.

• Restreindre les ouvrages onéreux afin de varier le fonds.

• Regrouper les commandes d'ouvrages en provenance du Japon en une ou deux fois afin de minimiser les frais de port.

Les périodiques

Etat de collection et politique de conservation

Titre	Abo en cours O/N	Cote	Etat de coll	Délai de conservation	PCPRA (O/N)	Reliure (O/N)	Format (I/E)
Aucun abonnement en cours							

La documentation électronique

Mode d'acquisition

En raison du caractère transdisciplinaire de la documentation électronique, de ses coûts et de ses modalités d'acquisition spécifiques, elle est acquise de manière centralisée sur le budget du service de la documentation numérique et du signalement.

Les modèles économiques d'acquisition varient selon les ressources : certaines d'entre elles sont soumises à un **abonnement annuel**, tandis que d'autres sont **achetées de manière pérenne**, soit par la BU, soit dans le cadre des licences nationales.

Liste des ressources numériques en cours d'abonnement pour l'année 2025

Nom de la base	Objectifs	Niveau (L, M, D)	Prix 2025 TTC	Téléchargements / visualisations 2025
Journal of Japanese Studies	Journal académique sur les études japonaises	M, D	301,2 €	8
Monumenta Nipponica	Journal académique sur les études japonaises	M, D	41,5 €	1
Japan Knowledge	Recueil de ressources encyclopédiques	M, D	1 404 €	2 108
Japan Times Archives	Archives quotidien anglais sur le Japon	M, D	2 014 €	338
Asahi Shimbun Cross-Search (ex. Kikuzo Visual II)	Archives du quotidien Asahi Shimbun	M, D	2 389 €	461
Total			**6 149,7 €**	**2 916**
Cahiers de linguistique Asie orientale	Journal académique sur les études asiatiques	M, D	197,9 €	6
European journal of East Asian studies	Journal académique sur les études asiatiques	M, D	316,3 €	20
East Asian Journal of Popular Culture	Journal académique sur les études asiatiques	M, D	229,4 €	4
Positions : Asia critique	Journal académique sur les études asiatiques	M, D	475,7 €	5
Total			**1 219,3 €**	**35**

La première moitié du tableau concerne les ressources spécifiques à la Japon. La seconde concerne les ressources qui peuvent à la fois traiter des études japonaises et/ou chinoises.

Ebooks au titre à titre

En 2025, **37 e-books** de niveau recherche, pour un montant total de 2 782 euros, ont été acquis sur les plateformes Ebsco et Kinoden suite aux suggestions d'enseignants et d'étudiants.

Tests demandés pour l'année 2025

Aucun test demandé pour l'année 2025.

o Les actions de valorisation

Comme l'année précédente, **les actualités de la collection japonaise**, notamment les nouveautés en matière de monographies et d'e-books, les mises à jour des bases de données et le bilan des activités, ont été partagées avec **les enseignants du département des études**

japonaises sous forme de **lettre d'information** (publiée trois fois par an) et régulièrement par e-mail.

Sur la page discipline en ligne « Langues, littératures et civilisations asiatiques », **les kits de rentrée** destinés aux étudiants en licence 1 sont mis à disposition ; ils présentent les références indispensables pour débuter la langue. **Les nouveautés de chaque langue** ainsi que **la liste des e-books** ont été mises à jour. **Le panorama des ressources pour les études asiatiques** a été ajouté pour guider les étudiants de tous niveaux.

De plus, **les articles publiés sur le site web des BU** (rubrique « Actus ») ainsi que sur **Instagram** (« Focus ») ont également contribué à **la mise en valeur de la collection** en abordant des thèmes variés : culture et tradition japonaises, anniversaire d'un auteur incontournable, événement politique, présentation des nouveautés, etc., afin de présenter la culture japonaise de manière vivante et d'attirer les lecteurs vers les ouvrages concernés.

Il convient de souligner tout particulièrement qu'au cours de l'année 2025, plusieurs **actions de valorisation** ont été organisées **en écho aux conférences et colloques** des institutions de recherche, notamment de l'IETT et du CEL. Les ressources documentaires (monographies et ressources en ligne) portant sur les thèmes de ces événements (littérature des minorités au Japon, culture aïnoue, histoire du féminisme au Japon, histoire et culture du thé, etc.) ont été présentées majoritairement au 2e étage du bâtiment Léonor Fini de la bibliothèque de la Manufacture, ainsi qu'en ligne pour certaines thématiques. Cette démarche a porté ses fruits, chaque thématique ayant généré des emprunts de monographies ainsi que des accès directs aux ressources présentées. Cela nous a également permis de mettre en lumière des ouvrages qui n'avaient encore jamais été empruntés jusqu'alors.