UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN

BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

FICHE DISCIPLINE
Grec moderne

Table des matières

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE 4
- Principes généraux 4
- Description du domaine 4

Domaine couvert 4
Publics et finalités d'usage 4
Typologie des documents et des supports de production 4
Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines 5
- Axes de développement 5

Programmes d'enseignement 5
Centres et axes de recherche 5
Partenaires locaux 6
Offre en science ouverte 6

LA VEILLE 6
- Paysage éditorial 7
- Sites spécialisés 7

LES OUTILS DE PILOTAGE 7
- Les monographies 7

Liste de cotes validées 7
Critères de désherbage et conservation 8
- Indicateurs et statistiques, tableaux de bord 9

Effectifs étudiants par diplômes 9
Centres et axes de recherche 9
État de collection général au 31.12 de l'année 2024 9
Tableau de bord annuel 10
Bilan annuel des acquisitions et désherbage 11
- Objectifs documentaires pour l'année 2025 11
- Les périodiques 12

Politique d'acquisition 12
Critères d'abonnement 12
Critères de désabonnements 12
État de collection et politique de conservation 13
Prêts annuels 13
Bilan des demandes magasins 13
- La documentation électronique 13

Mode d'acquisition 13
Liste des ressources numériques en cours d'abonnement pour l'année 2024 14
Ebooks au titre à titre 14
Tests demandés pour l'année 2024 14
- Les actions de valorisation 15

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE

Principes généraux

Les Bibliothèques Universitaires n'ont pas vocation à l'encyclopédisme mais à acquérir la documentation en fonction des axes de recherche et d'enseignements dispensés à l'Université Jean Moulin Lyon 3. Dans ce cadre, elles privilégient des ressources documentaires produites par des éditeurs académiques et veillent à la validité scientifique des fonds proposés tant du point de vue des contenus que de leurs auteurs.

L'ensemble des principes de la politique documentaire est explicité dans la Charte documentaire, qui est votée en Conseil de la documentation.

Description du domaine

Domaine couvert

Le fonds documentaire de grec moderne couvre les domaines de la linguistique, de la littérature et de la civilisation grecque moderne.
Le domaine de la **linguistique** comprend des dictionnaires et des grammaires de grec moderne, ainsi que des ouvrages de linguistique appliquée, dont l'apprentissage de la langue.
La **littérature** comprend des œuvres de littérature grecque (en langue originale et/ou traduites) regroupées en corpus d'auteurs, ainsi que des études relatives à la littérature grecque moderne.
Enfin, la **civilisation** englobe l'histoire-géographie, les sciences sociales et les arts (architecture, peinture, musique, cinéma, etc.) de la Grèce.

Le fonds documentaire de grec moderne n'inclut pas la langue grecque ancienne, ni la littérature et la civilisation de l'époque antique.

Publics et finalités d'usage

Ce fonds est destiné en priorité aux **étudiants de l'université Lyon 3** qui pourront l'utiliser pour :
- Réviser et approfondir les enseignements au programme,

Il est également susceptible d'intéresser un **public plus large** (personnels de l'université Lyon 3, étudiants d'autres filières, publics extérieurs) qui y trouveront matière pour :
- Apprendre la langue grecque,
- Lire de la littérature grecque contemporaine,
- Découvrir la culture et la civilisation grecque.

Conformément à la carte documentaire lyonnaise, la documentation de niveau recherche en langues, littératures et civilisations grecques est acquise par la bibliothèque Diderot.

Typologie des documents et des supports de production

Pour répondre à ces besoins documentaires, le fonds de grec moderne s'appuie sur trois types de supports complémentaires : les monographies, les périodiques et la documentation électronique.

Les **monographies** comprennent différents types d'ouvrages, notamment :
- Des dictionnaires et grammaires,
- Des méthodes d'apprentissage de la langue,
- Des manuels universitaires,
- Des corpus rassemblant les œuvres d'un auteur ainsi que les études relatives à cet auteur.

Un titre de **périodique** est consacré à la culture grecque d'aujourd'hui : il s'agit de la revue trimestrielle *Desmos*, localisée à la bibliothèque du Palais.

Enfin, la **documentation électronique** rassemble également différents types de ressources :
- Une ressource dédiée à l'apprentissage des langues (*Assimil*)
- Des articles de presse internationale (*Europresse, Factiva, PressReader*)
- Des e-books (*Numerique Premium, Numilog, ScholarVox, etc.*)
- Des articles de périodiques scientifiques (*Cairn, Persée, OpenEdition*, *JSTOR*, etc.)
- Un outil d'analyse de corpus textuels (*SketchEngine*)

Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines

Le fonds documentaire de grec moderne présente des sujets connexes et des thématiques communes avec d'autres secteurs disciplinaires.

Disciplines	**Sujets connexes et thématiques communes**	
Sciences politiques	320.94	Science politique et histoire politique – Europe
Autres langues Lettres	300 400 – 419 700 800 – 809	Sciences sociales Généralités sur la linguistique Arts Généralités sur la littérature
Géographie	914.95	Géographie – Grèce
Histoire	949.5	Histoire – Grèce
BD - DVD	GRE	Grèce

o Axes de développement

Programmes d'enseignement

L'université Jean Moulin Lyon 3 offre la possibilité de préparer un **D.U. Langue et Culture Grecques.** Accessible à tous, cette formation amène l'étudiant à approfondir la langue et les connaissances de la société et de la culture de la Grèce. Trois niveaux de langue sont proposés (niveau A1, niveau A1-A2 et niveau A2-B1) définis par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

Centres et axes de recherche

L'université Jean Moulin Lyon 3 compte une maîtresse de conférences en études néo-hellénistiques, rattachée à l'**Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT).**

L'IETT est une équipe d'accueil de l'université Lyon 3 qui étudie les contradictions, différences et inégalités de la modernité autour de 4 axes de recherche.
- Axe transversal – Normes, savoir et (dés)ordre
- Axe 1 – Genre, sexualités

- Axe 2 – Ecologie, économie, technologie
- Axe 3 – Migration, frontières, (dé)colonialité

Partenaires locaux

Sur le campus de la Manufacture, le Centre de compétences en langues offre aux étudiants et personnels la possibilité de travailler en auto-formation une quarantaine de langues, dont le grec moderne. Pour cela, elle met à disposition dans ses locaux des méthodes d'apprentissage des langues sur différents supports, ainsi que des films et séries en version originale.

Offre en science ouverte

DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants à partir de bac+4, validés par un jury, dans toutes les disciplines.

HAL-SHS est une archive ouverte destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, dans toutes les disciplines des sciences humaines et de la société.

ISIDORE est un moteur de recherche qui permet d'interroger simultanément les grands sites francophones en SHS tels que Cairn, Persée, OpenEdition, HAL, theses.fr, etc.

OpenEdition est un portail de publications en sciences humaines et sociales. Il rassemble quatre plateformes dédiées aux revues avec OpenEdition Journals, aux collections de livres avec OpenEdition Books, aux carnets de recherche avec Hypothèses et aux événements scientifiques avec Calenda.

Persée est un portail d'archives de revues francophones en texte intégral contenant en général les débuts de chaque collection jusqu'aux années 2000.

Prairial est une plate-forme de revues de sciences humaines et sociales en accès ouvert, créée et maintenue par les BU de l'université Lyon 3.

Theses.fr donne accès aux thèses françaises soutenues ou en préparation, dont une partie est accessible en texte intégral.

L'Université Ouverte des Humanités offre en libre accès des contenus pédagogiques validés en sciences humaines, sciences sociales, lettres, langues et arts.

LA VEILLE

Les sources bibliographiques utilisées pour le repérage des ressources documentaires et la constitution des collections sont :

- Les suggestions d'achat des enseignants et étudiants
- Les catalogues d'éditeurs
- Les sites et services de veille des fournisseurs (Decitre, Amalivre)
- La revue hebdomadaire *Les livres de la semaine*
- La presse spécialisée, notamment *Le Monde des livres*
- La newsletter de la revue *Livres Hebdo*

Paysage éditorial

L'achat de **manuels pour l'apprentissage de la langue grecque** se fait auprès d'éditeurs spécialisés, soit dans les études supérieures (Ellipses, Studyrama), soit dans l'apprentissage des langues (Deltos, Ophrys). La maison d'édition L'Asiathèque, initialement spécialisée dans les langues et civilisations d'Asie, propose également des méthodes et dictionnaires de grec moderne.

Les **œuvres littéraires** sont acquises principalement en traduction française auprès d'éditeurs généralistes (Actes Sud, Cambourakis, Gallimard, Stock…), même si les collections comptent également quelques œuvres en langue originale (éditeurs Desmos, Ikaros, Kedros…). Les études littéraires et les **ouvrages de recherche** proviennent quant à eux d'éditeurs comme Classiques Garnier ou L'Harmattan.

Sites spécialisés

Sur le site de la Faculté des Langues de l'université Lyon 3, la consultation des pages suivantes peut être utile :
- Etudes grecques (équipe pédagogique, formations)
- A la Une de la Faculté des Langues (liste des événements)
- Dernières publications (liste des publications)

Le site du laboratoire de recherche fournit également des informations très utiles sur ses membres, axes de recherche, actualités et productions scientifiques :
- Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT)

LES OUTILS DE PILOTAGE

Les monographies

Liste de cotes validées

Le tableau ci-dessous recense les cotes spécifiques à la discipline du grec moderne. Cette liste n'est pas restrictive et d'autres cotes (plus génériques et partagées avec d'autres disciplines) peuvent être attribuées aux ouvrages achetés sur le budget de grec moderne.

Indice Dewey	Intitulé
LANGUES	
489.33	Dictionnaires
489.35	Grammaire – Syntaxe
489.38	Apprentissage de la langue
LITTERATURE	
889	Littérature grecque moderne (œuvres et critiques sur un auteur)
889.09	Etude historique, analyse, critique de la littérature grecque moderne
889.8	Anthologie de littérature grecque moderne
HISTOIRE - GEOGRAPHIE	
914.95	Géographie de la Grèce
949.5	Histoire de la Grèce

Critères de désherbage et conservation

Le désherbage est une opération qui consiste à retirer temporairement ou définitivement des documents des collections en libre-accès, dans l'objectif de maintenir l'actualité, la pertinence et l'attractivité du fonds.

Les ouvrages retirés des collections peuvent avoir trois destinations.
1. Les ouvrages qui remplissent un ou plusieurs critères de conservation sont **relégués en magasin.** C'est le cas par exemple des ouvrages non réédités qui font référence dans la discipline, des collections patrimoniales, des ouvrages rares ou encore des ouvrages publiés par des enseignants-chercheurs de l'université.
2. Les ouvrages non conservés sont **donnés** à l'association Ammareal.
3. Enfin, les ouvrages qui ne remplissent pas les critères de l'association Ammareal sont **pilonnés** (documents abimés ou incomplets, encyclopédies).

Le désherbage peut être effectué tout au long de l'année (ouvrages abimés, remplacés par une édition plus récente, etc.) ou lors de campagnes spécifiques.

Dans le tableau ci-dessous sont énoncés les critères de désherbage et de conservation pour chaque segment de cotes. Par exemple, la formule 10/5/IOUPI se lit : *« Est candidat au désherbage tout livre qui a plus de 10 ans, dont le dernier prêt remonte à plus de 5 ans et qui possède un ou plusieurs facteurs IOUPI ».*

Segment	Typologie de document	Critères de désherbage et de conservation	Périodicité du désherbage
400 – 499 Linguistique	Monographies	10/5/IOUPI	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition
	Dictionnaires et grammaires	Les dictionnaires et grammaires en bon état peuvent être conservés plus de 10 ans	Non définie
800 – 899 Littérature	Monographies	X/X/IOUPI Les facteurs d'âge et d'usage ne sont pas significatifs	Non définie
900 – 999 Histoire - géographie	Monographies	10/5/IOUPI	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition

- Indicateurs et statistiques, tableaux de bord

Effectifs étudiants par diplômes

Intitulé du diplôme	Effectifs						Formation	Recherche	Site de rattachement	Thèmes	Cotes
	L1	L2	L3	M1	M2	D					
D.U. de Langue et Culture Grecques Niveau A1	1						X		Manufacture	Langue grecque moderne Culture et société grecques	489 889 & 949.5
D.U. de Langue et Culture Grecques Niveau A1-A2		1					X		Manufacture	Langue grecque moderne Culture et société grecques	489 889 & 949.5
TOTAL	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**Soit un total de 2 étudiants**				

Centres et axes de recherche

Nom du Centre de Recherche	Site de rattachement	Nom et mail de l'enseignant	Thèmes de recherche de l'enseignant	Cotes
Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT)	Quais	Sophie COAVOUX (sophie.coavoux@univ-lyon3.fr)	Etudes néo-helléniques, littérature, cinéma, genre, sexualités, féminisme, identités, migration, études transculturelles	304 & 305 791.43 889 949.5

État de collection général au 31.12 de l'année 2024

État de collection monographies			
Localisation	**Nombre de titres**	**Nombre d'exemplaires**	**% de titres/ collection totale**
Libre accès	177	183	74 %
Magasin	61	62	26 %
TOTAL	**238**	**245**	**100 %**

Tableau de bord annuel

Ce tableau est un état des lieux de la discipline : il permet d'identifier les grands axes du domaine en découpant la collection par segments. Chaque segment est analysé avec précision des quantités, de l'âge médian et des taux de rotation.

Tableau de bord monographies en libre accès											
Segment de cote	**Sujets**	**Nombre de titres**	**Nombre d'exemplaires**	**% de titres dans la collection**	**Age médian**	**% ouvrages en langue française**	**% ouvrages en langues étrangères**	**% ouvrages bilingues**	**Nombre de prêts**	**Taux de rotation 2024**	**Taux de rotation 2023**
300 - 399	Sciences sociales	5	5	2,8 %	11 ans	80 %	20 %	0 %	0	0 %	0 %
400 - 499	Linguistique	39	40	22,0 %	10 ans	0 %	31 %	69 %	22	55 %	97 %
700 - 799	Arts	6	9	3,4 %	14 ans	67 %	17 %	17 %	0	0 %	0 %
800 – 899	Littérature	107	108	60,5 %	10 ans	71 %	12 %	17 %	22	20 %	7 %
900 - 999	Histoire-géographie	20	21	11,3 %	16 ans	60 %	35 %	5 %	3	14 %	0 %
TOTAL		**177**	**183**	**100,0 %**	**11 ans**	**54 %**	**19 %**	**27 %**	**47**	**26 %**	**21 %**

Le fonds de grec moderne est constitué de **177 titres d'ouvrages en libre accès**, dont plus de la moitié sont des ouvrages de littérature (60,5 %). Les domaines de la linguistique (22,0 %) et de l'histoire-géographie (11,3 %) sont également bien représentés, tandis que les titres dans les domaines des sciences sociales et des arts restent relativement marginaux (2,8 et 3,4 %). A quelques exceptions près, tous les titres sont présents en un **unique exemplaire**.

L'âge médian des exemplaires en libre-accès est relativement homogène entre les différents domaines et s'élève à **11 ans.**

Globalement, le fonds de grec moderne compte **plus de la moitié de titres en langue française** (54 %), ce pourcentage pouvant même atteindre 80 % dans le domaine des sciences sociales. Le domaine de la linguistique se distingue quant à lui par un pourcentage élevé d'ouvrages bilingues (69 %).

Au cours de l'année 2024, 47 prêts ont été enregistrés, ce qui correspond à un taux de rotation de 26 %, en nette augmentation par rapport à l'année 2023. Les ouvrages qui ont le taux de rotation le plus important sont ceux de linguistique, suivis par la littérature, tandis que les ouvrages en sciences sociales et en arts n'ont enregistré aucun prêt en 2023.

Bilan annuel des acquisitions et désherbage

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'exemplaires acquis	Prix moyen d'un exemplaire	% / budget global	Nbre d'exemplaires désherbés	Taux de désherbage
200 euros	400 - 499	Linguistique	89,82 €	7	7	12,83 €	50 %	2	5 %
	700 - 799	Arts	22,75 €	1	1	22,75 €	13 %	0	0 %
	800 – 899	Littérature	67,16 €	4	4	16,79 €	37 %	1	1 %
	TOTAL		**179,73 €**	**12**	**12**	**14,95 €**	**100 %**	**3**	**1,6 %**

En 2024, 180 euros ont été dépensés pour acquérir des ouvrages de grec moderne, soit **90 % du budget initial alloué**. Cette somme a permis d'acheter 12 titres d'ouvrages dans les domaines de la linguistique (7 titres), de la littérature (4 titres) et des arts (1 titre). Chaque titre a été acquis en un unique exemplaire et le prix moyen s'élève à environ **15 euros par exemplaire**.

En 2024, seul un ouvrage de grec moderne a été retiré des collections, ce qui correspond à un taux de désherbage de 1,6 %.

o Objectifs documentaires pour l'année 2025

Pour l'année 2025, l'objectif principal sera de continuer à **développer des collections en lien avec les programmes d'enseignement.** Dans un contexte de réduction des budgets documentaires, une attention particulière sera portée à la complémentarité des collections imprimées et numériques.

Les manuels et les œuvres littéraires seront acquis en priorité en version imprimée, en raison de la pérennité de ce format et du confort de lecture qu'il présente. L'achat d'e-books à l'unité sur la plateforme Numilog restera exceptionnel. Il convient toutefois de noter que certains manuels peuvent être présents sur les plateformes ScholarVox et Numerique Premium (notamment ceux des éditeurs Armand Colin, Ellipses et Hachette Supérieur).

Les études et les ouvrages de recherche pourront être acquis soit en version imprimée, soit en version numérique, en veillant à privilégier le format le moins onéreux, ainsi que les préférences éventuelles des usagers qui en feront la demande. Il faudra veiller tout particulièrement à l'absence de doublons entre collections imprimées et numériques, ainsi qu'à la pérennité des ouvrages numériques.

Par ailleurs, les ouvrages seront achetés par défaut en un unique exemplaire. De manière exceptionnelle, des exemplaires supplémentaires pourront être acquis si les statistiques de prêt le justifient et/ou à la demande des enseignants.

o Les périodiques

Politique d'acquisition

La politique d'acquisition des périodiques se conforme aux deux axes suivants fixés par le SCD.

- Les périodiques sélectionnés doivent appartenir au moins à l'une des trois catégories définies ci-dessous :
  - les périodiques d'actualité (presse généraliste et presse spécialisée et/ou professionnelle) destinés à la construction d'une culture générale et à la veille informationnelle des usagers,
  - les périodiques dont le contenu sert de support pédagogique aux enseignements de l'université,
  - les périodiques de recherche, à comité de lecture, accompagnant les axes de recherche définis par l'Université.

- Les périodiques sont acquis de préférence sous forme électronique et à défaut sous leur forme imprimée. Il est possible de faire cohabiter un abonnement papier et un abonnement électronique, notamment pour des raisons de conservation ou d'embargo (PCPRA, état de collection imprimés plus étendus) et d'usages (usage préconisé de l'imprimé dans la discipline, besoin de feuilletage, consultation sur place, etc.).

Critères d'abonnement

Les critères d'abonnement à une revue au format papier sont les suivants :

- demande expresse d'un enseignant, motivée par un usage intensif de la revue concernée,
- non-présence de la revue dans l'un des bouquets auxquels le SCD est abonné,
- pertinence du sujet de la revue au regard des enseignements ou des axes majeurs de recherche.

Critères de désabonnements

Les désabonnements seront opérés selon des critères d'usage et de support.

- **Le critère d'usage :** en l'absence totale d'emprunt ou de consultation, l'abonnement pourra être remis en cause. Toutefois on prendra en considération la nécessité de conserver une offre de feuilletage pour les revues constituant le cœur de collection de la discipline (dont PCPRA).
-
- **Le critère de support :** l'apparition d'un titre sous support électronique pourra faire envisager la suppression du titre sous support imprimé (sauf PCPRA), sous condition de pérennité, d'exclusivité et d'équivalence de couverture chronologique de la nouvelle édition électronique.

En 2024, l'abonnement au périodique de grec moderne *Desmos* a été renouvelé.

État de collection et politique de conservation

Le tableau ci-dessous recense les titres de périodiques dans le domaine des études grecques modernes, que leur abonnement soit en cours ou non.

Titre	Abonnement en cours (O/N)	Cote	Etat de collection	Délai de conservation	PCPRA (O/N)	Reliure (O/N)	Format (I/E)
Desmos	O	LITE 098PE	2009 -	Depuis 2009	N	N	I

Prêts annuels

Titre	Nombre de prêts
Desmos	0

Bilan des demandes magasins

Aucun numéro de périodique en magasin n'a été emprunté au cours de l'année 2024.

o La documentation électronique

Mode d'acquisition

En raison du caractère transdisciplinaire de la documentation électronique, de ses coûts et de ses modalités d'acquisition spécifiques, elle est acquise de manière centralisée sur le budget du service de la documentation numérique et du signalement.
Les modèles économiques d'acquisition varient selon les ressources : certaines d'entre elles sont soumises à un **abonnement annuel**, tandis que d'autres sont **achetées de manière pérenne**, soit par la BU, soit dans le cadre des licences nationales.

La **documentation électronique en Langues européennes** rassemble différents types de ressources :
- dictionnaires de langues et de spécialités (Collins),
- périodiques numériques (Acteurs du franco-allemand, Punto y coma),
- plateformes dédiées à l'apprentissage des langues (Assimil, MyCow) et à la préparation des certifications (GlobalExam)
- outil d'analyse de corpus textuels (SketchEngine).

Les étudiants et enseignants-chercheurs de cette discipline pourront également utiliser avec profit les **ressources numériques pluridisciplinaires** telles que :
- bouquets de revues scientifiques (Cairn, Persée, OpenEdition, JSTOR, etc.),
- e-books (Cairn, Numerique Premium, Numilog, ScholarVox, etc.),
- articles de presse internationale (Europresse, Factiva, PressReader).

Liste des ressources numériques en cours d'abonnement pour l'année 2024

Nom de la base	Objectifs	Niveau (L, M, D)	Prix 2024 TTC	Téléchargements / visualisations 2024
Acteurs du franco-allemand	Veille sur les entreprises du marché franco-allemand	L, M	509,48 €	NC
Assimil	Apprentissage des langues (31 langues étrangères, 4 langues régionales et FLE)	L, M	2 864,33 €	1 600
Dictionnaires Collins	Dictionnaires de référence en langues (allemand, anglais, espagnol et italien)	L, M	5 986,03 €	32 657
GlobalExam	Préparation des certifications de langues (allemand, anglais, chinois, espagnol et FLE)	L, M	0 €	92 735
MyCow	Apprentissage des langues (anglais et FLE)	L, M	1 797,60€	14 011
Punto y coma	Apprentissage de la langue espagnole	L, M	325,35 €	NC
SketchEngine	Outil d'analyse de corpus textuels pour les linguistes	M, D	3 798,00 €	1 315
Total			**15 280,79 €**	**142 318**

Ebooks au titre à titre

Au cours de l'année 2024, 11 titres d'e-books ont été acquis dans le domaine des Langues, littératures et civilisations européennes :

- **5 manuels de langues et civilisations pour les étudiants**, édités par Ellipses et Hachette. Ces ouvrages en langue française ont été acquis sur la plateforme Numilog, soit sous forme d'abonnement, soit sur le modèle 30 accès simultanés / 60 prêts.

- **6 ouvrages de niveau recherche,** achetés pour répondre à une demande d'enseignants-chercheurs et/ou parce qu'ils figurent au programme des enseignements de Master. Ces e-books en langue allemande ou anglaise ont été acquis de manière pérenne auprès du fournisseur Ebsco.

Tests demandés pour l'année 2024

En 2024, deux nouvelles ressources numériques ont été testées :
- le bouquet de manuels scolaires de la plate-forme **BiblioOnDemand,**
- la plateforme de livres audios **Naxos Spoken Word Library.**

Ces tests n'ont toutefois pas débouché sur de nouveaux abonnements en raison, soit du coût trop élevé de la ressource (BiblioOnDemand), soit de l'inadéquation des contenus avec les besoins de la communauté universitaire (Naxos Spoken Word Library).

o Les actions de valorisation

L'année universitaire 2023-2024 a été marquée par une succession d'**événements mettant à l'honneur l'Allemagne** au sein de la bibliothèque et plus largement de l'université. En termes de valorisation des collections, cela s'est traduit par l'organisation d'une exposition d'ouvrages patrimoniaux germanophones en collaboration avec un enseignant du département d'allemand, ainsi que par deux expositions thématiques sur la littérature germanophone et sur Berlin en marge du prix Caméléon.

En parallèle de ces temps forts, la bibliothèque a poursuivi ses actions habituelles de **mise en valeur des collections dans ses espaces, sur son site web et sur ses réseaux sociaux** (Facebook, Instagram). Les sélections documentaires mises en avant font souvent écho à la programmation culturelle de la bibliothèque et de l'université (exposition sur le conflit nord-irlandais, semaine culturelle des pays de langue portugaise), à l'actualité lyonnaise (exposition sur Emily Dickinson, festival Littérature Live) ou nationale (Mois des fiertés).

Sur la **page discipline « Langues et littératures européennes »** du site web de la BU, un travail de repérage et de mise en valeur de ressources documentaires a été accompli afin de répondre aux besoins de publics spécifiques :

- « débuter en allemand/anglais/espagnol/italien/portugais » pour les étudiants de L1,
- « préparer l'agrégation et le Capes d'anglais/italien » pour les candidats aux concours,
- « Apprendre les langues avec la BU » pour les étudiants et les personnels engagés dans une démarche d'apprentissage ou de perfectionnement d'une langue étrangère.

Enfin, une **lettre d'information** est envoyée aux enseignants-chercheurs trois fois par an. Celle-ci permet de leur communiquer des informations spécifiques à leur discipline (budget, nouvelles ressources…), mais aussi des informations plus générales sur l'actualité de la BU et les services aux chercheurs.