

# FICHE DISCIPLINE

## *Coréen*

## Table des matières

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE.....	4
○ Description du domaine.....	4
Domaine couvert.....	4
Publics et finalités d'usage .....	4
Grands axes et prépondérance de certains secteurs.....	4
Typologie des documents et des supports de production .....	4
Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines .....	5
○ Axes de développement.....	5
Programmes d'enseignement .....	5
Centres et axes de recherche.....	6
Partenaires locaux .....	6
Offre en science ouverte.....	6
LA VEILLE.....	6
○ Paysage éditorial .....	6
○ Sites spécialisés.....	7
LES OUTILS DE PILOTAGE.....	7
○ Les monographies .....	7
Liste de cotes validées.....	7
Critères de désherbage et conservation.....	7
○ Indicateurs et statistiques, tableaux de bord .....	10
Effectifs étudiants par diplômes .....	10
Centres et axes de recherche.....	11
État de collection général au 31.12 de l'année 2021.....	11
Tableau de bord annuel.....	11
Bilan annuel des acquisitions et désherbage .....	12
Bilan des demandes magasins .....	13
○ Perspectives pour l'année 2022 .....	13
○ Les périodiques .....	14
Politique d'acquisition .....	14
Critères d'abonnement .....	14
Critères de désabonnements.....	14
Politique de conservation .....	15
État de collection.....	15
Prêts annuels .....	15
Bilan des demandes magasins .....	16

○ La documentation électronique.....	16
Mode d'acquisition .....	16
Liste des bases de données en cours d'abonnement pour l'année 2021 .....	16
Tests demandés pour l'année 2021 .....	16
○ Le calendrier de la documentation.....	17
○ Les actions de valorisation .....	17

## LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE

### ○ Description du domaine

#### Domaine couvert

Le fonds documentaire de coréen couvre les domaines de la linguistique, de la littérature et de la civilisation coréenne.

Le domaine de la **linguistique** comprend les dictionnaires de coréen, la linguistique théorique et la linguistique appliquée, dont l'apprentissage de la langue.

La **littérature** comprend des œuvres de littérature coréenne (en langue originale et/ou traduites) regroupées en corpus d'auteurs, ainsi que des études relatives à la littérature coréenne.

Enfin, la **civilisation** englobe l'histoire-géographie et les arts (architecture, peinture, musique, cinéma, etc.) de la Corée (du Sud et du Nord), dans une moindre mesure les sciences humaines, la philosophie et la religion.

#### Publics et finalités d'usage

Ce fonds est destiné en priorité aux **étudiants de l'université Lyon 3** qui pourront l'utiliser pour :

- Réviser et approfondir les enseignements au programme,
- Faire des recherches dans la perspective d'un mémoire ou d'un autre travail universitaire,
- Perfectionner leur apprentissage de la langue coréenne,
- Approfondir leur connaissance de la culture coréenne.

Ce fonds peut également être utilisé par des étudiants et des enseignants-chercheurs extérieurs à l'université Lyon 3 qui en feront un usage similaire à ceux décrits précédemment.

Enfin, il est susceptible d'intéresser un **public plus large** (personnels de l'université Lyon 3, étudiants d'autres filières, publics extérieurs) qui y trouveront matière pour :

- Apprendre la langue coréenne,
- Lire de la littérature contemporaine de langue coréenne,
- Découvrir la culture et la civilisation coréenne.

Si des ouvrages sont disponibles à la marge à la Bibliothèque de la MILC, la quasi intégralité du fonds se situe à la Bibliothèque de la Manufacture.

#### Grands axes et prépondérance de certains secteurs

Le département de coréen ne proposant pour l'instant que le **cycle LEA jusqu'au Master**, le niveau des différentes disciplines concernant les sciences humaines en coréen correspond à un niveau formation.

#### Typologie des documents et des supports de production

Pour répondre à ces besoins documentaires, le fonds de coréen s'appuie sur trois types de supports complémentaires : les monographies, les périodiques et la documentation électronique.

Les **monographies** comprennent différents types d'ouvrages, notamment :

- Des dictionnaires (unilingues, bilingues ou spécialisés),
- Des méthodes d'apprentissage de la langue (avec ou sans CD audio),
- Des manuels universitaires,

- Des corpus rassemblant les œuvres d'un auteur ainsi que les études relatives à cet auteur,

Les **périodiques** peuvent quant à eux être classés en deux grandes catégories :

- Les périodiques destinés à tous types de publics sont localisés dans le hall d'accueil de la BU Manufacture. Il s'agit à ce jour du magazine d'actualité *Koreana*.
- Les revues scientifiques (aucun abonnement en cours).

Enfin, la **documentation électronique** rassemble également différents types de ressources :

- Des ressources dédiées à l'apprentissage des langues (*Assimil*)
- Des articles de presse internationale (*Europresse, Factiva*)

### Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines

Le fonds documentaire de coréen présente des sujets connexes et des thématiques communes avec tous les autres secteurs disciplinaires.

Disciplines	Sujets connexes et thématiques communes
Religion	299.57 Religions d'origine coréenne
Gestion	330.951 9 Conditions et conjecture économiques en Corée
Sciences sociales	398.209 519 Littérature populaire orale en Corée
Anglais	300 Sciences sociales
Espagnol	400 – 419 Généralités sur la linguistique
Italien	700 Arts
Langues asiatiques	800 – 809 Généralités sur la littérature
Langues slaves	
Lettres	
Géographie	915.19 Géographie - Corée
Histoire	951.9 Histoire – Corée
Certification langue	TOPIK NIV + n° du niveau
BD - DVD	COR Corée

### o Axes de développement

#### Programmes d'enseignement

L'enseignement en études coréennes intervient dans la filière **Langues Etrangères Appliquées (LEA)** offre quant à elle une solide formation pluridisciplinaire de secteur tertiaire qui associe l'apprentissage du coréen et de l'anglais. Elle permet aussi d'acquérir une connaissance approfondie de la société, de la culture, de l'économie et des institutions des pays dont les langues sont étudiées, ainsi qu'une bonne pratique de la traduction de documents de nature économique, juridique et technique.

- 2 diplômes de Licence : Anglais-Coréen et Anglais-Coréen option Commerce International
- 4 diplômes de Master : Commerce international / Communication internationale des Entreprises et des Administrations Anglais-Coréen / Langues et Gestion Anglais-Coréen / Langues Droit Commerce Anglais-Coréen

Enfin, elle offre la possibilité de préparer deux diplômes universitaires :

- **Préparation au D.U. de Langue et Culture Coréennes** destinée aux grands débutants en langue et culture coréennes.
- **D.U. Langue et Culture Coréennes (niveau A1-A2 et niveau B1/B2)** destinée à tous les étudiants souhaitant approfondir leurs connaissances de la langue, la culture et la société coréennes

## Centres et axes de recherche

Il n'existe à ce jour pas de formation de niveau recherche dans le domaine des études coréennes.

## Partenaires locaux

Sur le campus de la Manufacture, **la Maison des Langues** offre aux étudiants et personnels la possibilité de travailler en auto-formation une quarantaine de langues, dont le coréen. Pour cela, elle met à disposition dans ses locaux des méthodes d'apprentissage des langues sur différents supports, ainsi que des films et séries en version originale.

Au sein de l'université de Lyon, **l'université Lumière Lyon 2** a mis en place depuis juillet 2020 un **double diplôme de Master Lettres avec la Corée du Sud**.

## Offre en science ouverte

**DUMAS** (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants à partir de bac+4, validés par un jury, dans toutes les disciplines.

**HAL-SHS** est une archive ouverte destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, dans toutes les disciplines des sciences humaines et de la société.

**ISIDORE** est un moteur de recherche qui permet d'interroger simultanément les grands sites francophones en SHS tels que Cairn, Persée, OpenEdition, HAL, theses.fr, etc.

**OpenEdition** est un portail de publications en sciences humaines et sociales. Il rassemble quatre plateformes dédiées aux revues avec OpenEdition Journals, aux collections de livres avec OpenEdition Books, aux carnets de recherche avec Hypothèses et aux événements scientifiques avec Calenda.

**Persée** est un portail d'archives de revues francophones en texte intégral contenant en général les débuts de chaque collection jusqu'aux années 2000.

**Prairial** est une plate-forme de revues de sciences humaines et sociales en accès ouvert. Créée et maintenue par les BU de l'université Lyon 3, elle héberge notamment la revue *ELAD-SILA* du Centre d'Etudes Linguistiques.

**Theses.fr** donne accès aux thèses françaises soutenues ou en préparation, dont une grande partie en texte intégral via le site TEL (Thèses en ligne).

**L'Université Ouverte des Humanités** offre en libre accès des contenus pédagogiques validés en sciences humaines, sciences sociales, lettres, langues et arts.

## LA VEILLE

### ○ Paysage éditorial

Les sources bibliographiques utilisées pour le repérage des ressources documentaires et la constitution des collections sont :

- Les livrets pédagogiques et bibliographies liées aux enseignements
- Les suggestions d'achat des enseignants et étudiants
- Les catalogues d'éditeurs
- Les sites et services de veille des fournisseurs (*Decitre, Erasmus*)
- La presse spécialisée, notamment *Le Monde des livres*
- Les newsletters des revues *Livres Hebdo*

Sont listés ci-dessous les éditeurs les plus représentés dans les collections de coréen en libre accès, avec pour certains d'entre eux la mention de collections particulièrement significatives.

### Editeurs de langue française – Littérature

Actes Sud | collection « Lettres coréennes »  
Decrescenzo | collection « collection Romans » et « « Micro-fictions »  
Imago | collection « scènes coréennes »  
L'Asiathèque | collection « bilingues L&M »  
Points | collection « Points »  
Piquier | collections « Du monde entier »  
Zulma | collections « Za »

### Editeurs de langue française – Manuels universitaires

Ellipses | collections « Bloc-notes » et « Parlons »  
L'Asiathèque  
Larousse  
Studyrama  
Presses universitaires de Bordeaux | collection « Parcours universitaires »

#### ○ Sites spécialisés

Sur le site de la Faculté des Langues de l'université Lyon 3, la consultation des pages suivantes est particulièrement utile :

- [Etudes coréennes](#) (liste des formations et des laboratoires, livrets pédagogiques)
- [Enseignants en études coréennes](#) (liste des enseignants)
- [A la Une de la Faculté des Langues](#) (liste des événements)
- [Dernières publications](#) (liste des publications)

Au niveau national, le site du [Réseau des études sur la Corée](#) comporte plusieurs rubriques intéressantes (recherche, manifestations, actualités).

## LES OUTILS DE PILOTAGE

#### ○ Les monographies

Liste de cotes validées

Le tableau ci-dessous recense les cotes spécifiques à la discipline coréenne. Cette liste n'est pas restrictive et d'autres cotes (plus génériques et partagées avec d'autres disciplines) peuvent être attribuées aux ouvrages achetés sur le budget de coréen.

Indice Dewey	Intitulé
<b>RELIGION</b>	
299.57	Religions d'origine coréenne
<b>SCIENCES SOCIALES</b>	
398.209 519	Littérature populaire orale en Corée
<b>LANGUE</b>	
495.7	Coréen
<b>LITTÉRATURE</b>	
895.7	Littérature coréenne
<b>HISTOIRE-GEOGRAPHIE</b>	
915.19	Géographie de la Corée
951.9	Histoire de la Corée

Critères de désherbage et conservation

Le désherbage est une opération qui consiste à retirer temporairement ou définitivement des documents des collections en libre-accès, dans l'objectif de maintenir l'actualité, la pertinence et l'attractivité du fonds.

Les ouvrages retirés des collections peuvent avoir trois destinations.

1. Les ouvrages qui remplissent un ou plusieurs critères de conservation sont **relégués en magasin**. C'est le cas par exemple des ouvrages non réédités qui font référence dans la discipline, des collections patrimoniales, des ouvrages rares ou encore des ouvrages publiés par des enseignants-chercheurs de l'université.
2. Les ouvrages non conservés sont **donnés** soit à l'association Ammareal, soit aux usagers de la bibliothèque (chariot de dons à l'entrée de la BU).
3. Enfin, les ouvrages qui ne remplissent pas les critères de l'association Ammareal et qui n'intéressent pas les usagers de la bibliothèque sont **pilonnés** (documents abimés ou incomplets, encyclopédies).

Le désherbage peut être effectué tout au long de l'année (ouvrages abimés, remplacés par une édition plus récente, etc.) ou lors de campagnes spécifiques.

La **méthode IOUPI**, largement utilisée dans les bibliothèques, définit cinq critères de désherbage, en plus de l'âge du document et du nombre d'années écoulées sans prêt :

I = Incorrect, fausse information

O = Ordinaire, superficiel, médiocre

U = Usé, détérioré, laid

P = Périmé

I = Inadéquat, ne correspond pas au fonds

Dans le tableau ci-dessous sont énoncés les critères de désherbage et de conservation pour chaque segment de cotes. Par exemple, la formule 10/5/IOUPI se lit : « *Est candidat au désherbage tout livre qui a plus de 10 ans, dont le dernier prêt remonte à plus de 5 ans et qui possède un ou plusieurs facteurs IOUPI* ».

Segment	Typologie de document	Critères de désherbage et de conservation	Périodicité du désherbage
400 – 499 Linguistique	Monographies	10/5/IOUPI	Tous les 2 ans  Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition
	Dictionnaires et grammaires	Les dictionnaires et grammaire en bon état peuvent être conservés plus de 10 ans	Non définie
700 – 799 Arts	Monographies	15/5/IOUPI  Conserver les ouvrages de référence (histoire de l'art) s'ils sont en bon état	Tous les 2 ans
800 – 899 Littérature	Monographies	X/X/IOUPI	Non définie



		<p>Les facteurs d'âge et d'usage ne sont pas significatifs</p> <p>Conserver au moins deux exemplaires des études et des œuvres qui comportent un appareil critique</p>	
<p>900 – 999 Histoire - géographie</p>	<p>Monographies</p>	<p>10/5/IOUPI</p>	<p>Tous les 2 ans</p> <p>Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition</p>

○ Indicateurs et statistiques, tableaux de bord

Effectifs étudiants par diplômes

Intitulé du diplôme	Effectifs						Forma tion	Rec herc he	Site de rattachem ent	Thèmes	Cotes
	L1	L2	L3	M1	M2	D					
Préparation au D.U. de Langue et Culture coréennes	9						X		Manufacture	Langue coréenne	495.7
D.U. de Langue et Culture coréennes (niveau A1-A2)		1					X		Manufacture	Langue coréenne	495.7
D.U. de Langue et Culture coréennes (niveau B1-B2)			1				X		Manufacture	Langue coréenne	495.7
Licence LEA – Anglais/Coréen	82	67	49				X		Manufacture	Langues anglaise et coréenne Droit Commerce Gestion Communication	420 & 495.7 340 380 658 302
Licence LEA – Anglais/Coréen option Commerce International			1				X		Manufacture	Langues anglaise et coréenne Droit Commerce Gestion Communication	420 & 495.7 340 380 658 302
Master LEA – Commerce international Anglais/Coréen				1	3		X		Manufacture	Langue anglais et coréenne Commerce international	420 & 495.7 382
Master LEA – Langue et Gestion Anglais/Coréen				19	15		X		Manufacture	Langue anglaise et coréenne Gestion	420 & 495.7 658
Master LEA – Langues-Droit-Commerce Anglais/Coréen							X		Manufacture	Langues anglaise et coréenne Droit Commerce	420 & 495.7 340 380
Master LEA – Communication internationale des entreprises et administrations Anglais/Coréen				1	3		X		Manufacture	Langue anglaise et coréenne Communication	420 & 495.7 302
<b>TOTAL</b>	<b>91</b>	<b>68</b>	<b>50</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>0</b>			<b>Soit un total de 248 étudiants</b>		

## Centres et axes de recherche

Il n'existe à ce jour pas de formation de niveau recherche dans le domaine des études coréennes.

## État de collection général au 31.12 de l'année 2021

État de collection monographies			
Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres/ collection totale
Libre accès	263	270	99,6%
Magasin	1	1	0,4%
<b>TOTAL</b>	<b>264</b>	<b>271</b>	<b>100%</b>

## Tableau de bord annuel

Ce tableau est un état des lieux de la discipline : il permet d'identifier les grands axes du domaine en découpant la collection par segments. Chaque segment est analysé avec précision des quantités, de l'âge médian et des taux de rotation.

Tableau de bord monographies en libre accès											
Segment de cote	Sujets	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres dans la collection	Age médian	% ouvrages langue française	% ouvrages langues étrangères	% ouvrages bilingues	Nombre de prêts	Taux de rotation 2020	Taux de rotation 2021
000 – 299	Philosophie, religion	1	1	0,3%	/	100%	0%	0%	0	0%	0%
300 – 399	Sciences Sociales	4	4	1,8%	19	100%	0%	0%	0	0%	0%
400 – 499	Linguistique	44	51	16,7%	11	9%	91%	75%	134	328%	51%
700 – 799	Arts	22	22	8,5%	7	59%	41%	23%	0	17%	0%
800 – 899	Littérature	141	141	53,8%	19	92%	8%	5%	52	201%	20%
900 – 999	Histoire, géographie	50	50	18,9%	11	89%	11%	4%	25	185%	9%

<b>TOTAL</b>	<b>263</b>	<b>271</b>	<b>100%</b>	<b>11</b>	<b>73%</b>	<b>9%</b>	<b>19%</b>	<b>211</b>	<b>80%</b>	<b>146%</b>
--------------	------------	------------	-------------	-----------	------------	-----------	------------	------------	------------	-------------

Le fonds de coréen est constitué de **263 titres d'ouvrages en libre accès**, dont plus de la moitié sont des ouvrages de littérature (53,8%). Les domaines de la linguistique (16,7%) et de l'histoire-géographie (18,9%) sont également bien représentés, de même que les arts (8,5%) et dans une moindre mesure les sciences sociales (1,8%). Les titres de philosophie et de religion restent quant à eux très marginaux (<0,5%).

La majorité des titres sont présents en **un unique exemplaire**. Les titres comptant plusieurs exemplaires sont présents principalement dans le domaine de la linguistique (manuels universitaires).

**L'âge médian des exemplaires en libre-accès (11 ans)** cache une légère disparité, notamment entre l'histoire géographique et les arts d'une part (âge médian : 11 ans), et la littérature d'autre part (âge médian : 19 ans).

Le fonds de coréen compte **9% de ses titres en langue étrangère** ; la linguistique se distingue par un pourcentage significatif d'ouvrages bilingues (75%).

Au cours de l'année 2021 211 prêts ont été enregistrés. Cela équivaut à un **taux de rotation de 80%**, en forte baisse par rapport à l'année 2020, dans un contexte sanitaire redevenu "normal". Parmi les domaines composant le fonds de coréen, la linguistique enregistre le taux de rotation le plus important (51%). Viennent ensuite la littérature (20%), l'histoire-géographie (9%).

### Bilan annuel des acquisitions et désherbage

Ce tableau permet de visualiser, par segment de cote, l'activité de l'année écoulée.

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'exemplaires acquis	Prix moyen d'un exemplaire	% / budget global	Nbre de titres dés herbés	Taux de dés herbage
<b>500€</b>	000-299	Philosophie, religion	13,5	1	1	13,5	2,1%	0	0%
	300-399	Sciences Sociales	40	2	2	20	6,2%	0	0%
	400-499	Linguistique	243,1	12	12	19,4	37,9%	3	1,1%
	700-799	Arts	52,7	2	2	26,3	8,1%	0	0%
	800-899	Littérature	174,7	10	10	17,4	27,3%	0	0%
	900-999	Histoire, géographie	111,15	6	6	14	18,4%	0	0%
<b>TOTAL</b>			<b>635,15</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>18,4</b>	<b>100%</b>	<b>3</b>	<b>1,1%</b>

En 2021, 635 euros ont été dépensés pour acquérir des ouvrages de coréen, soit **127% du budget initial alloué**. Cette somme a permis d'acheter 33 titres couvrant les cinq principaux domaines : la littérature (10 titres), les arts (2 titres), l'histoire-géographie (6 titres), et surtout la linguistique (12

titres) et le dernier groupe qui comprend la philosophie, la religion et les sciences sociales (3 titres). Chaque titre a été acquis en un unique exemplaire.

Le prix moyen s'élève à environ **18,4 euros par exemplaire**, celui-ci étant plus élevé dans le domaine des arts (26,3 euros) et plus faible dans le domaine de l'histoire-géographie (14 euros). Le désherbage est marginal (rajeunissement des méthodes de langue).

#### Bilan des demandes magasins

Titre	Nombre de prêts	Remettre en accès direct (O/N)
néant		

#### ○ Perspectives pour l'année 2022

Ce tableau présente des perspectives qui sont le résultat d'une analyse des données compilées dans les rubriques précédentes.

Segment de cote	Objectifs 2021		
	Nombre de titres	Localisation	% du budget
000-299	A supprimer	Manufacture – FINI 3	0%
300-399	A supprimer	Manufacture – FINI 3	0%
400-499	10	Manufacture – FINI 2	40%
700-799	5	Manufacture – FINI 3	10%
800-899	10	Manufacture – FINI 2	30%
900-999	5	Manufacture – FINI 3	20%

Pour l'année 2022, l'objectif principal sera de rééquilibrer la répartition du budget en tenant compte des programmes d'enseignement et des statistiques d'usage des collections. Ainsi, le domaine des arts, peu enseigné dans les diplômes de l'université et caractérisé par un faible taux de rotation, verra son budget diminuer. Ce rééquilibrage profitera principalement au domaine de la linguistique, qui occupe une place prépondérante dans tous les diplômes en études coréennes et qui a un taux de rotation parmi les plus importants. Les domaines de la littérature et de l'histoire-géographie garderont un budget quasi-identique.

## ○ Les périodiques

### Politique d'acquisition

La politique d'acquisition se conforme aux deux axes suivants fixés par le SCD :

- Les périodiques sélectionnés doivent appartenir aux trois catégories définies ci-dessous :
  - Les périodiques d'actualité (presse généraliste et presse spécialisée et/ou professionnelle) destinés à la construction d'une culture générale et à la veille informationnelle des usagers,
  - Les périodiques dont le contenu sert de support pédagogique aux enseignements de l'université,
  - Les périodiques de recherche, à comité de lecture, accompagnant les axes de recherche définis par l'Université.
- Les périodiques sont acquis de préférence sous forme électronique et à défaut sous leur forme imprimée. Il est possible de faire cohabiter un abonnement papier et un abonnement électronique, notamment pour des raisons de conservation ou d'embargo (PCPRA, état de collection imprimés plus étendus) et d'usages (usage préconisé de l'imprimé dans la discipline, besoin de feuilletage, consultation sur place, etc.).

### Critères d'abonnement

Les critères d'abonnement à une revue au format papier sont les suivants :

- demande expresse d'un enseignant, motivée par un usage intensif de la revue concernée
- non-présence de la revue dans l'un des bouquets auxquels le SCD est abonné
- pertinence du sujet de la revue au regard des enseignements ou des axes majeurs de recherche

<b>Titre de la revue</b>	<b>Niveau (L, M, D)</b>	<b>Prix 2020 TTC</b>	<b>Prix 2021 TTC</b>	<b>% évol. 2021/2020</b>
Koreana (Manufacture)	L	Don	Don	

### Critères de désabonnements

Les désabonnements sont opérés selon des critères d'usage et de support.

- **Le critère d'usage** : en l'absence totale d'emprunt ou de consultation, l'abonnement pourra être remis en cause. Toutefois on prendra en considération la nécessité de conserver une offre de feuilletage pour les revues constituant le cœur de collection de la discipline (dont PCPRA).
- **Le critère de support** : l'apparition d'un titre sous support électronique pourra faire envisager la suppression du titre sous support imprimé (sauf PCPRA), sous condition de pérennité, d'exclusivité et d'équivalence de couverture chronologique de la nouvelle édition électronique.

Aucun désabonnement en 2021.

#### Politique de conservation

Titre	Délais de conservation	PCPRA (O/N)	Reliure (O/N)
<b>Koreana (trimestriel)</b>	3 derniers numéros	N	N

#### État de collection

Titre	État de collection	Format (I-E)
<b>Koreana</b>	En cours	I

#### Prêts annuels

Titre	Nombre de prêts
<b>Koreana</b>	2

#### Bilan des demandes magasins

Titre	Nombre de demandes	Préconisations pour la conservation
néant		

- La documentation électronique

#### Mode d'acquisition

En raison du caractère transdisciplinaire de la documentation électronique, de ses coûts et de ses modalités d'acquisition spécifiques, elle est acquise de manière centralisée sur le budget du service de la documentation numérique et du signalement.

Les modèles économiques d'acquisition varient selon les ressources : certaines d'entre elles sont soumises à un **abonnement annuel**, tandis que d'autres sont **achetées de manière pérenne**, soit par la BU, soit dans le cadre des licences nationales.

#### Liste des bases de données en cours d'abonnement pour l'année 2021

Nom de la base	Objectifs	Niveau (L, M, D)	Prix 2020 TTC	Estimation prix 2021 TTC	% évolution 2021/2020
Naver News Library	Archives de presse coréenne en ligne	L,M	Gratuit		
<b>Total</b>					

#### Tests demandés pour l'année 2021

Aucun



○ Le calendrier de la documentation

Mois	Budget	Communication	Documentation imprimée	Documentation numérique	Politique documentaire
Janvier		Lettre d'information	<u>2<sup>e</sup> semaine :</u> Ouverture du budget		
Février				Test des nouvelles ressources électroniques	<u>1<sup>er</sup> février :</u> Fiches disciplines 2021
Mars					Rapport d'activité 2021
Avril	<u>avril :</u> Budget prévisionnel 2022	Lettre d'information		<u>30 avril :</u> Classement des RSC	
Mai					
Juin				Mise à jour des fiches K-Sup et tutoriels	
Juillet					
Août					
Septembre					
Octobre		Lettre d'information			
Novembre			<u>Mi-novembre :</u> Clôture du budget		
Décembre	Budget définitif 2022				

○ Les actions de valorisation

3 fois par an, une lettre d'informations disciplinaires est adressée aux enseignants chercheurs.

Des recommandations de lectures sont données aux étudiants au moment des inscriptions.

Des valorisations de nouveautés ou de collections en lien avec une thématique d'actualités ou des actions culturelles de l'université sont réalisées régulièrement.

Des actualités sont rédigées pour promouvoir les collections.