UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN

BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

FICHE DISCIPLINE
Chinois

Table des matières

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE 4
- Principes généraux 4

Description du domaine 4
Domaine couvert 4
Publics et finalités d'usage 4
Grands axes et prépondérance de certains secteurs 5
Typologie des documents et des supports de production 5
Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines 5
- Axes de développement 6

Programmes d'enseignement 6
Centres et axes de recherche 6
Partenaires locaux 6
Offre en science ouverte 7

LA VEILLE 7
- Paysage éditorial 7
- Sites spécialisés 8

LES OUTILS DE PILOTAGE 9
- Les monographies 9

Liste de cotes validées 9
Critères de désherbage et conservation 10
- Indicateurs et statistiques, tableaux de bord 12

Effectifs étudiants par diplômes 12
Centres et axes de recherche 13
État de collection général au 31.12 de l'année 2024 14
Tableau de bord annuel 14
Bilan annuel des acquisitions et désherbage 16
Bilan des demandes magasins 17
- Objectifs documentaires pour l'année 2025 18
- Les périodiques 18

Politique d'acquisition 18
- La documentation électronique 19

Mode d'acquisition 19
Liste des ressources numériques en cours d'abonnement pour l'année 2024 19
Ebooks au titre à titre 20
Tests demandés pour l'année 2024 20

- Les actions de valorisation 20

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE

Principes généraux

Les Bibliothèques Universitaires n'ont pas vocation à l'encyclopédisme mais à acquérir la documentation en fonction des axes de recherche et d'enseignements dispensés à l'Université Jean Moulin Lyon 3. Dans ce cadre, elles privilégient des ressources documentaires produites par des éditeurs académiques et veillent à la validité scientifique des fonds proposés tant du point de vue des contenus que de leurs auteurs.
L'ensemble des principes de la politique documentaire est explicité dans la Charte documentaire, qui est votée en Conseil de la documentation

Description du domaine

Domaine couvert

Le fonds documentaire chinois couvre les domaines de la linguistique, de la littérature et de la civilisation chinoise.
Le domaine de la **linguistique** comprend les dictionnaires de chinois, la linguistique théorique et la linguistique appliquée, dont l'apprentissage de la langue.
La **littérature** comprend des œuvres de littérature chinoise (en langue originale et/ou traduites) regroupées en corpus d'auteurs, ainsi que des études relatives à la littérature de langue chinoise.
Enfin, la **civilisation** englobe l'histoire-géographie, les sciences humaines, la philosophie, la religion et les arts (architecture, peinture, musique, cinéma, etc.) de la Chine.

Publics et finalités d'usage

Ce fonds est destiné en priorité aux **étudiants de l'université Lyon 3** qui pourront l'utiliser pour :

- Réviser et approfondir les enseignements au programme,
- Faire des recherches dans la perspective d'un mémoire ou d'un autre travail universitaire,
- Perfectionner leur apprentissage de la langue chinoise,
- Approfondir leur connaissance de la culture chinoise.

Ce fonds s'adresse également aux **doctorants et enseignants-chercheurs de l'université Lyon 3** qui pourront s'en servir pour :

- Préparer les enseignements dispensés aux étudiants de l'université,
- Se constituer une bibliographie en lien avec leurs thématiques de recherche.

Ce fonds peut également être utilisé par des étudiants et des enseignants-chercheurs extérieurs à l'université Lyon 3 qui en feront un usage similaire à ceux décrits précédemment.

Enfin, il est susceptible d'intéresser un **public plus large** (personnels de l'université Lyon 3, étudiants d'autres filières, publics extérieurs) qui y trouveront matière pour :

- Apprendre la langue chinoise,
- Lire de la littérature contemporaine de langue chinoise,
- Découvrir la culture et la civilisation chinoise.

Les ouvrages de niveau formation sont disponibles à la **Bibliothèque de la Manufacture**, ceux de niveau recherche à la **Bibliothèque de la MILC**.

Grands axes et prépondérance de certains secteurs

Le fonds de chinois est construit en adéquation avec les contenus des diplômes du département de chinois ; de la licence jusqu'au master pour la filière LEA, et de la licence au doctorat pour la filière LCE. Les secteurs principaux sont mouvants selon les thèmes de recherche de l'IETT.

Typologie des documents et des supports de production

Pour répondre à ces besoins documentaires, le fonds de chinois s'appuie sur deux types de supports complémentaires : les monographies et la documentation électronique.

Les **monographies** comprennent différents types d'ouvrages, notamment :

- Des dictionnaires (unilingues, bilingues ou spécialisés),
- Des méthodes d'apprentissage de la langue (avec ou sans CD audio),
- Des manuels universitaires,
- Des corpus rassemblant les œuvres d'un auteur ainsi que les études relatives à cet auteur,
- Des ouvrages de niveau recherche (mélanges, actes de congrès…).

La **documentation électronique** rassemble également différents types de ressources :

- Des ressources dédiées à l'apprentissage des langues (Assimil)
- Des articles de presse internationale (Europresse)
- Des articles de périodiques scientifiques (China Academic Journals)

Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines

Le fonds documentaire de chinois présente des sujets connexes et des thématiques communes avec tous les autres secteurs disciplinaires.

Disciplines	**Sujets connexes et thématiques communes**
Philosophie	181.11-181.114 Philosophie - Chine
Religion	299.51-299.514 Religion – Chine
Sciences sociales	301.951 Sociologie de la Chine 306.095 1 Culture et institutions de la Chine 320.951 Conjecture et conditions politiques en Chine 324.251 Politique et gouvernement de la Chine 325.251 Emigration chinoise 327.251 Relations inter-étatiques et politique étrangère de la Chine 370.951 Histoire, géographie de l'éducation en Chin 378.51 Enseignement supérieur chinois 398.209 51 Littérature populaire orale en Chine
Gestion	330.951 Conditions et conjecture économiques Chine
Droit	349.5 Droit – Asie
Technologie – sciences appliquées	610.951 Médecine chinoise
Arts	709.51 Arts Chine 720.951 Architecture chinoise 730.951 Sculpture chinoise 759.951 Peinture chinoise 770.951 Photographie chinoise 780.951 Musique chinoise

	791.430 951 Cinéma chinois 792.095 1 Théâtre chinois
Anglais Espagnol Italien Langues asiatiques Langues slaves Lettres	300 Sciences sociales 400–419 Généralités sur la linguistique 700 Arts 800–809 Généralités sur la littérature
Concours et certifications	HSK NIV + n° du niveau
Géographie	915.1 Géographie – Chine 915.15 Géographie – Tibet
Histoire	951 Histoire – Chine 951.249 Histoire – Taiwan 951.5 Histoire – Tibet
BD	BD (Exceptionnellement, toutes les bandes dessinées sont cotées à leur titre, et non à leur pays d'origine.)
DVD	CHI Chine

- ## Axes de développement

Programmes d'enseignement

L'enseignement en études chinoises intervient principalement dans trois filières :

- **Filière Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)** : de la 1ère année de Licence jusqu'au Doctorat.
- **Filière Langues Etrangères Appliquées (LEA)** : de la 1ère année de Licence jusqu'au Master 2, avec des masters sélectifs.

Enfin, elle offre la possibilité de préparer deux diplômes universitaires :

- **3 D.U. Langue et Culture Chinoises (niveau A1, niveau A1-A2 et niveau A2-B1)** destinée à tous les étudiants souhaitant découvrir et approfondir leurs connaissances de la langue, la culture et la société chinoises.

Centres et axes de recherche

Les enseignants-chercheurs du département de chinois sont rattachés à L'Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT) est une équipe d'accueil (EA 4186) rattachée à l'université Lyon 3.
Les enseignants-chercheurs de l'IETT se penchent sur les contradictions, différences et inégalités de la modernité autour de 4 axes de recherche.

- Vecteur transversal - Normes, savoir et (dés)ordre
- Axe 1 – Genre, sexualités
- Axe 2 – Écologie, économie, technologie
- Axe 3 – Migration, frontières, (dé)colonialité

Partenaires locaux

Sur le campus de la Manufacture, le Centre de Compétences en Langues offre aux étudiants et personnels la possibilité de travailler en auto-formation une quarantaine de langues, dont le chinois. Pour cela, elle met à disposition dans ses locaux des méthodes

d'apprentissage des langues sur différents supports, ainsi que des films et séries en version originale.

Au sein de l'université de Lyon, trois établissements proposent des collections de chinois : les bibliothèques de **l'université Lumière Lyon 2** et **la bibliothèque Diderot de Lyon**. Installé sur le campus Descartes de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, **L'institut d'Asie Orientale (IAO – UMR 5062)** est un centre de recherche en sciences humaines et sociales dont des travaux portent sur la Chine.

Pour terminer, on peut citer sur le territoire lyonnais **la Bibliothèque municipale de Lyon.**

Offre en science ouverte

- **DUMAS** (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants à partir de bac+4, validés par un jury, dans toutes les disciplines.

- **HAL-SHS** est une archive ouverte destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, dans toutes les disciplines des sciences humaines et de la société.

- **ISIDORE** est un moteur de recherche qui permet d'interroger simultanément les grands sites francophones en SHS tels que Cairn, Persée, OpenEdition, HAL, theses.fr, etc.

- **OpenEdition** est un portail de publications en sciences humaines et sociales. Il rassemble quatre plateformes dédiées aux revues avec OpenEdition Journals, aux collections de livres avec OpenEdition Books, aux carnets de recherche avec Hypothèses et aux événements scientifiques avec Calenda.

- **Persée** est un portail d'archives de revues francophones en texte intégral contenant en général les débuts de chaque collection jusqu'aux années 2000.

- **Prairial** est une plate-forme de revues de sciences humaines et sociales en accès ouvert. Créée et maintenue par les BU de l'université Lyon 3, elle héberge notamment la revue ELAD-SILA du Centre d'Etudes Linguistiques.

- **Theses.fr** donne accès aux thèses françaises soutenues ou en préparation, dont une grande partie en texte intégral via le site TEL (Thèses en ligne).

- **L'Université Ouverte des Humanités** offre en libre accès des contenus pédagogiques validés en sciences humaines, sciences sociales, lettres, langues et arts

LA VEILLE

o Paysage éditorial

Éditeurs de langue française – Œuvres littéraires

Éditeurs	Collections
Acte Sud	« Exofictions », « Babel »
Gallimard	« Du monde entier », « Folio bilingue » et « Bleu de Chine »
L'Asiathèque	« Taiwan Fiction », « Novella de Chine »

Les Belles Lettres	« Bibliothèque chinoise »
Picquier	« Picquier poche » et « Bibliothèque asiatique »
Stock	« La cosmopolite »
Pocket	« Folio bilingue »
Zulma	« Bibliothèque étrangère Rivages »

Éditeurs de langue française – Manuels universitaires

Éditeurs	**Collections**
Ellipses	« Bibliothèque des savoirs »
First éditions	
Hatier	
L'Asiathèque	
Larousse	
Presses Universitaires de Rennes	
Studyrama	
You Feng	

Éditeurs de langue française – Ouvrages de recherche

Éditeurs	**Collections**
Éditions de l'Aube	
Éditions de la Maison des sciences de l'homme	
Honoré Champion	
Les éditions du Cerf	
L'Harmattan	« Critiques littéraires » et « Espaces littéraires »
Les Belles Lettres	« Bibliothèque chinoise »
Maisonneuve & Larose	« Asie en perspective »
Picquier	
Presses universitaires de la Méditerranée	
Presses universitaires de Provence	
Presses universitaires de Vincennes	
Seuil « L'univers historique »	
Tallandier	

Editeurs de langue française – Dictionnaires

Éditeurs
Larousse

L'achat d'œuvres en langue anglaise se fait principalement auprès d'éditeurs universitaires américains et anglais (Harvard University Press, Cambridge University Press, Routledge, Bloomsbury, etc.), tandis que pour les œuvres en langue chinoise, le choix des éditeurs peut varier en fonction des thèmes traités.

○ Sites spécialisés

Sur le site de la Faculté des Langues de l'université Lyon 3, la consultation des pages suivantes est particulièrement utile :

- Etudes chinoises (liste des formations et des laboratoires, livrets pédagogiques, actualités)
- Enseignants du département d'Etudes chinoises (liste des enseignants)
- A la Une de la Faculté des Langues (liste des événements)

- Dernières publications (liste des publications)

Le site du laboratoire de recherche fournit également des informations très utiles sur leurs membres, axes de recherche, actualités et productions scientifiques :
- Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT)

De nombreuses associations et sociétés savantes liées aux études chinoises existent en France ; ces sites regorgent d'informations et d'actualités :
- Association Française d'Etudes Chinoises (AFEC)
- Le Centre d'Etudes Français sur la Chine Contemporaine (CEFC)
- L'équipe Civilisation chinoise du Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie Orientale (CRCAO – UMR 8155)

LES OUTILS DE PILOTAGE

Les monographies

Liste de cotes validées

Le tableau ci-dessous recense les cotes spécifiques à la discipline du chinois. Cette liste n'est pas restrictive et d'autres cotes (plus génériques et partagées avec d'autres disciplines) peuvent être attribuées aux ouvrages achetés sur le budget de chinois.

Indice Dewey	**Intitulé**
	PHILOSOPHIE
181.11- 181.114	Philosophie – Chine
	RELIGION
299.51- 299.514	Religion – Chine
	SCIENCES SOCIALES
301.951	Sociologie de la Chine
306.095 1	Culture et institutions de la Chine
320.951	Conjoncture et conditions politiques en Chine
324.251	Politique et gouvernement de la Chine
325.251	Emigration chinoise
327.51	Relations inter-étatiques et politique étrangère de la Chine
370.951	Histoire, géographie de l'éducation en Chine
378.51	Enseignement supérieur chinois
398.209 51	Littérature populaire orale en Chin
	LANGUES
495.1	Langue chinoise
495.11	Ecriture chinoise
495.12	Etymologie
495.13	Dictionnaires
495.14	Phonologie et phonétique du chinois
495.15	Grammaire chinoise
495.17	Linguistique historique et dialectologie
495.18	Linguistique appliquée
495.181	Vocabulaire, dictons, etc.
	TECHNOLOGIE – SCIENCES APPLIQUEES
10.951	Médecine chinoise

ARTS	
709.51	Arts de la Chine
720.951	Architecture chinoise
730.951	Sculpture chinoise
759.951	Peinture chinoise
770.951	Photographie chinoise
780.951	Musique chinoise
791.430 951	Cinéma chinois
792.095 1	Théâtre chinois
LITTERATURE	
895.1	Littérature chinoise
895.101	Théorie et philosophie
895.103	Dictionnaires de littérature chinoise
895.108	Anthologie, tous genres confondus
895.109	Histoire littéraire, tous genres confondus
895.11	Anthologies et études sur la poésie (plus de 3 auteurs utilisés)
895.12	Anthologies et études sur le théâtre (plus de 3 auteurs utilisés)
895.13	Anthologies et études sur la prose (plus de 3 auteurs utilisés)
895.14	Anthologies et études sur les essais (plus de 3 auteurs utilisés)
895.4	Littérature tibétaine
HISTOIRE - GEOGRAPHIE	
915.1	Géographie – Chine
915.15	Géographie – Tibet
951	Histoire – Chine
951.01	Des origines à 960
951.017	Dynastie des Tang (618-907)
951.018	Cinq dynasties et dix royaumes (907-960)
951.02	960-1644
951.	Période de la dynastie Song (960-1279)
951.025	Période de la dynastie Yuan (1271-1368)
951.026	Période de la dynastie Ming (1368-1644)
951.03	Dynastie Mandchoue (Qing) (1644-1912)
951.04	1912-1949 : République
951.05	République populaire 1949 -
951.055	1949-1959
951.056	1960-1969
951.057	1970-1979
951.058	1980-1989
951.059	1990-1999
951.1	Nord-est
951.2	Sud-est
951.249	Taiwan
951.25	Hong Kong des origines à 1997
951.3	Sud-ouest
951.4	Nord-ouest
951.5	Tibet

Critères de désherbage et conservation

Le désherbage est une opération qui consiste à retirer temporairement ou définitivement des documents des collections en libre-accès, dans l'objectif de maintenir l'actualité, la pertinence et l'attractivité du fonds.

Les ouvrages retirés des collections peuvent avoir trois destinations.

1. Les ouvrages qui remplissent un ou plusieurs critères de conservation sont **relégués en magasin.** C'est le cas par exemple des ouvrages non réédités qui font référence dans la discipline, des collections patrimoniales, des ouvrages rares ou encore des ouvrages publiés par des enseignants-chercheurs de l'université.
2. Les ouvrages non conservés sont **donnés à l'association Ammareal** autant que possible.
3. Enfin, les ouvrages qui ne remplissent pas les critères de l'association Ammareal sont **pilonnés** (documents abimés ou incomplets, encyclopédies).

Le désherbage peut être effectué tout au long de l'année (ouvrages abimés, remplacés par une édition plus récente, etc.) ou lors de campagnes spécifiques.

La **méthode IOUPI**, largement utilisée dans les bibliothèques, définit cinq critères de désherbage, en plus de l'âge du document et du nombre d'années écoulées sans prêt :
I = Incorrect, fausse information
O = Ordinaire, superficiel, médiocre
U = Usé, détérioré, laid
P = Périmé
I = Inadéquat, ne correspond pas au fonds

Dans le tableau ci-dessous sont énoncés les critères de désherbage et de conservation pour chaque segment de cotes. Par exemple, la formule 10/5/IOUPI se lit : *« Est candidat au désherbage tout livre qui a plus de 10 ans, dont le dernier prêt remonte à plus de 5 ans et qui possède un ou plusieurs facteurs IOUPI ».*

Segment	Typologie de document	Critères de désherbage et de conservation	Périodicité du désherbage
100 – 199 Philosophie 200 – 299 Religion 300 – 399 Sciences sociales 600 – 699 Technologie – Sciences appliquées	Monographies	15/5/IOUPI	Tous les 2 ans
400 – 499 Linguistique	Monographies	10/5/IOUPI Conserver un exemplaire de l'édition précédente en magasin si les statistiques de prêt le justifient	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition
	Dictionnaires et grammaires	Les dictionnaires et grammaires en bon état peuvent être conservés plus de 10 ans	Non définie
700 – 799 Arts	Monographies	15/5/IOUPI Conserver les ouvrages de référence (histoires de l'art) s'ils sont en bon état	Tous les 2 ans
800 – 899 Littérature	Monographies	X/X/IOUPI Les facteurs d'âge et d'usage ne sont pas significatifs Conserver un seul exemplaire de chaque ouvrage, sauf si les statistiques de prêt le justifient	Non définie
900 – 999 Histoire -	Monographies	10/5/IOUPI Conserver un exemplaire de l'édition	Tous les 2 ans Pour les éditions

géographie		précédente en magasin si les statistiques de prêt le justifient	multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition

-
- Indicateurs et statistiques, tableaux de bord

Effectifs étudiants par diplômes

Thématique des diplômes	Effectifs						Form.	Rech.	Site	Thèmes	Cotes
	L1	L2	L3	M1	M2	D					
DU Langue et Culture chinoises A1	2						X		Manufacture	Langue chinoise	495.1
DU Langue et Culture chinoises A1-A2			2				X		Manufacture	Langue chinoise	495.1
Licence LLCER – Chinois	30	15	16				X		Manufacture	Langue chinoise Littérature chinoise Civilisation chinoise	495.1 895.1 300, 700, 915.1 & 951
Licence LLCER – Chinois cursus 4 ans	20						X		Manufacture		
Master LLCER – Etudes chinoises				10	10		X		Manufacture	Langue chinoise Littérature chinoise Civilisation chinoise	495.1 895.1 300, 700, 915.1 & 951
Master LLCER – Etudes chinoises Relations internationales				1	1		X		Manufacture	Langue chinoise Littérature chinoise Civilisation chinoise Relations internationales	495.1 895.1 300, 700, 915.1 & 951 327
Master LLCER – Langue Culture Entreprise Chinois				2	4		X		Manufacture	Langue chinoise Littérature chinoise Civilisation chinoise Culture d'entreprise	495.1 895.1 300, 700, 915.1 & 951 658
Licence LEA – Anglais/Chinois	73	33	44				X		Manufacture	Langues anglaise et chinoise Droit Commerce Gestion	420 & 495.1 340 380 658 302
Licence LEA –	52						X		Manufacture		

Anglais/Chinois – cursus 4 ans										Communication	
Licence LEA – Anglais/Chinois – Commerce international		4	1				X		Manufacture		
Master LEA – Commerce international Anglais/Chinois				3	3		X		Manufacture	Langues anglaise et chinoise Commerce international	420 & 495.1 382
Master LEA - Communication International des Entreprises et Administrations Anglais/Chinois				3	4		X		Manufacture	Langues anglaise et chinoise Communication	420 & 495.1 302
Master LEA - Langues et Gestion Anglais/Chinois				16	27		X		Manufacture	Langues anglaise et chinoise Gestion	420 & 495.1 658
Doctorat en Etudes de l'Asie et ses Diasporas (ED LLLA)						15		X	Quais	Intégralité Dewey	Totalité
Total général	**177**	**52**	**63**	**35**	**49**	**15**	**Soit un total de 391 étudiants**				

Centres et axes de recherche

Nom du Centre de Recherche	**Site de rattachement**	**Nom et mail du directeur/trice ou de l'enseignant responsable du centre**	**Thèmes de recherche du centre**	**Cotes**
Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT)	Quais	Directrice : Sibylle GOEPPER sibylle.goepper@univ-lyon3.fr	Vecteur transversal - Normes, savoir et (dés)ordre Axe 1 - Genre, sexualités Axe 2 - Écologie, économie, technologie Axe 3 - Migration, frontières, (dé)colonialité	305 305.4 305.42 577 330 600 325 910.130 48 325.3

État de collection général au 31.12 de l'année 2024

État de collection monographies (Manufacture)			
Localisation	**Nombre de titres**	**Nombre d'exemplaires**	**% de titres/ collection totale**
Libre accès	2 147	2 337	89,8 %
Magasin	244	250	10,2 %
TOTAL	**2 391**	**2 587**	**100 %**

État de collection monographies (MILC)			
Localisation	**Nombre de titres**	**Nombre d'exemplaires**	**% de titres/ collection totale**
Libre accès	9 937	11 652	100 %
Magasin	-	-	-
TOTAL	**9 937**	**11 652**	**100 %**

Tableau de bord annuel

Ce tableau est un état des lieux de la discipline : il permet d'identifier les grands axes du domaine en découpant la collection par segments. Chaque segment est analysé avec précision des quantités, de l'âge médian et des taux de rotation.

Tableau de bord monographies en libre accès MANUFACTURE											
Segment de cote	**Sujets**	**Nb de titres**	**Nombre d'expl**	**% de titres dans la collection**	**Age médian**	**% ouvrages langue française**	**% ouvrages langue étrangère**	**% ouvrages bilingues**	**Nb de prêts**	**Taux de rotation 2024**	**Taux de rotation 2023**
100 - 199	Philosophie	3	3	0,1 %	7,3	66,7 %	0 %	33,3 %	0	0 %	100 %
200 - 299	Religion	38	38	1,8 %	19,3	100 %	0 %	0 %	14	36,8 %	18,4 %
300 - 399	Sciences sociales	108	108	5,2 %	20,2	80,6 %	6,4 %	13 %	17	15,7 %	14,2 %
400 - 499	Linguistique	284	401	13,8 %	23,6	6 %	39,1 %	53,5 %	314	110,6 %	116,2 %
600 - 699	Technologie	5	5	0,2 %	12,8	80 %	20 %	0 %	2	40 %	180 %
700 - 799	Arts	324	330	15,7 %	24,1	74,7 %	6,2 %	19,1 %	52	16 %	17 %
800 - 899	Littérature	935	991	45,4 %	34,8	75,2 %	14,2 %	10,6 %	177	18,9 %	30 %
900 - 999	Histoire, géographie	362	365	17,6 %	21	91,7 %	3,3 %	4,7 %	92	25,4 %	25,2 %
TOTAL		**2 059**	**2 241**	**100 %**	**20,4**	**69,2 %**	**13,8 %**	**16,8 %**	**668**	**32,3 %**	**37,3 %**

Le fonds de chinois est constitué de **2059 titres d'ouvrages en libre accès**, dont plus de 45,4 % sont du fonds de littérature. Les domaines de la linguistique (13,8 %) et de l'histoire-géographie (17,6 %) sont également bien représentés, ainsi que les arts (15,7 %). Les titres de philosophie et de technologie sont quant à eux très marginaux.

La majorité des titres du fonds chinois sont présents en un **unique exemplaire**. Le domaine de la linguistique constitue toutefois une exception, avec 1,4 exemplaire par titre (méthodes de langue).

L'**âge médian des exemplaires en libre-accès s'élève à 20 ans**. Cet âge médian est relativement homogène parmi les différentes disciplines allant de 7 ans à 34 ans.

Globalement, le fonds de chinois compte presque **70 % de titres en langue française**, le reste des titres étant soit en langue étrangère
(13,8 %), soit bilingues (16,8 %). Le domaine de la linguistique se distingue par un pourcentage plus important d'ouvrages bilingues (53,5 %).

Au cours de l'année 2024, 668 prêts ont été enregistrés, ce qui équivaut à un **taux de rotation de 32,3%.** Parmi les domaines composant le fonds de chinois, la linguistique (110,6 %) enregistre le taux de rotation le plus important. Viennent ensuite la technologie (40%), la religion (36,8%), l'histoire-géographie (25,4%), la littérature (18,9%) et les arts (16%).

Le **taux de rotation** a baissé de 5 % depuis l'année dernière. Cette diminution pourrait être due au manque de désherbage au cours de l'année, principalement, puis à la baisse de 1,3 % du nombre d'étudiants en études chinoises (soit 5 effectifs de moins par rapport à l'année précédente), et à l'intérêt croissant des adhérents pour les ressources numériques. De plus, l'augmentation de la durée d'emprunt des documents, passée de 14 à 21 jours, et la fermeture des plateaux du bâtiment Léonor Fini 2 et 3 de la bibliothèque de la Manufacture lors du récolement en juin et juillet ont probablement légèrement impacté ces chiffres.

Tableau de bord monographies en libre accès MILC											
Segment de cote	**Sujets**	**Nb de titres**	**Nombre d'expl**	**% de titres dans la collection**	**Age médian**	**% ouvrages langue française**	**% ouvrages langue étrangère**	**% ouvrages bilingues**	**Nb de prêts**	**Taux de rotation 2024**	**Taux de rotation 2023**
100 - 199	Philosophie	516	562	5,4 %	53,6	21,1 %	74,2 %	4,7 %	27	5,2 %	0,2 %
200 - 299	Religion	243	263	2,5 %	45,8	32,1 %	63 %	4,9 %	15	6,2 %	2,9 %
300 - 399	Sciences sociales	1 929	2 044	20,2 %	55,8	17 %	80,6 %	2,4 %	93	4,8 %	7,1 %
400 - 499	Linguistique	477	626	5 %	70	8,4 %	75,7 %	15,5 %	29	6,1 %	7,3 %
600 - 699	Technologie	117	125	1,2 %	33,1	17,1 %	80,3 %	2,6 %	0	0 %	1,7 %
700 - 799	Arts	1 445	1 600	15,1 %	46,6	9,4 %	88,7 %	1,5 %	67	4,6 %	7,4 %
800 - 899	Littérature	3 003	3 643	31,4 %	65,3	9,7 %	89 %	1,1 %	92	3,1 %	3,6 %
900 - 999	Histoire, géographie	1837	2 336	19,2 %	68	20,8 %	76,2 %	2,9 %	54	2,9 %	3 %
TOTAL		**9 567**	**11 199**	**100 %**	**54,8**	**14,5 %**	**82,6 %**	**2,8 %**	**377**	**3,9 %**	**4,7 %**

Le fonds de chinois est constitué de **9567 titres d'ouvrages en libre accès**, dont un tiers est constitué par la littérature. Les domaines des sciences sociales (20,2%) et l'histoire-géographie (19,2%) sont également bien représentés, ainsi que les arts (15,1%). Les titres de philosophie représentent 5,4% du fonds ; ceux de linguistique (5%) et de religion (2,5%) sont moins nombreux. Les titres de technologie restent quant à eux très marginaux (1,2%) mais représentent 117 titres dans le fonds.

La majorité des titres du fonds chinois sont présents en un **unique exemplaire**. L'**âge médian des exemplaires en libre-accès s'élève à 54,8 ans**. Cet âge médian élevé s'explique par la nature de ce fonds destiné à la recherche. Globalement, le fonds de chinois compte **plus de trois quarts de titres en langue étrangère** (82,6%), le reste des titres étant soit en français (14,5%), soit bilingues (2,8%).

Au cours de l'année 2024, 377 prêts ont été enregistrés, ce qui équivaut à un **taux de rotation de 3,9%**. Parmi les domaines composant le fonds
de chinois, la religion (6,2%) enregistre le taux de rotation le plus important. Viennent ensuite la linguistique (6,1%), la philosophie (5,2%), les sciences sociales (4,8%), les arts (4,6%), la littérature

(3,1%) et l'histoire-géographie (2,9%). Le taux de rotation global a baissé de 0,8 % par rapport à l'an dernier, passant de 4,7 % à 3,9 %.

Bilan annuel des acquisitions et désherbage

Bibliothèque de la Manufacture

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'expl acquis	Prix moyen d'un expl	% / budget global	Nbre de titres désherbés	Taux de désherbage
1 100 euros	100 - 199	Philosophie	50,05 €	1	1	50,05 €	3,7 %	0	0 %
	200 - 299	Religion	31,85 €	1	1	31,85 €	2,4 %	0	0 %
	300 - 399	Sciences sociales	40,5 €	2	2	20,25 €	3 %	1	0,9 %
	400 – 499	Linguistique	538,75 €	37	37	14,6 €	39,7 %	3	1,1 %
	800 – 899	Littérature	417,57 €	24	24	17,4 €	30,8 %	0	0 %
	900 - 999	Histoire, géographie	143,3 €	5	6	23,9 €	10,6 %	1	0,3 %
	BD	Bande dessinée	134,68 €	4	8	16,84 €	9,8%	0	0 %
TOTAL			**1 356,7 €**	**74**	**79**	**17,17 €**	**100 %**	**5**	**0,23 %**

En 2024, **1356,7 euros** ont été dépensés pour acquérir des ouvrages de chinois, soit **123 % du budget initial alloué**. Cette augmentation a été rendue possible grâce à une réaffectation de budget en fin d'année, ce qui nous a permis d'effectuer plus d'acquisitions que prévu. 74 titres d'ouvrages couvrant différents domaines : la linguistique (37 titres), la littérature (24 titres), l'histoire-géographie (5 titres), les sciences sociales (2 titres), la philosophie (1 titre), la religion (1 titre) et la bande dessinée (4 titres). Chaque titre a été acheté en un seul exemplaire, sauf pour l'histoire-géographie et la bande dessinée, où les acquisitions ont été faites suite aux demandes des enseignants suggérant des achats.

Le prix moyen s'élève à environ **17,17 euros par exemplaire**.

Le désherbage a été marginal pour un total de 5 titres, soit un taux de désherbage de 0,23%. Suite aux opérations de désherbage visant le dédoublonnage, toujours en cours depuis septembre 2024, le pilon d'un nombre de titres sera achevé en 2025. Les résultats seront communiqués dans la fiche discipline de 2025.

Bibliothèque de la MILC

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'expl acquis	Prix moyen d'un expl	% / budget global	Nbre de titres désherbés	Taux de désherbage
3 500 euros	100 - 199	Philosophie	39,42 €	2	2	19,71 €	1,3 %	0	0 %
	300 - 399	Sciences sociales	922,14 €	18	18	51,23 €	29,5 %	1	0,05 %
	400 – 499	Linguistique	144,69 €	6	6	24,12 €	4,6 %	0	0 %

	700 – 799	Arts	355,26 €	4	4	88,82 €	11,3 %	0	0 %
	800 – 899	Littérature	1 278,22 €	33	33	38,73 €	40,8 %	0	0 %
	900 - 999	Histoire, géographie	390,68 €	11	11	35,52 €	12,5 %	0	0 %
TOTAL			**3 130,41**€	**74**	**74**	**42,3 €**	**100 %**	**1**	**0,01 %**

En 2024, **3130,41euros** ont été dépensés pour acquérir des ouvrages de chinois, soit environ **89 % du budget initial alloué**. Cette somme a permis d'acheter 74 titres d'ouvrages couvrant les principaux domaines : la littérature (33 titres), les sciences sociales (18 titres), l'histoire-géographie (11 titres), la linguistique (6 titres), les arts (4 titres) et la philosophie (2 titres). Chaque titre a été acquis en un unique exemplaire. Il est à noter que les commandes de plusieurs titres provenant de la Chine ont été annulées à la dernière minute, car ils étaient finalement indisponibles sur le marché.

Le prix moyen s'élève à environ **42,3 euros par exemplaire**. Ces prix relativement élevés s'expliquent par le coût particulier des ouvrages importés de Chine ainsi que celui des publications de recherche universitaire provenant d'éditeurs américains ou anglais.

Un seul titre a été désherbé, soit un **taux de désherbage de 0,01 %.** Les résultats du désherbage en cours, comme c'est le cas pour la Manufacture, seront communiqués dans la fiche discipline de 2025.

Bilan des demandes magasins

Bibliothèque de la Manufacture

Titre	N° inventaire	Cote	Nbre de demandes	Remis en accès direct (O/N)
La diaspora chinoise / Emmanuel Ma Mung	23990	910.130 4 MAM	3	N

Le total de **1 demande magasin effectuée** à la bibliothèque de la Manufacture en 2024.

Bibliothèque de la MILC

Titre	N° inventaire	Cote	Nbre de demandes	Remis en accès direct (O/N)
亚细亚的好孩子 / 刘二囍著 | Yaxiya de hao hai zi / Liu Erxi zhu	N/A	951.249 LIU	12	N/A
Presence and presentation : women in the Chinese literati tradition / Sherry J. Mou	N/A	895.109 PRE	11	N/A
Une femme en guerre / Xie Bingying	N/A	305.4 XIE	7	N/A
Chinese national cinema / Yingjin Zhang	N/A	791.430 951 ZHA	7	N/A
Histoire de la Chine / / Cao Dawei et Sun Yanjing	N/A	951 DAW	6	N/A

The making of the Chinese state / Leo. K. Shin	N/A	951.026 CHI	4	N/A
Critique de la vie quotidienne en Chine à l'aube du XXIe siècle avec les Gao brothers / Florent Villard	N/A	306 VIL	3	N/A
交陪美學論 / 龔卓軍著 | Jiao pei mei xue lun / Gong Zhuojun zhu	N/A	709.51 GON	3	N/A
臺灣劇場與文化變遷 / 邱坤良 | Taiwan ju chang yu wen hua bian qian / Qiu Kunliang	N/A	306.48 QIU	2	N/A
Qiu Jin / Suzanne Bernard	N/A	895.1 QIU B	2	N/A

Depuis le 1er octobre 2024, l'accès au compactus de la bibliothèque de la MILC est devenu indirect, afin d'améliorer la sécurité du fonds, qui comprend notamment des ouvrages patrimoniaux. Une demande magasin est désormais requise pour consulter ou emprunter un ouvrage.

Le tableau ci-dessus est une liste des 10 titres les plus consultés ou empruntés parmi les **67 demandes magasin effectuées entre le 1er octobre et le 31 décembre 2024**.

o Objectifs documentaires pour l'année 2025

Pour l'année 2025, un total de 4 000 euros a été attribué pour l'acquisition de monographies de la collection chinoise, soit une baisse de 13 % par rapport au budget de 2024. En conséquence, les principes de politique documentaire ci-dessous seront appliqués à cette collection :

- Dédoublonnage entre imprimé et numérique (ScholarVox, Numérique Prémium, Ebsco).
- Prioriser les suggestions d'ouvrages pertinents pour la collection chinoise, en particulier dans les domaines de la littérature, de la langue et de la civilisation.
- Prioriser les ouvrages correspondant aux axes de recherches des départements des études chinoises.
- Limiter l'acquisition d'ouvrages sur les thèmes des arts, du cinéma et de la religion.
- Privilégier l'acquisition d'ouvrages au format e-book lorsque cette option est disponible.
- Restreindre les ouvrages onéreux afin de varier le fonds.
- Regrouper les commandes d'ouvrages en provenance de la Chine en une seule fois afin de minimiser les frais de port.

o Les périodiques

Politique d'acquisition

Titre	Abo en cours O/N	Cote	Etat de coll	Délai de conservation	PCPRA (O/N)	Reliure (O/N)	Format (I/E)
Aucun abonnement en cours							

- ## La documentation électronique

Mode d'acquisition

En raison du caractère transdisciplinaire de la documentation électronique, de ses coûts et de ses modalités d'acquisition spécifiques, elle est acquise de manière centralisée sur le budget du service de la documentation numérique et du signalement.

Les modèles économiques d'acquisition varient selon les ressources : certaines d'entre elles sont soumises à un **abonnement annuel**, tandis que d'autres sont **achetées de manière pérenne**, soit par la BU, soit dans le cadre des licences nationales.

Liste des ressources numériques en cours d'abonnement pour l'année 2024

Nom de la base	Objectifs	Niveau (L, M, D)	Prix 2024 TTC	Téléchargements / visualisations 2024
China Journal (The)	Journal académique sur les études chinoises	M, D	286,60 €	16
China Academic Journal	Agrégateur de revues scientifiques de Chine	M, D	7 219,37 €	298
Quotidien du peuple (People's Daily)	Archive intégrale du quotidien « People's Daily »	M, D	2 300 €	3 442
Modern Chinese Literature and culture	Journal académique sur les études chinoises	M, D	145,13 €	46
Total			**9 951,10 €**	**3 802**
Cahiers de linguistique Asie orientale	Journal académique sur les études asiatiques	M, D	192,6 €	18
European journal of East Asian studies	Journal académique sur les études asiatiques	M, D	306,6 €	4
East Asian Journal of Popular Culture	Journal académique sur les études asiatiques	M, D	208,9 €	4
Positions : Asia critique	Journal académique sur les études asiatiques	M, D	421,5 €	28
Total			**1 129,6 €**	**54**

La première moitié du tableau concerne les ressources spécifiques à la Chine. La seconde les ressources qui peuvent à la fois traiter des études chinoise et/ou japonaises.

Ebooks au titre à titre

En 2024, **4 titres d'e-books** de niveau recherche, pour un montant total de 519 euros, ont été acquis sur la plateforme Ebsco à la suite des suggestions d'enseignants, de chercheurs et d'étudiants.

Tests demandés pour l'année 2024

Aucun test demandé pour l'année 2024.

o Les actions de valorisation

En 2024, la valorisation de la collection chinoise a pris diverses formes. Des articles sur le site web des bibliothèques universitaires (« Actus ») et sur le réseau social Instagram (« Focus Collection ») ont été publiés régulièrement. Par exemple, un article « Focus Collection » a été publié à l'occasion de la journée internationale de la langue chinoise, proposant aux lecteurs de découvrir les ouvrages sur l'histoire et l'apprentissage de l'écriture chinoise.

La valorisation des collections passe également par l'exposition d'ouvrages dans les Bibliothèque. Les nouveautés ont été régulièrement présentées à l'espace qui leur est dédié dans les bibliothèques de la Manufacture et de la MILC. Durant les mois de septembre et octobre, le couloir d'accès à la salle « Langues et littératures » du bâtiment Fini de la Manufacture a accueilli une exposition de manuels à destination des étudiants de première année de licence. Des opérations interdisciplinaires, comme les « Sacs surprise » organisés deux fois en 2024, ont également permis de mettre en valeur les ouvrages du fonds chinois.

Enfin, des lettres d'information ont été adressées aux abonnés et aux enseignants du département d'études chinoises trois fois par an, incluant des mises à jour sur les ressources en ligne, en particulier celles destinées à la formation et à la recherche. Les actualités quotidiennes (nouveautés de monographies et e-books, informations sur les bases de données ou notre moteur de recherche, etc.) ont été communiquées constamment par e-mail aux enseignants concernés par la collection.