

FICHE DISCIPLINE

Chinois

Table des matières

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE.....	4
○ Principes généraux	4
Description du domaine.....	4
Domaine couvert.....	4
Publics et finalités d'usage	4
Grands axes et prépondérance de certains secteurs.....	4
Typologie des documents et des supports de production	5
Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines	5
○ Axes de développement.....	7
Programmes d'enseignement	7
Centres et axes de recherche.....	7
Partenaires locaux.....	7
Offre en science ouverte.....	7
LA VEILLE.....	8
○ Paysage éditorial	8
○ Sites spécialisés.....	9
LES OUTILS DE PILOTAGE.....	10
○ Les monographies	10
Liste de cotes validées.....	10
Critères de désherbage et conservation.....	11
○ Indicateurs et statistiques, tableaux de bord	13
Effectifs étudiants par diplômés	13
Centres et axes de recherche.....	14
État de collection général au 31.12 de l'année 2022.....	15
Tableau de bord annuel.....	16
Bilan annuel des acquisitions et désherbage	18
Bilan des demandes magasins	19
○ Perspectives pour l'année 2023	20
○ Les périodiques	21
Politique d'acquisition	21
Critères d'abonnement	21
Critères de désabonnements.....	21
Politique de conservation	22
État de collection.....	22
Prêts annuels	22

Bilan des demandes magasins	22
○ La documentation électronique.....	22
Liste des bases de données en cours d'abonnement pour l'année 2022	22
Tests demandés pour l'année 2022	23
○ Le calendrier de la documentation.....	23
○ Les actions de valorisation	23

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE

○ Principes généraux

Les Bibliothèques Universitaires n'ont pas vocation à l'encyclopédisme mais à acquérir la documentation en fonction des axes de recherche et d'enseignements dispensés à l'Université Jean Moulin Lyon 3. Dans ce cadre, elles privilégient des ressources documentaires produites par des éditeurs académiques et veillent à la validité scientifique des fonds proposés tant du point de vue des contenus que de leurs auteurs.

L'ensemble des principes de la politique documentaire est explicité dans la [Charte documentaire](#), qui est votée en Conseil de la documentation

Description du domaine

Domaine couvert

Le fonds documentaire chinois couvre les domaines de la linguistique, de la littérature et de la civilisation chinoise.

Le domaine de la **linguistique** comprend les dictionnaires de chinois, la linguistique théorique et la linguistique appliquée, dont l'apprentissage de la langue.

La **littérature** comprend des œuvres de littérature chinoise (en langue originale et/ou traduites) regroupées en corpus d'auteurs, ainsi que des études relatives à la littérature de langue chinoise.

Enfin, la **civilisation** englobe l'histoire-géographie, les sciences humaines, la philosophie, la religion et les arts (architecture, peinture, musique, cinéma, etc.) de la Chine.

Publics et finalités d'usage

Ce fonds est destiné en priorité aux **étudiants de l'université Lyon 3** qui pourront l'utiliser pour :

- Réviser et approfondir les enseignements au programme,
- Faire des recherches dans la perspective d'un mémoire ou d'un autre travail universitaire,
- Perfectionner leur apprentissage de la langue chinoise,
- Approfondir leur connaissance de la culture chinoise.

Ce fonds s'adresse également aux **doctorants et enseignants-chercheurs de l'université Lyon 3** qui pourront s'en servir pour :

- Préparer les enseignements dispensés aux étudiants de l'université,
- Se constituer une bibliographie en lien avec leurs thématiques de recherche.

Ce fonds peut également être utilisé par des étudiants et des enseignants-chercheurs extérieurs à l'université Lyon 3 qui en feront un usage similaire à ceux décrits précédemment.

Enfin, il est susceptible d'intéresser un **public plus large** (personnels de l'université Lyon 3, étudiants d'autres filières, publics extérieurs) qui y trouveront matière pour :

- Apprendre la langue chinoise,
- Lire de la littérature contemporaine de langue chinoise,
- Découvrir la culture et la civilisation chinoise.

Les ouvrages de niveau formation sont disponibles à la **Bibliothèque de la Manufacture**, ceux de niveau recherche à la **Bibliothèque de la MILC**.

Grands axes et prépondérance de certains secteurs

Le fonds de chinois est construit en adéquation avec les contenus des diplômes du département de chinois ; de la licence jusqu'au master pour la filière LEA, et de la licence au

doctorat pour la filière LCE. Les secteurs principaux sont mouvants selon les thèmes de recherche de l'IETT.

Typologie des documents et des supports de production

Pour répondre à ces besoins documentaires, le fonds de chinois s'appuie sur trois types de supports complémentaires : les monographies, les périodiques et la documentation électronique.

Les **monographies** comprennent différents types d'ouvrages, notamment :

- Des dictionnaires (unilingues, bilingues ou spécialisés),
- Des méthodes d'apprentissage de la langue (avec ou sans CD audio),
- Des manuels universitaires,
- Des corpus rassemblant les œuvres d'un auteur ainsi que les études relatives à cet auteur,
- Des ouvrages de niveau recherche (mélanges, actes de congrès...).

Les **périodiques** peuvent quant à eux être classés en deux grandes catégories :

- Les périodiques destinés à tous types de publics sont localisés dans le hall d'accueil de la BU Manufacture. Il s'agit d'un magazine d'actualité politique et culturelle (*Jinri Zhongguo*).
- Les revues scientifiques (*China Journal, China Quarterly, Etudes chinoises, Modern Chinese Literature and Culture*) sont quant à elles situées à la Bibliothèque de la MILC.

Enfin, la **documentation électronique** rassemble également différents types de ressources :

- Des ressources dédiées à l'apprentissage des langues (*Assimil*)
- Des articles de presse internationale (*Europresse, Factiva*)
- Des articles de périodiques scientifiques (*China Academic Journals*)

Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines

Le fonds documentaire de chinois présente des sujets connexes et des thématiques communes avec tous les autres secteurs disciplinaires.

Disciplines	Sujets connexes et thématiques communes
Philosophie	181.11-181.114 Philosophie - Chine
Religion	299.51-299.514 Religion – Chine
Sciences sociales	301.951 Sociologie de la Chine 306.095 1 Culture et institutions de la Chine 320.951 Conjecture et conditions politiques en Chine 324.251 Politique et gouvernement de la Chine 325.251 Emigration chinoise 327.251 Relations inter-étatiques et politique étrangère de la Chine 370.951 Histoire, géographie de l'éducation en Chine 378.51 Enseignement supérieur chinois 398.209 51 Littérature populaire orale en Chine
Gestion	330.951 Conditions et conjecture économiques Chine
Droit	349.5 Droit – Asie
Technologie – sciences appliquées	610.951 Médecine chinoise

Arts	720.951 Architecture chinoise 730.951 Sculpture chinoise 759.951 Peinture chinoise 770.951 Photographie chinoise 780.951 Musique chinoise 791.430 951 Cinéma chinois 792.095 1 Théâtre chinois
Anglais Espagnol Italien Langues asiatiques Langues slaves Lettres	300 Sciences sociales 400–419 Généralités sur la linguistique 700 Arts 800–809 Généralités sur la littérature
Concours et certifications	HSK NIV + n° du niveau
Géographie	915.1 Géographie – Chine 915.15 Géographie – Tibet
Histoire	951 Histoire – Chine 951.5 Histoire– Tibet
BD - DVD	CHI Chine

○ Axes de développement

Programmes d'enseignement

L'enseignement en études chinoises intervient principalement dans trois filières :

- **Filière Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)** : de la 1^{ère} année de Licence jusqu'au Doctorat.
- **Filière Langues Etrangères Appliquées (LEA)** : de la 1^{ère} année de Licence jusqu'au Master 2, avec des masters sélectifs.

Enfin, elle offre la possibilité de préparer deux diplômes universitaires :

- **1 Préparation au D.U. de Langue et Culture Chinoises** destinée aux grands débutants en langue et culture chinoises.
- **2 D.U. Langue et Culture Chinoises (niveau A1-A2 et niveau B1/B2)** destinée à tous les étudiants souhaitant approfondir leurs connaissances de la langue, la culture et la société chinoises.

Centres et axes de recherche

Les enseignants-chercheurs du département de chinois sont rattachés à **L'Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT)** est une équipe d'accueil (EA 4186) rattachée à l'université Lyon 3.

Les enseignants-chercheurs de l'IETT se penchent sur les contradictions, différences et inégalités de la modernité autour de 4 axes de recherche.

- Axe transversal - Bien-être, écologies et société technicienne
- Axe 1 – Genre, identités, intersections
- Axe 2 – Textes, arts, contextes
- Axe 3 – Migrations, diasporas, citoyennetés et sécurité

Partenaires locaux

Sur le campus de la Manufacture, le [Centre de Compétences en Langues](#) offre aux étudiants et personnels la possibilité de travailler en auto-formation une quarantaine de langues, dont le chinois. Pour cela, elle met à disposition dans ses locaux des méthodes d'apprentissage des langues sur différents supports, ainsi que des films et séries en version originale.

Au sein de l'université de Lyon, trois établissements proposent des collections de chinois : les bibliothèques de **l'université Lumière Lyon 2** et la **bibliothèque Diderot de Lyon**. Installé sur le campus Descartes de **l'Ecole Normale Supérieure de Lyon**, **L'institut d'Asie Orientale (IAO – UMR 5062)** est un centre de recherche en sciences humaines et sociales dont des travaux portent sur la Chine.

Pour terminer, on peut citer sur le territoire lyonnais la **Bibliothèque municipale de Lyon**.

Offre en science ouverte

DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants à partir de bac+4, validés par un jury, dans toutes les disciplines.

HAL-SHS est une archive ouverte destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, dans toutes les disciplines des sciences humaines et de la société.

ISIDORE est un moteur de recherche qui permet d'interroger simultanément les grands sites francophones en SHS tels que Cairn, Persée, OpenEdition, HAL, theses.fr, etc.

OpenEdition est un portail de publications en sciences humaines et sociales. Il rassemble quatre plateformes dédiées aux revues avec OpenEdition Journals, aux collections de livres avec OpenEdition Books, aux carnets de recherche avec Hypothèses et aux événements scientifiques avec Calenda.

Persée est un portail d'archives de revues francophones en texte intégral contenant en général les débuts de chaque collection jusqu'aux années 2000.

Prairial est une plate-forme de revues de sciences humaines et sociales en accès ouvert. Créée et maintenue par les BU de l'université Lyon 3, elle héberge notamment la revue *ELAD-SILA* du Centre d'Etudes Linguistiques.

Theses.fr donne accès aux thèses françaises soutenues ou en préparation, dont une grande partie en texte intégral via le site TEL (Thèses en ligne).

L'Université Ouverte des Humanités offre en libre accès des contenus pédagogiques validés en sciences humaines, sciences sociales, lettres, langues et arts.

LA VEILLE

○ Paysage éditorial

Éditeurs de langue française – Œuvres littéraires

Éditeurs	Collections
Acte Sud	« Exofictions », « Babel »
Gallimard	« Du monde entier », « Folio bilingue » et « Bleu de Chine »
L'Asiathèque	« Taiwan Fiction »
Les Belles Lettres	« Bibliothèque chinoise »
Picquier	« Picquier poche » et « Bibliothèque asiatique »
Stock	« La cosmopolite »
Pocket	« Folio bilingue »
Zulma	« Bibliothèque étrangère Rivages »

Éditeurs de langue française – Manuels universitaires

Éditeurs	Collections
Ellipses	
First éditions	
Hatier	
L'Asiathèque	
Larousse	
Presses Universitaires de Rennes	
Studyrama	
You Feng	

Éditeurs de langue française – Ouvrages de recherche

Éditeurs	Collections
Editions de l'Aube	« Bibliothèque des savoirs »
Editions de la Maison des sciences de l'homme	

Honoré Champion	
Les éditions du Cerf	
L'Harmattan	« Critiques littéraires » et « Espaces littéraires »
Les Belles Lettres	« Bibliothèque chinoise »
Maisonneuve & Larose	« Asie en perspective »
Picquier	
Presses universitaires de la Méditerranée	
Presses universitaires de Provence	
Presses universitaires de Vincennes	
Seuil	« L'univers historique »
Tallandier	

Editeurs de langue française – Dictionnaires

Editeurs	Collections
Larousse	
Ricci	
You Feng	

○ Sites spécialisés

Sur le site de la Faculté des Langues de l'université Lyon 3, la consultation des pages suivantes est particulièrement utile :

- [Etudes chinoises](#) (liste des formations et des laboratoires, livrets pédagogiques, actualités)
- [Enseignants du département d'Etudes chinoises](#) (liste des enseignants)
- [A la Une de la Faculté des Langues](#) (liste des événements)
- [Dernières publications](#) (liste des publications)

Le site du laboratoire de recherche fournit également des informations très utiles sur leurs membres, axes de recherche, actualités et productions scientifiques :

- [Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles \(IETT\)](#)

De nombreuses associations et sociétés savantes liées aux études chinoises existent en France ; ces sites regorgent d'informations et d'actualités :

- [Association Française d'Etudes Chinoises \(AFEC\)](#)
- [Le Centre d'Etudes Français sur la Chine Contemporaine \(CEFC\)](#)
- [L'équipe Civilisation chinoise du Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie Orientale \(CRCAO – UMR 8155\)](#)

LES OUTILS DE PILOTAGE

○ Les monographies

Liste de cotes validées

Le tableau ci-dessous recense les cotes spécifiques à la discipline du chinois. Cette liste n'est pas restrictive et d'autres cotes (plus génériques et partagées avec d'autres disciplines) peuvent être attribuées aux ouvrages achetés sur le budget de chinois.

Indice Dewey	Intitulé
PHILOSOPHIE	
181.11-181.114	Philosophie – Chine
RELIGION	
299.51-299.514	Religion – Chine
SCIENCES SOCIALES	
301.951	Sociologie de la Chine
306.095 1	Culture et institutions de la Chine
320.951	Conjoncture et conditions politiques en Chine
324.251	Politique et gouvernement de la Chine
325.251	Emigration chinoise
327.51	Relations inter-étatiques et politique étrangère de la Chine
370.951	Histoire, géographie de l'éducation en Chine
378.51	Enseignement supérieur chinois
398.209 51	Littérature populaire orale en Chine
LANGUES	
495.1	Langue chinoise
495.11	Écriture chinoise
495.12	Étymologie
495.13	Dictionnaires
495.14	Phonologie et phonétique du chinois
495.15	Grammaire chinoise
495.17	Linguistique historique et dialectologie
495.18	Linguistique appliquée
495.181	Vocabulaire, dictons, etc.
TECHNOLOGIE – SCIENCES APPLIQUEES	
610.951	Médecine chinoise
ARTS	
709.51	Arts de la Chine
720.951	Architecture chinoise
730.951	Sculpture chinoise
759.951	Peinture chinoise
770.951	Photographie chinoise
780.951	Musique chinoise
791.430 951	Cinéma chinois
792.095 1	Théâtre chinois
LITTÉRATURE	
895.1	Littérature chinoise
895.101	Théorie et philosophie
895.103	Dictionnaires de littérature chinoise

895.108	Anthologie, tous genres confondus
895.109	Histoire littéraire, tous genres confondus
895.11	Anthologies et études sur la poésie (plus de 3 auteurs utilisés)
895.12	Anthologies et études sur le théâtre (plus de 3 auteurs utilisés)
895.13	Anthologies et études sur la prose (plus de 3 auteurs utilisés)
895.14	Anthologies et études sur les essais (plus de 3 auteurs utilisés)
895.4	Littérature tibétaine
HISTOIRE - GEOGRAPHIE	
915.1	Géographie – Chine
915.15	Géographie – Tibet
951	Histoire – Chine
951.01	Des origines à 960
951.017	Dynastie des Tang (618-907)
951.018	Cinq dynasties et dix royaumes (907-960)
951.02	960-1644
951.024	Période de la dynastie Song (960-1279)
951.025	Période de la dynastie Yuan (1271-1368)
951.026	Période de la dynastie Ming (1368-1644)
951.03	Dynastie Mandchoue (Qing) (1644-1912)
951.04	1912-1949 : République
951.05	République populaire 1949 -
951.055	1949-1959
951.056	1960-1969
951.057	1970-1979
951.058	1980-1989
951.059	1990-1999
951.1	Nord-est
951.2	Sud-est
951.249	Taiwan
951.25	Hong Kong des origines à 1997
951.3	Sud-ouest
951.4	Nord-ouest
951.5	Tibet

Critères de désherbage et conservation

Le désherbage est une opération qui consiste à retirer temporairement ou définitivement des documents des collections en libre-accès, dans l'objectif de maintenir l'actualité, la pertinence et l'attractivité du fonds.

Les ouvrages retirés des collections peuvent avoir trois destinations.

1. Les ouvrages qui remplissent un ou plusieurs critères de conservation sont **relégués en magasin**. C'est le cas par exemple des ouvrages non réédités qui font référence dans la discipline, des collections patrimoniales, des ouvrages rares ou encore des ouvrages publiés par des enseignants-chercheurs de l'université.
2. Les ouvrages non conservés sont **donnés à l'association Ammareal** autant que possible.
3. Enfin, les ouvrages qui ne remplissent pas les critères de l'association Ammareal sont **pilonnés** (documents abimés ou incomplets, encyclopédies).

Le désherbage peut être effectué tout au long de l'année (ouvrages abimés, remplacés par une édition plus récente, etc.) ou lors de campagnes spécifiques.

La **méthode IOUPI**, largement utilisée dans les bibliothèques, définit cinq critères de désherbage, en plus de l'âge du document et du nombre d'années écoulées sans prêt :

- I = Incorrect, fausse information
 O = Ordinaire, superficiel, médiocre
 U = Usé, détérioré, laid
 P = Périmé
 I = Inadéquat, ne correspond pas au fonds

Dans le tableau ci-dessous sont énoncés les critères de désherbage et de conservation pour chaque segment de cotes. Par exemple, la formule 10/5/IOUPI se lit : « Est candidat au désherbage tout livre qui a plus de 10 ans, dont le dernier prêt remonte à plus de 5 ans et qui possède un ou plusieurs facteurs IOUPI ».

Segment	Typologie de document	Critères de désherbage et de conservation	Périodicité du désherbage
100 – 199 Philosophie 200 – 299 Religion 300 – 399 Sciences sociales 600 – 699 Technologie – Sciences appliquées	Monographies	15/5/IOUPI	Tous les 2 ans
400 – 499 Linguistique	Monographies	10/5/IOUPI Conserver un exemplaire de l'édition précédente en magasin si les statistiques de prêt le justifient	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition
	Dictionnaires et grammaires	Les dictionnaires et grammaires en bon état peuvent être conservés plus de 10 ans	Non définie
700 – 799 Arts	Monographies	15/5/IOUPI Conserver les ouvrages de référence (histoires de l'art) s'ils sont en bon état	Tous les 2 ans
800 – 899 Littérature	Monographies	X/X/IOUPI Les facteurs d'âge et d'usage ne sont pas significatifs Conserver un seul exemplaire de chaque ouvrage, sauf si les statistiques de prêt le justifient	Non définie
900 – 999 Histoire - géographie	Monographies	10/5/IOUPI Conserver un exemplaire de l'édition précédente en magasin si les statistiques de prêt le justifient	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition

○ Indicateurs et statistiques, tableaux de bord

Effectifs étudiants par diplômes

Intitulé du diplôme	Effectifs						Forma tion	Rech erch e	Site de rattachem ent	Thèmes	Cotes
	L1	L2	L3	M1	M2	D					
Préparation au DU de Langue et Culture Chinoises	4						X		Manufact ure	Langue chinoise	495.1
DU Langue et Culture chinoises A1-A2		3					X		Manufact ure	Langue chinoise	495.1
DU Langue et Culture chinoises A2-B1			3				X		Manufact ure	Langue chinoise	495.1
Licence LEA – Anglais/Chinois	76	69	40				X		Manufact ure	Langues anglaise et chinoise Droit Commerce Gestion Communication	420 & 495.1 340 380 658 302
Licence LEA – Anglais/Chinois – cursus 4 ans	(50)										
Licence LEA – Anglais/Chinois – Commerce international			5								
Licence LLCER – Chinois	29	17	17				X		Manufact ure	Langue chinoise Littérature chinoise Civilisation chinoise	495.1 895.1 300, 700, 915.1 & 951
Licence LLCER – Chinois cursus 4 ans	(24)										
Master LEA – Commerce international Anglais/Chinois				3	3		X		Manufact ure	Langues anglaise et chinoise Commerce international	420 & 495.1 382
Master LEA - Langues et Gestion Anglais/Chinois				19	30		X		Manufact ure	Langues anglaise et chinoise Gestion	420 & 495.1 658
Master LEA - Communication Internationale des Entreprises et Administrations Anglais/Chinois				3	1		X		Manufact ure	Langues anglaise et chinoise Communication	420 & 495.1 302

Master LLCER – Langue Culture Entreprise Chinois				4	4		X		Manufacture	Langue chinoise Littérature chinoise Civilisation chinoise Culture d'entreprise	495.1 895.1 300, 700, 915.1 & 951 658
Master LLCER – Recherche en études chinoises				7				X	Manufacture	Langue chinoise Littérature chinoise Civilisation chinoise	495.1 895.1 300, 700, 915.1 & 951
Doctorat en études chinoises						20		X	Quais	Intégralité Dewey	Totalité
TOTAL	109	89	65	36	38	20	Soit un total de 357 étudiants				

Centres et axes de recherche

Nom du Centre de Recherche	Site de rattachement	Nom et mail de l'enseignant	Thèmes de recherche de l'enseignant	Cotes
Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT)	Quais	Jacqueline Estran (jacqueline.estrans@univ-lyon3.fr)	Littérature chinoise du XXe siècle, écriture féminine, études de genre, études culturelles	
		Gwennaël Gaffric (gwennael.gaffric1@univ-lyon3.fr)	Littérature et histoire des sociétés sinophones moderne et contemporaine (Taïwan, Chine, Hong Kong) ; Science-fiction ; Humanités environnementales ; Études sur la traduction	
		Corrado Neri (muriel.cassel@univ-lyon3.fr)	# Histoire et culture du monde chinois # Cinéma Taiwanais # Cinéma Chinois # Industries culturelles	
		Nolwenn Salmon (nolwenn.salmon@univ-lyon3.fr)	Société contemporaine, langue chinoise	

État de collection général au 31.12 de l'année 2022

État de collection monographies MANUFACTURE			
Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres/ collection totale
Libre accès	2069	2256	91%
Magasin	196	202	9%
TOTAL	2265	2458	100%

État de collection monographies MILC			
Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres/ collection totale
Libre accès	9739	11392	99%
Magasin	129	172	1%
TOTAL	9868	11564	100%

Tableau de bord annuel

Ce tableau est un état des lieux de la discipline : il permet d'identifier les grands axes du domaine en découpant la collection par segments. Chaque segment est analysé avec précision des quantités, de l'âge médian et des taux de rotation.

Tableau de bord monographies en libre accès MANUFACTURE											
Segment de cote	Sujets	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres dans la collection	Age médian	% ouvrages langue française	% ouvrages langues étrangères	% ouvrages bilingues	Nombre de prêts	Taux de rotation 2022	Taux de rotation 2021
100 - 199	Philosophie	10	10	0,4%	11	80%	10%	10%	4	40%	5%
200 - 299	Religion	122	126	5,4%	19	86,1%	11,4%	2,5%	53	43,4%	1%
300 - 399	Sciences sociales	110	110	4,9%	19	76,3%	14,6%	9,1%	19	17,2%	1%
400 - 499	Linguistique	250	374	11%	23	7,6%	56,4%	36%	370	148%	15%
600 - 699	Technologie	4	4	0,2%	11	75%	0%	25%	1	25%	0%
700 - 799	Arts	314	320	13,9%	22	74,5%	19,1%	6,4%	48	15,3%	2%
800 - 899	Littérature	902	952	39,8%	34	75,7%	10,5%	13,8%	488	54,1%	12%
900 - 999	Histoire, géographie	553	562	24,4%	21	58,8%	38,8%	2,4%	120	21,7%	6%
TOTAL		2265	2458	100%	20	67%	17%	13%	1103	46%	27%

Le fonds de chinois est constitué de **2265 titres d'ouvrages en libre accès**, dont 40% sont du fonds de littérature. Les domaines de la linguistique (11%) et de l'histoire-géographie (24%) sont également bien représentés, ainsi que les arts (14%). Les titres de philosophie et de technologie sont quant à eux très marginaux.

La majorité des titres du fonds chinois sont présents en **un unique exemplaire**. Le domaine de la linguistique constitue toutefois une exception, avec 1,6 exemplaire par titre (méthodes de langue).

L'**âge médian des exemplaires en libre-accès s'élève à 20 ans**. Cet âge médian est relativement homogène parmi les différentes disciplines allant de 11 ans à 34 ans.

Globalement, le fonds de chinois compte presque **trois quarts de titres en langue française** (67%), le reste des titres étant soit en langue étrangère (17%), soit bilingues (13%). Le domaine de la linguistique se distingue par un pourcentage plus important d'ouvrages bilingues (36%).

Au cours de l'année 2022, 1103 prêts ont été enregistrés, ce qui équivaut à un **taux de rotation de 46%**. Parmi les domaines composant le fonds de chinois, la linguistique (148%) enregistre le taux de rotation le plus important.

Le **taux de rotation** a quasiment doublé entre 2021 et 2022, s'expliquant par la montée en puissance des études coréennes en France.

Segment de cote	Sujets	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres dans la collection	Age médian	% ouvrages langue française	% ouvrages langues étrangères	% ouvrages bilingues	Nombre de prêts	Taux de rotation 2022	Taux de rotation 2021
100 - 199	Philosophie	509	554	5,2%	51	21,4%	74,1%	4,5%	11	2,2%	1%
200 - 299	Religion	365	400	3,7%	41	32,6%	61,4%	6%	20	5,5%	3%
300 - 399	Sciences sociales	1907	2020	19,3%	49	17,4%	80,1%	2,5%	156	8,2%	2%
400 - 499	Linguistique	441	587	4,5%	55	8,2%	78,7%	13,1%	19	4,3%	3%
600 - 699	Technologie	115	123	1,1%	28	16,5%	80,9%	2,6%	1	0,9%	1%
700 - 799	Arts	1431	1585	14,5%	43	9,4%	88,6%	2%	174	12,1%	6%
800 - 899	Littérature	2959	3550	30%	63	10%	88,6%	1,4%	132	4,5%	3%
900 - 999	Histoire, géographie	2141	2745	21,7%	60	17%	64,2%	18,8%	72	3,4%	1%
TOTAL		9868	11564	100%	49	16,6%	77,1%	6,3%	585	5,1%	2,6%

Le fonds de chinois est constitué de **9868 titres d'ouvrages en libre accès**, dont un tiers est constitué par la littérature. Les domaines de l'histoire-géographie (21,7%) et les sciences sociales (19,3%) sont également bien représentés, ainsi que les arts (15,1%). Les titres de philosophie représentent 5,2% du fonds ; ceux de linguistique (4,5%) et de religion (3,7%) sont moins nombreux. Les titres de technologie restent quant à eux très marginaux (1,1%) mais représentent 115 titres dans le fonds.

La majorité des titres du fonds chinois sont présents en **un unique exemplaire**. L'**âge médian des exemplaires en libre-accès s'élève à 49 ans**. Cet âge médian élevé s'explique par la nature de ce fonds destiné à la recherche. Globalement, le fonds de chinois compte presque **trois quarts de titres en langue étrangère** (77,1%), le reste des titres étant soit en français (16,6%), soit bilingues (6,3%).

Au cours de l'année 2022, 585 prêts ont été enregistrés, ce qui équivaut à un **taux de rotation de 5,1%**. Parmi les domaines composant le fonds de chinois, les arts (12,1%) enregistre le taux de rotation le plus important. Viennent ensuite les sciences sociales (8,2%), la religion (5,5%), la littérature (4,5%), la linguistique (4,3%), l'histoire-géographie (3,4%) et la religion (2,2). Les sciences et technologie enregistrent le taux de rotation le plus bas à 0,9%. Le taux de rotation global double par rapport à l'an dernier, passant de 2,6% à 5,1%.

Bilan annuel des acquisitions et désherbage

MANUFACTURE

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'exemplaires acquis	Prix moyen d'un exemplaire	% / budget global	Nbre de titres désherbés	Taux de désherbage
1700 euros	000-199	Philosophie	0€	0	0	0€	0%	0	0%
	200-299	Religion	18,11€	1	1	18,11€	1,51%	0	0%
	300-399	Sciences sociales	67,8€	3	3	23,55€	5,65%	0	0%
	400-499	Linguistique	240,63€	8	12	20,05€	20,05%	3	0,13%
	600-799	Tech - Arts	208,39€	5	5	41,67€	17,37%	5	0,22%
	800-899	Littérature	170,55€	20	20	23,09€	33,02%	4	0,17%
	900-999	Histoire, géographie	188,38€	11	11	22,17€	21,28%	0	0%
TOTAL			893,86€	48	52	24,77€	98,88%	12	0,53%

En 2022, **893,86 euros** ont été dépensés pour acquérir des ouvrages de chinois pour la Manufacture. Cette somme a permis d'acheter 48 titres d'ouvrages couvrant les cinq principaux domaines : la littérature (20 titres), l'histoire-géographie (11 titres), les arts (5 titres), la linguistique (8 titres) et les sciences sociales (3 titres). A l'exception de quelques ouvrages de linguistique, chaque titre a été acquis en un unique exemplaire.

Le prix moyen s'élève à environ **24,77 euros par exemplaire**.

Tous domaines confondus, le nombre de titres désherbés au cours de l'année 2022 est infime : 12 titres, soit **un taux de désherbage de 0,53%**.

MILC

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'exemplaires acquis	Prix moyen d'un exemplaire	% / budget global	Nbre de titres désherbés	Taux de désherbage
3500 euros	000-199	Philosophie	0€	0	0	0€	0%	0	0,0%
	200-299	Religion	59,91€	1	1	59,91€	1,5%	0	0,0%
	300-399	Sciences sociales	900,38€	14	14	71,22€	22,5%	0	0,2%
	400-499	Linguistique	38,4€	1	1	38,4€	0,96%	0	0,0%
	600-799	Arts	783,91€	10	10	64€	19,6%	0	0,0%
	800-899	Littérature	128,49€	4	4	57,77€	3,22%	0	0,0%
	900-999	Histoire, géographie	1204,86€	20	20	55,92€	30,12%	0	0,0%
TOTAL			3007,55€	50	50	51€	75%	0	0%

En 2022, **3007,55 euros** ont été dépensés pour acquérir des ouvrages de chinois. Cette somme a permis d'acheter 50 titres d'ouvrages couvrant trois principaux domaines : les sciences sociales (14 titres), l'art (10 titres) et l'histoire-géographie (20 titres). Chaque titre a été acquis en un unique exemplaire.

Le prix moyen s'élève à environ **51 euros par exemplaire** ; ces prix moyens élevés s'expliquent par le format et le tarif particulier des ouvrages de recherche universitaire, en particulier des éditeurs américains ou anglais.

Pas de désherbage fait en 2022.

Bilan des demandes magasins

Aucune demande en magasin

○ Perspectives pour l'année 2023

Bibliothèque de la Manufacture

Segment de cote	Nombre de titres	Objectifs 2023	
		Localisation	% du budget
100-199	0	BU Manufacture - FINI 3	0,00
200-299	5	BU Manufacture - FINI 3	8,33
300-399	10	BU Manufacture - FINI 3	16,67
400-499	10	BU Manufacture - FINI 2	16,67
700-799	5	BU Manufacture - FINI 3	8,33
800-899	15	BU Manufacture - FINI 2	25,00
900-999	15	BU Manufacture - FINI 3	25,00

Pour l'année 2023, l'objectif principal sera de **rééquilibrer la répartition du budget en faveur de la linguistique**. En effet, cette discipline occupe une place importante dans les enseignements de chinois et présente un taux de rotation plus élevé que les autres disciplines. Pour ce faire, les budgets alloués aux arts et à la littérature seront légèrement diminués, la littérature restant malgré tout le secteur le plus doté. Le second objectif de l'année 2023 sera de **continuer le chantier de désherbage** des collections en libre-accès, notamment celles de langues et de littérature situées au deuxième niveau du bâtiment Léonor FINI.

Bibliothèque de la MILC

Segment de cote	Nombre de titres	Objectifs 2023	
		Localisation	% du budget
100-199	0	MILC	0,00
200-299	5	MILC	11,11
300-399	15	MILC	33,33
400-499	0	MILC	0,00
700-799	5	MILC	11,11
800-899	10	MILC	22,22
900-999	10	MILC	22,22

Pour l'année 2023, l'objectif principal sera de **continuer les acquisitions en fonction des axes de recherches des enseignants et des chercheurs** ; les fonds les plus demandés en manière de suggestion d'acquisition reste les sciences, l'histoire-géographie et l'art (en particulier le cinéma et la littérature asiatique). Le second objectif de l'année 2023 sera de **poursuivre et terminer le chantier de reclassement et de désherbage dans les compactus de la MILC**.

o Les périodiques

Politique d'acquisition

La politique d'acquisition se conforme aux deux axes suivants fixés par le SCD :

Les périodiques sélectionnés doivent appartenir aux trois catégories définies ci-dessous :

- Les périodiques d'actualité (presse généraliste et presse spécialisée et/ou professionnelle) destinés à la construction d'une culture générale et à la veille informationnelle des usagers.
 - Les périodiques dont le contenu sert de support pédagogique aux enseignements de l'université.
 - Les périodiques de recherche, à comité de lecture, accompagnant les axes de recherche définis par l'Université.
- Les périodiques sont acquis de préférence sous forme électronique et à défaut sous leur forme imprimée. Il est possible de faire cohabiter un abonnement papier et un abonnement électronique, notamment pour des raisons de conservation ou d'embargo (PCPRA, état de collection imprimés plus étendus) et d'usages (usage préconisé de l'imprimé dans la discipline, besoin de feuilletage, consultation sur place, etc.).
- La bibliothèque applique le principe retenu pour l'ensemble du SCD, à savoir prêter tous les périodiques sauf pour les collections de droit.

Critères d'abonnement

Les critères d'abonnement à une revue au format papier sont les suivants :

- Demande expresse d'un enseignant, motivée par un usage intensif de la revue concernée
- Non-présence de la revue dans l'un des bouquets auxquels le SCD est abonné
- Pertinence du sujet de la revue au regard des enseignements ou des axes majeurs de recherche

Titre de la revue	Niveau (L, M, D)	Prix 2021 TTC	Prix 2022 TTC	% évol. 2022/2021
China Today (Manu)	L, M	176,46€	132,61€	-24,85%
China Quarterly (MILC)	M, D	314,92€	346,16€	9,9%

Critères de désabonnements

Les désabonnements seront opérés selon des critères d'usage et de supports.

- Le critère d'usage : en l'absence totale d'emprunt ou de consultation, l'abonnement pourra être remis en cause. Toutefois on prendra en considération la nécessité de conserver une offre de feuilletage pour les revues constituant le cœur de collection de la discipline (dont PCPRA).
- Le critère de support : l'apparition d'un titre sous support électronique pourra faire envisager la suppression du titre sous support imprimé (sauf PCPRA), sous condition de pérennité, d'exclusivité, et d'équivalence de couverture chronologique de la nouvelle édition électronique

Politique de conservation

Titre	Délais de conservation	PCPRA (O/N)	Reliure (O/N)
China Today (Manu)	1 an en salle	N	N
China Quarterly (MILC)	PCPRA	O	PCPRA

État de collection

Titre	État de collection	Format (I-E)
China Today (Manu)	2019-2023	I
China Quarterly (MILC)	2015-2023	I + E

Prêts annuels

Titre	Nombre de prêts
China Today (Manu)	1
China Quarterly (MILC)	0

Bilan des demandes magasins

Titre	Nombre de demandes	Préconisations pour la conservation
China Today (Manu)	0	3 ans
China Quarterly (MILC)	0	PCPRA

o La documentation électronique

Liste des bases de données en cours d'abonnement pour l'année 2022

Nom de la base	Objectifs	Niveau (L, M, D)	Prix 2021 TTC	Estimation prix 2022 TTC	% évolution 2022/2021
China Journal (The)	Remplace un périodique papier	M, D		219,04€	
China Academic Journal	Agrégateur de revues scientifiques de Chine	M, D	5972,37€	5811,02€	-2,70%
Total			5972,37€	6030,06€	0,97%
Cahiers de linguistique Asie orientale	Remplace un périodique papier	M, D		173,43€	
European journal of East Asian studies	Remplace un périodique papier	M, D		276,21€	
East Asian Journal of Popular Culture	Remplace un périodique papier	M, D		182,84€	
Positions: Asia critique	Remplace un périodique papier	M, D		349,33€	

Total		981,81€	
--------------	--	----------------	--

La première moitié du tableau concerne les ressources spécifiques à la Chine. La seconde les ressources qui peuvent à la fois traiter des études chinoise et/ou japonaises.

Tests demandés pour l'année 2022

Néant

o Le calendrier de la documentation

Mois	Budget	Communication	Documentation imprimée	Documentation numérique	Politique documentaire
Janvier		Lettre d'information	<u>2^e semaine :</u> Ouverture du budget		
Février				Test des nouvelles ressources électroniques	Préparation du rapport d'activité : monographies, périodiques.
Mars					Finalisation du rapport d'activité
Avril	Budget prévisionnel année N+1	Lettre d'information		Mi-avril : Classement des RSC	Fiche discipline
Mai	Prévisionnel global des services du DCOL				
Juin	Prévisionnel du SCD/Codir			Mise à jour des fiches K-Sup et tutoriels	
Juillet	Dialogue budgétaire Gouvernance /Codir				
Août					
Septembre					
Octobre		Lettre d'information			
Novembre			<u>Mi-novembre :</u> Clôture du budget		
Décembre	Budget définitif année N+1				

o Les actions de valorisation

Les actions de communication et de valorisation des collections se sont fortement développées et structurées au cours de l'année 2021. L'année 2022 s'inscrit dans la continuité des actions mises en place au cours de l'année précédente.

Une **lettre d'information** est envoyée aux enseignants-chercheurs trois fois par an. Celle-ci permet de leur communiquer des informations spécifiques à leur discipline (budget, nouvelles

ressources...), mais aussi des informations plus générales sur l'actualité des BU Lyon 3 et les services aux chercheurs. La promotion de cette lettre d'information est désormais assurée sur le compte Twitter des BU Lyon 3.

Des actualités disciplinaires sont publiées périodiquement sur le **site web** des BU pour mettre en avant des ressources documentaires, souvent en lien avec des événements nationaux ou des événements organisés à l'université Lyon 3. Ces actualités sont relayées sur les **réseaux sociaux** des BU (Facebook, Instagram). Toujours sur ces réseaux sociaux, un rendez-vous hebdomadaire intitulé « Focus Collection » permet de mettre en lumière un ouvrage, une collection, une revue ou encore une ressource numérique.

La valorisation des collections passe également par l'**exposition d'ouvrages** dans les bibliothèques. A l'entrée de la salle « Langues et littératures », deux espaces sont dédiés respectivement aux nouveautés et à des expositions thématiques (Literature Live Festival, Journée mondiale de la traduction...). Durant les mois de septembre et octobre, le couloir d'accès à la salle « Langues et littératures » est investi par une exposition de manuels destinés aux étudiants de Licence 1.

A la MILC, une table permet d'exposer toute l'année les nouveautés des ouvrages destinés aux chercheurs.