

FICHE DISCIPLINE

Anglais

Table des matières

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE.....	4
○ Principes généraux	4
○ Description du domaine	4
Domaine couvert.....	4
Publics et finalités d'usage	4
Grands axes et prépondérance de certains secteurs.....	4
Typologie des documents et des supports de production	5
Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines	5
○ Axes de développement.....	6
Programmes d'enseignement	6
Centres et axes de recherche.....	6
Partenaires locaux.....	7
Offre en science ouverte.....	7
LA VEILLE.....	8
○ Paysage éditorial	8
○ Sites spécialisés.....	9
LES OUTILS DE PILOTAGE.....	10
○ Les monographies	10
Liste de cotes validées.....	10
Critères de désherbage et conservation	12
○ Indicateurs et statistiques, tableaux de bord	14
Effectifs étudiants par diplômés	14
Centres et axes de recherche.....	15
État de collection général au 31.12 de l'année 2023.....	16
Tableau de bord annuel.....	16
Bilan annuel des acquisitions et désherbage	18
Bilan des demandes magasins	18
○ Perspectives pour l'année 2024	19
○ Les périodiques	20
Politique d'acquisition	20
Critères d'abonnement	20
Critères de désabonnements.....	20
Politique de conservation.....	21
État de collection.....	21

Prêts annuels et bilan des demandes magasins	22
○ La documentation électronique.....	23
Mode d'acquisition	23
Liste des bases de données en cours d'abonnement pour l'année 2023	23
Tests demandés pour l'année 2023	24
○ Le calendrier de la documentation.....	24
○ Les actions de valorisation	25

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE

○ Principes généraux

Les Bibliothèques Universitaires n'ont pas vocation à l'encyclopédisme mais à acquérir la documentation en fonction des axes de recherche et d'enseignements dispensés à l'Université Jean Moulin Lyon 3. Dans ce cadre, elles privilégient des ressources documentaires produites par des éditeurs académiques et veillent à la validité scientifique des fonds proposés tant du point de vue des contenus que de leurs auteurs.

L'ensemble des principes de la politique documentaire est explicité dans la [Charte documentaire](#), qui est votée en Conseil de la documentation.

○ Description du domaine

Domaine couvert

Le fonds documentaire d'anglais couvre les domaines de la linguistique, de la littérature et de la civilisation anglo-saxonnes.

Le domaine de la **linguistique** comprend les dictionnaires d'anglais, la linguistique théorique et la linguistique appliquée, dont l'apprentissage de la langue.

La **littérature** comprend des œuvres de littérature anglophone (en langue originale et/ou traduites) regroupées en corpus d'auteurs, ainsi que des études relatives à la littérature de langue anglaise.

Enfin, la **civilisation** englobe l'histoire, les arts (architecture, peinture, musique, cinéma, etc.) et les sciences sociales des pays anglo-saxons.

Publics et finalités d'usage

Ce fonds est destiné en priorité aux **étudiants de l'université Lyon 3** qui pourront l'utiliser pour :

- Réviser et approfondir les enseignements au programme,
- Faire des recherches dans la perspective d'un mémoire ou d'un autre travail universitaire,
- Préparer les concours de l'enseignement (CAPES, agrégation),

Il est également susceptible d'intéresser un **public plus large** (personnels de l'université Lyon 3, étudiants d'autres filières, publics extérieurs) qui y trouveront matière pour :

- Apprendre la langue anglaise,
- Lire de la littérature contemporaine de langue anglaise,
- Découvrir la culture et la civilisation anglo-saxonnes.

Conformément à la carte documentaire lyonnaise, la documentation de niveau Recherche en langues, littératures et civilisations anglaises est acquise par la bibliothèque Diderot.

Grands axes et prépondérance de certains secteurs

Chaque année, un fonds est dédié spécifiquement aux candidats préparant l'agrégation et le CAPES d'anglais. Ce fonds comprend des ouvrages méthodologiques ainsi que des œuvres et des études en lien avec les questions au programme. Il est mis à disposition des usagers sur

des étagères séparées du reste des collections, et valorisé sur la page « Langues européennes » du site web des BU.

Typologie des documents et des supports de production

Pour répondre à ces besoins documentaires, le fonds d'anglais s'appuie sur trois types de supports complémentaires : les monographies, les périodiques et la documentation électronique.

Les **monographies** comprennent différents types d'ouvrages, notamment :

- Des dictionnaires (unilingues, bilingues ou spécialisés),
- Des méthodes d'apprentissage de la langue,
- Des manuels universitaires,
- Des corpus rassemblant les œuvres d'un auteur ainsi que les études relatives à cet auteur.

Les **périodiques** peuvent quant à eux être classés en deux grandes catégories :

- Les périodiques destinés à tous types de publics sont localisés dans le hall d'accueil de la BU Manufacture. Il s'agit de journaux britanniques (*The Time, The Guardian weekly*) et de magazines d'actualité politique et culturelle (*London review of books, Politico, Sight and Sound, Times literary supplement*).
- Les revues scientifiques (*ASp, Babel the language magazine*) sont quant à elles situées au niveau 2 du bâtiment Léonor Fini.

Enfin, la **documentation électronique** rassemble également différents types de ressources :

- Des dictionnaires de langues et de spécialités (*Collins*)
- Des ressources d'apprentissage des langues (*Assimil, GlobalExam, My Cow, Vocabale*)
- Des articles de presse internationale (*Europresse, Factiva, PressReader*)
- Des e-books (*Cairn, Numerique Premium, Numilog, ScholarVox, etc.*)
- Des articles de périodiques scientifiques (*Cairn, Persée, OpenEdition, Oxford University Press, etc.*)
- Des corpus de documents numérisés (*Early English Books Online, Eighteenth Century Collections Online*)
- Un outil d'analyse de corpus textuels (*SketchEngine*)

Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines

Le fonds documentaire d'anglais présente des sujets connexes et des thématiques communes avec quasiment tous les autres secteurs disciplinaires.

Disciplines	Sujets connexes et thématiques communes	
Philosophie	191	Philosophie : Etats-Unis et Canada
	192	Philosophie : Iles britanniques
Sciences politiques	320.942	Science politique et histoire politique : Irlande et Royaume-Uni
	320.97	Science politique et histoire politique : Amérique du Nord et centrale
	327.7	Relations inter-étatiques et politique étrangère : Amérique du Nord et centrale
Gestion	330.941	Conditions et conjuncture économiques : Grande Bretagne
	330.973	Conditions et conjuncture économiques : Etats-Unis
Droit	349.41	Droit : Royaume Uni
	349.73	Droit : Etats-Unis – Canada – Amérique centrale

Autres langues Lettres	300	Sciences sociales
	400–419	Généralités sur la linguistique
	700	Arts
	800–809	Généralités sur la littérature
Concours et certifications	428	BULATS, CAMB, CLES, IELTS, LING, TOEFL, TOEIC
Géographie	914.1	Géographie : Iles britanniques
	914.2	Géographie : Angleterre
	917	Géographie : Amérique du Nord
Histoire	941	Histoire : Grande Bretagne et Royaume-Uni
	973	Histoire : Etats-Unis
BD - DVD	IRL	Irlande
	R-U	Royaume-Uni
	USA	Etats-Unis

o Axes de développement

Programmes d'enseignement

L'enseignement en études anglophones intervient principalement dans quatre filières :

- **Filière Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)** : de la 1^{ère} année de Licence jusqu'au Doctorat, en passant par la préparation aux concours de recrutement d'enseignants CAPES et Agrégation.
- **Filière Langues Etrangères Appliquées (LEA)** : de la 1^{ère} année de Licence jusqu'au Master 2, avec des masters sélectifs.
- **Filière Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF)** : deux années de Master pour préparer le CAPES.
- **Filière Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD)** : de la 1^{ère} année de Licence jusqu'au Master 2, pour les étudiants de lettres, d'histoire, de géographie, et d'autres langues.

Centres et axes de recherche

Les enseignants-chercheurs anglicistes se répartissent essentiellement dans deux centres de recherche selon leurs spécialités.

Le Centre d'Etudes Linguistiques – Corpus, Discours et Sociétés (CEL) est une équipe d'accueil (EA 1663) rattachée à la faculté des langues de l'université Lyon 3. Elle est composée d'une cinquantaine d'enseignants-chercheurs et de doctorants travaillant sur diverses langues : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français, italien, polonais, russe.

L'axe principal du CEL pour le prochain contrat quinquennal est : « vieillesse et vieillissement : discours et représentations », avec deux axes principaux et deux projets transversaux.

- Axe 1 – Linguistique appliquée
- Axe 2 – Linguistique théorique
- Projet transversal – Discours métaphoriques et corpus
- Projet transversal – Sélection, extraction, représentativité et analyse des données en discours

L'Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT) est une équipe d'accueil (EA 4186) rattachée à l'université Lyon 3.

Les enseignants-chercheurs de l'IETT se penchent sur les contradictions, différences et inégalités de la modernité autour de 4 axes de recherche.

- Axe transversal – Normes, savoir et (dés)ordre

- Axe 1 – Genre, sexualités
- Axe 2 – Ecologie, économie, technologie
- Axe 3 – Migration, frontières, (dé)colonialité

Partenaires locaux

Au sein de l'université Lyon 3, les Bibliothèques Universitaires sont associées à la **bibliothèque du Centre d'Etudes Linguistiques**, située sur le campus des Quais.

Sur le campus de la Manufacture, le [Centre de compétences en langues](#) offre aux étudiants et personnels la possibilité de travailler en auto-formation une quarantaine de langues, dont l'anglais. Pour cela, elle met à disposition dans ses locaux des méthodes d'apprentissage des langues sur différents supports, ainsi que des films et séries en version originale.

Au sein de l'université de Lyon, trois établissements proposent des collections d'anglais : les bibliothèques de **l'université Lumière Lyon 2**, les bibliothèques de **l'université Jean Monnet Saint-Etienne** et la **bibliothèque Diderot de Lyon**.

Pour terminer, on peut citer sur le territoire lyonnais la **Bibliothèque municipale de Lyon**.

Offre en science ouverte

DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants à partir de bac+4, validés par un jury, dans toutes les disciplines.

HAL-SHS est une archive ouverte destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, dans toutes les disciplines des sciences humaines et de la société.

ISIDORE est un moteur de recherche qui permet d'interroger simultanément les grands sites francophones en SHS tels que Cairn, Persée, OpenEdition, HAL, theses.fr, etc.

OpenEdition est un portail de publications en sciences humaines et sociales. Il rassemble quatre plateformes dédiées aux revues avec OpenEdition Journals, aux collections de livres avec OpenEdition Books, aux carnets de recherche avec Hypothèses et aux événements scientifiques avec Calenda.

Persée est un portail d'archives de revues francophones en texte intégral contenant en général les débuts de chaque collection jusqu'aux années 2000.

Prairial est une plate-forme de revues de sciences humaines et sociales en accès ouvert. Créée et maintenue par les BU de l'université Lyon 3, elle héberge notamment la revue *ELAD-SILA* du Centre d'Etudes Linguistiques.

Theses.fr donne accès aux thèses françaises soutenues ou en préparation, dont une grande partie en texte intégral via le site TEL (Thèses en ligne).

L'Université Ouverte des Humanités offre en libre accès des contenus pédagogiques validés en sciences humaines, sciences sociales, lettres, langues et arts.

LA VEILLE

Les sources bibliographiques utilisées pour le repérage des ressources documentaires et la constitution des collections sont :

- Les livrets pédagogiques et bibliographies liées aux enseignements
- Les suggestions d'achat des enseignants et étudiants
- Les catalogues d'éditeurs
- Les sites et services de veille des fournisseurs (Decitre, Amalivre)
- La revue hebdomadaire *Les livres de la semaine*
- La presse spécialisée, notamment *Le Monde des livres*
- La newsletter de la revue *Livres Hebdo*

○ Paysage éditorial

Sont listés ci-dessous les éditeurs les plus représentés dans les collections d'anglais en libre-accès, avec pour certains d'entre eux la mention de collections particulièrement significatives.

Editeurs de langue française – Littérature

- Albin Michel | collection « Terres d'Amérique »
- Flammarion | collection « GF »
- Gallimard | collections « Bibliothèque de la Pléiade », « Folio », « Folio bilingue » et « Du monde entier »
- Les Belles Lettres | collection « Shakespeare »
- Librairie générale française | collections « Le livre de poche » et « Lire en anglais »
- Pocket | collection « Langues pour tous »
- Rivages | collection « Bibliothèque étrangère Rivages »

Editeurs de langue française – Manuels universitaires

- Armand Colin | collections « Fac », « Coursus » et « U »
- Atlande | collection « Clefs concours »
- Belin | collections « Voix américaines » et « Clés »
- Bréal | collections « Amphi » et « Fort en thème – fort en version »
- Editions du Temps | collection « Lectures d'une œuvre »
- Ellipses | collections « Optimum » et « CAPES-Agrégation »
- Hachette Supérieur | collection « HU »
- Nathan | collections « Fac » et « 128 »
- Ophrys | collections « Grammaire et méthodes » et « Gramvoc »
- Presses universitaires de France | collections « Major » et « Premier cycle »
- Presses universitaires de Rennes | collections « Didact » et « Interférences »
- Presses universitaires du Mirail | collection « Amphi 7 »
- Studyrama | collection « Principes »

Editeurs de langue française – Ouvrages de recherche

- L'Harmattan | collection « Critiques littéraires »

Editeurs de langue anglaise – Littérature

- Bloomsbury
- Faber and Faber | collection « Contemporary classics »
- Harper Perennial
- Heinemann | collection « African writers series »
- Norton | collection « Norton critical edition »
- Penguin books | collection « Penguin classics »
- Picador

- Vintage books | collections « Vintage international », « Vintage contemporaries » et « Vintage classics »

Editeurs de langue anglaise – Manuels universitaires

- Blackwell | collection « Blackwell companions to literature and culture »
- Cambridge University Press | collections « Cambridge companions to literature », « Cambridge textbooks in linguistics » et « Cambridge introduction to literature »
- Continuum
- Longman
- Oxford University Press | collection « Oxford world's classics »
- Palgrave Macmillan | collections « Casebooks series » et « How to study literature »
- Routledge | collections « Routledge English language introductions », « Routledge guides to literature » et « The Arden Shakespeare »
- The Modern language association of America | collection « Approaches to teaching world literature »

○ Sites spécialisés

Sur le site de la Faculté des Langues de l'université Lyon 3, la consultation des pages suivantes est particulièrement utile :

- [Etudes anglophones](#) (liste des formations et des laboratoires, livrets pédagogiques)
- [Enseignants du département d'Etudes anglophones](#) (liste des enseignants)
- [A la Une de la Faculté des Langues](#) (liste des événements)
- [Dernières publications](#) (liste des publications)
- [Page Facebook du département d'Etudes anglophones](#)

Les sites des différents laboratoires de recherche fournissent également des informations très utiles sur leurs membres, axes de recherche, actualités et productions scientifiques :

- [Centre d'Etudes Linguistiques – Corpus, Discours et Sociétés \(CEL\)](#)
- [Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles \(IETT\)](#)

Au niveau national, de nombreuses sociétés savantes comptent dans leurs membres des enseignants-chercheurs de l'université Lyon 3. Leurs sites sont bien souvent riches d'informations (bibliographies pour le concours de l'agrégation, publications récentes, etc.).

- [Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur \(SAES\)](#)
- [Association Française d'Etudes Américaines \(AFEA\)](#)
- [Société Française des Etudes Victoriennes et Edouardiennes \(SFEVE\)](#)
- [Société de Stylistique Anglaise \(SSA\)](#)
- [Société d'Etudes des Pays du Commonwealth \(SEPC\)](#)
- [Groupe d'Etude et de Recherche en Anglais de Spécialité \(GERAS\)](#)
- [Centre de Recherches et d'Etudes en Civilisation Britannique \(CRECIB\)](#)
- [Société Française d'Etudes Irlandaises \(SFEIR\)](#)
- [Association des Linguistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur \(ALAES\)](#)
- [Société d'Etudes Anglaises Contemporaines \(SEAC\)](#)
- [Société Angliciste – Arts, Images, Textes \(SAIT\)](#)
- [Société pour l'Enseignement et la Recherche du Cinéma Anglophone \(SERCIA\)](#)
- [Recherches sur les Arts Dramatiques Anglophones Contemporains \(RADAC\)](#)

Enfin, l'agence britannique internationale chargée des échanges éducatifs et des relations culturelles propose des ressources et activités pour apprendre l'anglais, passer un examen, étudier au Royaume-Uni.

- [British Council France](#)

LES OUTILS DE PILOTAGE

○ Les monographies

Liste de cotes validées

Le tableau ci-dessous recense les cotes spécifiques à la discipline de l'anglais. Cette liste n'est pas restrictive et d'autres cotes (plus génériques et partagées avec d'autres disciplines) peuvent être attribuées aux ouvrages achetés sur le budget d'anglais.

Indice Dewey	Intitulé
PHILOSOPHIE	
191	Philosophie : Etats-Unis et Canada
192	Philosophie : Iles Britanniques
SCIENCES SOCIALES	
320.942	Science politique et histoire politique : Irlande et Royaume-Uni
320.97	Science politique et histoire politique : Amérique du Nord
327.7	Relations inter-étatiques et politique étrangère : Amérique du Nord et centrale
330.941	Conditions et conjectures économiques : Grande Bretagne
330.973	Conditions et conjectures économiques : Etats-Unis
349.41	Droit : Royaume Uni
349.73	Droit : Etats-Unis – Canada – Amérique centrale
370.941	Histoire, géographie de l'éducation en Grande Bretagne
LANGUES	
420.14	Sémantique – Lexicologie
420.18	Linguistique – Analyse du discours
420.7	Enseignement
421.5	Phonologie et phonétique
422	Etymologie
423	Dictionnaires unilingues
423.1	Dictionnaires spécialisés
423.41	Dictionnaires bilingues
425	Grammaire – Syntaxe
427	Variants historiques et géographiques
428	Apprentissage de la langue
428.02	Thèmes – Versions – Traduction
428.1	Vocabulaire
428.2	Grammaire appliquée – Conjugaison
ARTS	
709.41	Arts britanniques
709.73	Arts des Etats-Unis
720.941	Architecture anglaise
720.97	Architecture d'Amérique du Nord
759.1	Peintres d'Amérique du Nord
759.2	Peintres des Iles britanniques
791.430 941	Cinéma anglais
791.430 973	Cinéma des Etats-Unis
LITTERATURE	
810	Littérature américaine de langue anglaise : œuvres et critiques sur un auteur
810.3	Littérature américaine de langue anglaise : dictionnaires et encyclopédies
810.8	Littérature américaine de langue anglaise : anthologies

810.9	Littérature américaine de langue anglaise : histoire, analyse et critique
810.93	Littérature américaine de langue anglaise : thèmes littéraires
811	Littérature américaine de langue anglaise : poésie
812	Littérature américaine de langue anglaise : théâtre
813	Littérature américaine de langue anglaise : fiction
820	Littérature de langue anglaise : œuvres et critiques sur un auteur
820.3	Littérature de langue anglaise : dictionnaires et encyclopédies
820.8	Littérature de langue anglaise : anthologies
820.9	Littérature de langue anglaise : histoire, analyse et critique
820.93	Littérature de langue anglaise : thèmes littéraires
821	Littérature de langue anglaise : poésie
822	Littérature de langue anglaise : théâtre
823	Littérature de langue anglaise : fiction
829	Littérature de langue anglaise : vieil anglais
HISTOIRE - GEOGRAPHIE	
914.1	Géographie des Iles Britanniques
914.11	Géographie de l'Ecosse
914.15	Géographie de l'Irlande
914.2	Géographie de l'Angleterre
917	Géographie de l'Amérique du Nord
917.1	Géographie du Canada
917.3	Géographie des Etats-Unis
919.3	Géographie de la Nouvelle Zélande
919.4	Géographie de l'Australie
941	Histoire de la Grande Bretagne et du Royaume-Uni
941.01	Des origines à 1066
941.02	Période normande (1066 -1154)
941.03	Dynastie Plantagenêt (1154-1399)
941.04	Maisons Lancaster et York (1399-1485)
941.05	Maison Tudor (1485-1603)
941.06	Stuarts (1603-1714)
941.07	Maison de Hanovre (1714-1837)
941.08	Période de Victoria et Maison Windsor
941.081	1837-1901 : Règne de Victoria
941.082	1901-1999
941.083	1910-1936 : Georg V
941.084	1936-1945
941.085	1945 -1999
941.086	2000-
941.1	Histoire de l'Ecosse
941.5	Histoire de l'Irlande du Nord et du Sud
968	Histoire de l'Afrique du Sud
970	Histoire de l'Amérique du Nord
971	Histoire du Canada
973	Histoire des Etats-Unis
973.089	Groupes ethniques - Communauté Noire - Indiens USA (histoire)
973.1	Origines à 1607
973.2	1607-1775 : période coloniale
973.3	1775-1789 : Révolution, Confédération
973.4	1789-1809
973.5	1809-1845
973.6	1845-1861
973.7	Guerre de Sécession
973.8	1865-1901 : Reconstruction

973.9	XXe siècle
973.91	1901-1953
973.92	1953-2001
973.93	2002-

Critères de désherbage et conservation

Le désherbage est une opération qui consiste à retirer temporairement ou définitivement des documents des collections en libre-accès, dans l'objectif de maintenir l'actualité, la pertinence et l'attractivité du fonds.

Les ouvrages retirés des collections peuvent avoir trois destinations.

1. Les ouvrages qui remplissent un ou plusieurs critères de conservation sont **relégués en magasin**. C'est le cas par exemple des ouvrages non réédités qui font référence dans la discipline, des collections patrimoniales, des ouvrages rares ou encore des ouvrages publiés par des enseignants-chercheurs de l'université.
2. Les ouvrages non conservés sont **donnés** à l'association Ammareal.
3. Enfin, les ouvrages qui ne remplissent pas les critères de l'association Ammareal sont **pilonnés** (documents abimés ou incomplets, encyclopédies).

Le désherbage peut être effectué tout au long de l'année (ouvrages abimés, remplacés par une édition plus récente, etc.) ou lors de campagnes spécifiques.

La **méthode IOUPI**, largement utilisée dans les bibliothèques, définit cinq critères de désherbage, en plus de l'âge du document et du nombre d'années écoulées sans prêt :

- I = Incorrect, fausse information
- O = Ordinaire, superficiel, médiocre
- U = Usé, détérioré, laid
- P = Périmé
- I = Inadéquat, ne correspond pas au fonds

Dans le tableau ci-dessous sont énoncés les critères de désherbage et de conservation pour chaque segment de cotes. Par exemple, la formule 10/5/IOUPI se lit : « Est candidat au désherbage tout livre qui a plus de 10 ans, dont le dernier prêt remonte à plus de 5 ans et qui possède un ou plusieurs facteurs IOUPI ».

Segment	Typologie de document	Critères de désherbage et de conservation	Périodicité du désherbage
400 – 499 Linguistique	Monographies	10/5/IOUPI	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition
	Dictionnaires et grammaires	Les dictionnaires et grammaires en bon état peuvent être conservés plus de 10 ans	Non définie
700 – 799 Arts	Monographies	15/5/IOUPI Conserver les ouvrages de référence (histoires de l'art) s'ils sont en bon état	Tous les 2 ans
800 – 899 Littérature	Monographies	X/X/IOUPI Les facteurs d'âge et d'usage ne sont pas significatifs	Non définie

900 – 999 Histoire - géographie	Monographies	10/5/IOUPI	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition
---------------------------------------	--------------	------------	--

○ Indicateurs et statistiques, tableaux de bord

Effectifs étudiants par diplômes

Intitulé du diplôme	Effectifs						Forma tion	Rech erche	Site de rattachement	Thèmes	Cotes
	L1	L2	L3	M1	M2	D					
Licence LLCER - Anglais	295	168	135				X		Manufacture	Langue anglaise Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973
Master LLCER – Etudes anglophones				34	26		X		BDL	Langue anglaise Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973
Master LLCER – Etudes anglophones Relations internationales				1			X		Manufacture	Langue anglaise Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise Culture d'entreprise	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973 658
Master MEEF, second degré - Anglais				42	20		X		Manufacture	Langue anglaise (dont didactique) Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise Education	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973 370
Préparation Capes Anglais					1		X		Manufacture	Langue anglaise (dont didactique) Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise Education	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973 370
Préparation Agreg Anglais					30		X		Manufacture	Langue anglaise (dont didactique) Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise Education	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973 370
Doctorat en Littératures et civilisations du monde anglophone						17		X	BDL	Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise	810 & 820 300, 700, 941 & 973
Doctorat en Langues, littératures et civilisations du monde anglophone						3		X	BDL	Langue anglaise Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973
TOTAL	295	168	135	77	77	20	Soit un total de 772 étudiants				

Centres et axes de recherche

Nom du Centre de Recherche	Site de rattachement	Nom et mail de l'enseignant	Thèmes de recherche de l'enseignant	Cotes
Centre d'Etudes Linguistiques – Corpus, Discours et Sociétés (CEL)	Quais	Lea Boichard (lea.boichard@univ-lyon3.fr)	Stylistique, littérature irlandaise contemporaine, représentation de l'oralité et du dialecte anglais-irlandais, Roddy Doyle, rapports entre langue écrite et langue orale, histoire de la langue anglaise et du dialecte anglais-irlandais	400, 410 & 420 820
		Alma-Pierre Bonnet (alma-pierre.bonnet@univ-lyon3.fr)	Politique britannique contemporaine, analyse du discours politique	320.942 400, 410 & 420
		Lucile Bordet (lucile.bordet@univ-lyon3.fr)	L'intensification en anglais, l'expression des émotions, les techniques de manipulation et de persuasion par le langage dans la publicité notamment, l'humour	400, 410 & 420
		Denis Jamet (denis.jamet@univ-lyon3.fr)	Linguistique, lexicologie, morpho-syntaxe, traductologie	400, 410 & 420
		Manuel Jobert (manuel.jobert@univ-lyon3.fr)	Ecriture et oralité, variation spatiale, représentation écrite des phonostyles, littérature nippo-américaine	400, 410 & 420 810
		Sylvie Monin-Badey (sylvie.monin-badey@univ-lyon3.fr)	Langue de spécialité, discours, lexicologie, traduction, terminologie, didactique	420
		Adeline Terry (adeline.terry@univ-lyon3.fr)	Linguistique anglaise, linguistique cognitive, métaphore, domaines tabous, X-phémisme, pragmatique, séries télévisées	400, 410 & 420 302.234 56
Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT)	Quais	Stéphanie Bory (stephanie.bory@univ-lyon3.fr)	Civilisation britannique : la dévolution au pays de Galles, l'Assemblée galloise et l'environnement	941
		Marion Bourdeau (marion.bourdeau@univ-lyon3.fr)	Littérature irlandaise contemporaine - Spatialité - Stylistique	400, 410 & 420 820
		Muriel Cassel-Piccot (muriel.cassel@univ-lyon3.fr)	Civilisation britannique (culture et société, communication sociale et politique, partis politiques)	320.942 941
		Irène Delcourt (irene.delcourt@univ-lyon3.fr)	Civilisation américaine (histoire des drogues et dépendances, histoire de la santé et de la médecine XIX-XXe)	973
		Catherine Delesalle-Nancey (catherine.delesalle@univ-lyon3.fr)	Littérature moderne et contemporaine, domaine britannique, Malcolm Lowry, Joseph Conrad, répétition, trauma, (auto)biographie, écriture féminine	809 820
		Christopher Jon Delogu (christopher-jon.delogu@univ-lyon3.fr)	Poésie, théorie de la lecture, littérature comparée, littérature fantastique	809
		Vanina Jobert Martini (vanina.martini-jobert@univ-lyon3.fr)	Littérature irlandaise, stylistique, narratologie	808 820
		Lawrence Gasquet (lawrence.gasquet@univ-lyon3.fr)	Littérature britannique du XIXème siècle, relations transtextuelles, arts plastiques du XIXème au XXIème siècle, histoire de la photographie	730 & 770 820
		Marie-Agnès Gay (marie-agnes.gay@univ-lyon3.fr)	Littérature américaine des XXe et XXIe siècles	810

	Florence Labaune-Demeule (florence.labaune-demeule@univ-lyon3.fr)	Littérature post coloniale anglophone, analyse du discours	820
	Geneviève Lheureux (genevieve.lheureux@univ-lyon3.fr)	Littérature britannique, Shakespeare	820
	Claire Majola-Leblond (claire.majola@univ-lyon3.fr)	Littérature irlandaise, stylistique	808 820
	Nathalie Mandon-Hunter (nathalie.mandon@univ-lyon3.fr)	Littérature britannique, phonétique	421.5 820
	Marie Moreau (marie.moreau1@univ-lyon3.fr)	Civilisation contemporaine nord-américaine : familles américaines et canadiennes, rôles familiaux, valeurs sociales, religieuses, morales et sexuelles	971 & 973
	Pierre Antoine Pellerin (pierre-antoine.pellerin@univ-lyon3.fr)	Littérature américaine du 20 ^e siècle, roman autobiographique, écriture et identité, études sur le genre, théorie queer	809.93 810
	Frédéric Robert (frederic.robert@univ-lyon3.fr)	Civilisation, histoire et politique américaines contemporaines, culture populaire américaine	320.97 973
	Steven Sarson (steven.sarson@univ-lyon3.fr)	Civilisations américaine et britannique : histoire atlantique britannique, Grande-Bretagne aux XVIIe-XVIIIe siècles, Glorieuse Révolution, jeune Amérique, colonies américaine, Révolution américaine, jeunes États-Unis, Barack Obama	941 973
	Robert Sherratt (robert.sherratt@univ-lyon3.fr)	Civilisation britannique	941
	Maureen Waters (maureen.waters@univ-lyon3.fr)	Études canadiennes, littérature américaine, littérature comparée, études américaines, langues étrangères appliquées	809 810
	Eglantine Zatout (eglantine.zatout@univ-lyon3.fr)	Études américaines	973

État de collection général au 31.12 de l'année 2023

État de collection monographies			
Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres/ collection totale
Libre accès	8 083	9 122	70 %
Magasin	3 542	3 678	30 %
TOTAL	11 625	12 800	100 %

Tableau de bord annuel

Ce tableau est un état des lieux de la discipline : il permet d'identifier les grands axes du domaine en découpant la collection par segments. Chaque segment est analysé avec précision des quantités, de l'âge médian et des taux de rotation.

Tableau de bord monographies en libre accès											
Segment de cote	Sujets	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	% de titres dans la collection	Age médian	% ouvrages en langue française	% ouvrages en langues étrangères	% ouvrages bilingues	Nombre de prêts	Taux de rotation 2023	Taux de rotation 2022
100 - 199	Philosophie	10	10	0,1 %	21 ans	30 %	60 %	0 %	3	30 %	50 %
200 - 299	Religion	31	31	0,4 %	20 ans	16 %	81 %	3 %	25	81 %	3 %
300 - 399	Sciences sociales	281	322	3,5 %	18 ans	29 %	67 %	3 %	75	24 %	29 %
400 - 499	Linguistique	1 229	1 848	15,2 %	17 ans	11 %	38 %	51 %	1 538	83 %	111 %
658 – 658.9	Gestion	6	8	0,1 %	11 ans	17 %	50 %	33 %	3	38 %	63 %
700 - 799	Arts	400	405	4,9 %	21 ans	28 %	66 %	6 %	43	11 %	15 %
800 – 899	Littérature	4 960	5 122	61,4 %	19 ans	24 %	69 %	7 %	1 224	24 %	25 %
900 - 999	Histoire, géographie	1 171	1 368	14,5 %	20 ans	30 %	62 %	8 %	255	19 %	18 %
TOTAL		8 083	9 122	100,0 %	18 ans	23 %	63 %	14 %	3 166	35 %	41 %

Le fonds d'anglais est constitué de **8 083 titres d'ouvrages en libre accès**, dont plus de la moitié sont des ouvrages de littérature (61,4 %). Les domaines de la linguistique (15,2 %) et de l'histoire-géographie (14,5 %) sont également bien représentés, dans une moindre mesure les arts (4,9 %) et les sciences sociales (3,5 %). Les titres de philosophie, de religion et de gestion sont quant à eux très marginaux (< 1 %).

La majorité des titres du fonds d'anglais sont présents en **un unique exemplaire**. Le domaine de la linguistique constitue toutefois une exception, avec en moyenne 1,5 exemplaires par titre d'ouvrage.

L'**âge médian des exemplaires en libre-accès s'élève à 18 ans**. Cet âge médian est relativement homogène parmi les différentes disciplines, à l'exception du domaine de la gestion qui se démarque par des collections beaucoup plus récentes (âge médian : 11 ans).

Globalement, le fonds d'anglais compte presque **deux tiers de titres en langue étrangère** (63 %), le reste des titres étant soit en langue française (23 %), soit bilingues (14 %). Le domaine de la linguistique se distingue par un pourcentage plus important d'ouvrages bilingues (51 %).

Au cours de l'année 2023, 3 166 prêts ont été enregistrés, ce qui correspond à un taux de rotation de 35 %. Après deux années consécutives de hausse, **le nombre de prêts et le taux de rotation sont en baisse en 2023**. Parmi les domaines composant le fonds d'anglais, la linguistique est celui qui enregistre le taux de rotation le plus important (83 %), mais il est aussi le plus touché par la baisse des emprunts.

Bilan annuel des acquisitions et désherbage

Ce tableau permet de visualiser, par segment de cote, l'activité de l'année écoulée.

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'exemplaires acquis	Prix moyen d'un exemplaire	% / budget global	Nbre d'exemplaires désherbés	Taux de désherbage
8 200 euros	200-299	Religion	45,49 €	1	1	45,49 €	1 %	0	0,0 %
	300-399	Sciences sociales	524,42 €	12	12	43,70 €	7 %	3	0,9 %
	400-499	Linguistique	1 620,35 €	61	75	21,60 €	21 %	25	1,4 %
	700-799	Arts	251,71 €	6	6	41,95 €	3 %	0	0,0 %
	800-899	Littérature	4 075,18 €	168	170	23,97 €	54 %	93	1,8 %
	900-999	Histoire-géographie	977,79 €	37	37	26,43 €	13 %	6	0,4 %
TOTAL			7 585,10 €	287	304	24,95 €	100 %	127	1,4 %

En 2023, 7 585 euros ont été dépensés pour acquérir des ouvrages d'anglais, soit environ **92 % du budget initial alloué**. Cette somme a permis d'acheter 287 titres d'ouvrages couvrant les cinq principaux domaines : la littérature (168 titres), la linguistique (61 titres), l'histoire-géographie (37 titres), les sciences sociales (12 titres) et les arts (6 titres).

En 2021-2022, un important chantier de désherbage avait permis de libérer de l'espace dans les rayonnages pour le renouvellement et la mise en valeur des collections de langues et de littérature anglophone. En 2023, seul un désherbage courant a été réalisé, celui-ci consistant à remplacer les ouvrages abimés et les anciennes éditions de manuels. Tous domaines confondus, le nombre d'exemplaires en libre accès pilonnés au cours de l'année 2023 s'élève à 127 exemplaires, soit **un taux de désherbage de 1,4 %**.

Bilan des demandes magasins

Titre	Nombre de prêts	Remettre en accès direct (O/N)
Les nus et les morts = The naked and the dead : roman / Norman Mailer	2	N
Journal de l'année de la peste / Daniel Defoe	2	N
T.S. Eliot and American poetry	2	N
Le portrait de Dorian Gray / Oscar Wilde	2	N
L'art du roman / Virginia Woolf	2	O
Aspects of the novel / E. M. Forster	2	N

Fictions of British decadence : high art, popular writing, and the "Fin de siècle" / Kirsten MacLeod	2	N
Histoire des Américains : l'aventure coloniale, naissance d'une nation, l'expérience démocratique / Daniel Boorstin	2	O
Les États-Unis et la guerre de Sécession : articles publiés dans la "Revue des Deux Mondes" / Elisée Reclus	2	N
The dragon can't dance / Earl Lovelace	2	N

○ Perspectives pour l'année 2024

Ce tableau présente des perspectives qui sont le résultat d'une analyse des données compilées dans les rubriques précédentes.

Objectifs 2024			
Segment de cote	Nombre de titres	Localisation	% du budget
300-399	22	BU Manufacture – FINI 3 / HOBBS 1 / HOBBS 3	5 %
400-499	85	BU Manufacture – FINI 2	25 %
700-799	8	BU Manufacture – FINI 3	5 %
800-899	160	BU Manufacture – FINI 2	40 %
900-999	75	BU Manufacture – FINI 3	25 %

Pour l'année 2024, l'objectif principal sera de continuer à développer des collections en lien avec les programmes d'enseignement, en veillant notamment à **maintenir l'équilibre des acquisitions** entre les trois domaines principaux que sont la linguistique, la littérature et l'histoire.

Le chantier de désherbage des collections de la salle « Langues et littératures », initié en 2021 avec les ouvrages de langues et poursuivi en 2022 avec la littérature, s'achèvera en 2024 par le fonds de dictionnaires, toujours dans l'objectif de **permettre le renouvellement et la mise en valeur des collections**. Par ailleurs, un inventaire de l'ensemble des collections en libre accès sera réalisé avant l'été 2024.

o Les périodiques

Politique d'acquisition

La politique d'acquisition des périodiques se conforme aux deux axes suivants fixés par le SCD.

- Les périodiques sélectionnés doivent appartenir au moins à l'une des trois catégories définies ci-dessous :
 - les périodiques d'actualité (presse généraliste et presse spécialisée et/ou professionnelle) destinés à la construction d'une culture générale et à la veille informationnelle des usagers,
 - les périodiques dont le contenu sert de support pédagogique aux enseignements de l'université,
 - les périodiques de recherche, à comité de lecture, accompagnant les axes de recherche définis par l'Université.
- Les périodiques sont acquis de préférence sous forme électronique et à défaut sous leur forme imprimée. Il est possible de faire cohabiter un abonnement papier et un abonnement électronique, notamment pour des raisons de conservation ou d'embargo (PCPRA, état de collection imprimés plus étendus) et d'usages (usage préconisé de l'imprimé dans la discipline, besoin de feuilleteur, consultation sur place, etc.).

Critères d'abonnement

Les critères d'abonnement à une revue au format papier sont les suivants :

- demande expresse d'un enseignant, motivée par un usage intensif de la revue concernée,
- non-présence de la revue dans l'un des bouquets auxquels le SCD est abonné,
- pertinence du sujet de la revue au regard des enseignements ou des axes majeurs de recherche.

Titre de la revue	Niveau (L, M, D)	Prix 2022 TTC	Prix 2023 TTC	% évol. 2023/2022
A. sp – Anglais de spécialité	M, D	61,20 €	63,01 €	+ 3 %
Babel the language magazine	L, M, D	109,31 €	107,64 €	- 2 %
Guardian weekly	L, M, D	253,84 €	280,58 €	+ 10 %
London review of books	L, M, D	0 €	187,23 €	-
Politico	L, M, D	206,18 €	207,18 €	+ 0 %
Sight and sound	L, M, D	96,53 €	95,03 €	- 2 %
Time (hebdomadaire)	L, M, D	82,83 €	83,24 €	+ 0 %
TLS Time literary supplement	L, M, D	170,96 €	209,07 €	+ 22 %

Critères de désabonnements

Les désabonnements sont opérés selon des critères d'usage et de support.

- **Le critère d'usage** : en l'absence totale d'emprunt ou de consultation, l'abonnement pourra être remis en cause. Toutefois on prendra en considération la nécessité de conserver une offre de feuilleteur pour les revues constituant le cœur de collection de la discipline (dont PCPRA).

- **Le critère de support** : l'apparition d'un titre sous support électronique pourra faire envisager la suppression du titre sous support imprimé (sauf PCPRA), sous condition de pérennité, d'exclusivité et d'équivalence de couverture chronologique de la nouvelle édition électronique.

En 2023, tous les abonnements aux périodiques d'anglais ont été renouvelés

Politique de conservation

Chaque titre de périodique fait l'objet d'une durée de conservation et de fait d'une politique de désherbage.

Titre	Délais de conservation	PCPRA (O/N)	Reliure (O/N)
A. sp – Anglais de spécialité	2018 - 2023	N	N
Babel the language magazine	Depuis 2014	N	N
Cahiers Elisabethains	1984 - 2017	Pôle associé	N
Commonwealth : essays and studies	1997 - 2019	N	N
Guardian weekly	6 mois	N	N
Journal of commonwealth literature	2002 - 2019	N	N
London review of books	1 an	N	N
Politico	6 mois	N	N
Revue française de civilisation britannique	1982 - 1985 ; 1991 - 2015	N	N
Sight and sound	2 ans	N	N
Time (hebdomadaire)	6 mois	N	N
TLS Time literary supplement	6 mois	N	N
Twentieth century literature	2003 - 2020	N	N

État de collection

Titre	État de collection	Format (I-E)
A. sp – Anglais de spécialité	2018 - 2023	I + E (sur OpenEdition depuis 1993)
Babel the language magazine	2014 -	I
Cahiers Elisabethains	1984 - 2017	I + E (sur SAGE depuis 1972)
Commonwealth : essays and studies	1997 - 2019	I + E (sur OpenEdition depuis 2006)
Guardian weekly	6 mois	I + E (sur Factiva depuis 1981 et sur PressReader depuis 1 mois)
Journal of commonwealth literature	2002 - 2019	I + E (sur SAGE depuis 1966)
London review of books	1 an	I
Politico	6 mois	I

Revue française de civilisation britannique	1982 - 1985 ; 1991 - 2015	I + E (depuis 2002 sur OpenEdition ; depuis 1991 sur crecib.org)
Sight and sound	2 ans	I
Time (hebdomadaire)	6 mois	I + E (depuis 1923 sur BSU)
TLS Times literary supplement	6 mois	I + E (depuis 2010 sur Factiva)
Twentieth century literature	2003 - 2020	I + E (de 1955 sur JSTOR avec barrière mobile : 5 ans ; depuis 2015 sur Europresse)

Prêts annuels et bilan des demandes magasins

Titre	Nombre de prêts	Nombre de demandes magasins	Préconisations pour la conservation
A. sp – Anglais de spécialité	0	0	Conserver 10 ans en salle, puis pilonner
Babel the language magazine	10	0	Conserver 5 ans en salle, puis en magasin
Cahiers Elisabethains	0	0	Pilonner
Commonwealth : essays and studies	0	0	Conserver en magasin
Guardian weekly	18	0	Conserver 6 mois en salle, puis pilonner
Journal of commonwealth literature	0	0	Pilonner
London review of books	0	0	Conserver un an en salle, puis pilonner
Politico	1	0	Conserver 6 mois en salle, puis pilonner
Revue française de civilisation britannique	0	0	Conserver en magasin
Sight and sound	5	0	Conserver 2 ans en salle, puis pilonner
Time (hebdomadaire)	9	0	Conserver 6 mois en salle, puis pilonner
TLS Time literary supplement	2	0	Conserver 6 mois en salle, puis pilonner
Twentieth century literature	0	0	Conserver en magasin

o La documentation électronique

Mode d'acquisition

En raison du caractère transdisciplinaire de la documentation électronique, de ses coûts et de ses modalités d'acquisition spécifiques, elle est acquise de manière centralisée sur le budget du service de la documentation numérique et du signalement.

Les modèles économiques d'acquisition varient selon les ressources : certaines d'entre elles sont soumises à un **abonnement annuel**, tandis que d'autres sont **achetées de manière pérenne**, soit par la BU, soit dans le cadre des licences nationales.

Types de ressources acquises

La **documentation électronique en Langues européennes** rassemble différents types de ressources :

- dictionnaires de langues et de spécialités (Collins),
- périodiques numériques (Punto y coma, Vocable),
- plateformes dédiées à l'apprentissage des langues (Assimil, MyCow),
- outil d'analyse de corpus textuels (SketchEngine).

Les étudiants et enseignants-chercheurs de cette discipline pourront également utiliser avec profit les **ressources numériques pluridisciplinaires** telles que :

- bouquets de revues scientifiques (Cairn, Persée, OpenEdition, etc.),
- e-books (Numerique Premium, Numilog, ScholarVox, etc.),
- articles de presse internationale (Europresse, Factiva, PressReader),
- plateforme de préparation aux certifications de langues (GlobalExam).

Liste des bases de données en cours d'abonnement pour l'année 2023

Nom de la base	Objectifs	Niveau (L, M, D)	Prix 2023 TTC	Estimation prix 2024 TTC	% évolution 2024/2023
Assimil	Apprentissage des langues (30 langues étrangères, 3 langues régionales et FLE)	L, M, D	3 766 €	2 864 €	- 23 %
Dictionnaires Collins	Dictionnaires de référence en langues (allemand, anglais, espagnol et italien)	L, M, D	5 917 €	5 986 €	+ 1 %
MyCow	Apprentissage des langues (anglais et FLE)	L, M, D	1 746 €	1 798 €	+ 3 %
Punto y coma	Apprentissage de la langue espagnole	L, M, D	125 €	325 €	+ 160 %
SketchEngine	Outil d'analyse de corpus textuels pour les linguistes	M, D	3 165 €	3 798 €	+ 20 %
Vocable	Apprentissage des langues (allemand, anglais et espagnol)	L, M, D	2 500 €	-	-
Total			17 219 €	14 771 €	- 14 %

Tests demandés pour l'année 2023

En 2023, deux nouvelles ressources numériques ont été testées :

- l'encyclopédie généraliste de langue anglaise **Britannica Academic**,
- la plate-forme **Skilleos** qui propose des cours en ligne dans de nombreux domaines dont l'apprentissage des langues.

Les tests de ces deux ressources n'ont pas été suffisamment concluants pour souscrire un nouvel abonnement en 2024.

o Le calendrier de la documentation

Mois	Budget	Communication	Documentation imprimée	Documentation numérique	Politique documentaire
Janvier		Lettre d'information	<u>2^e semaine :</u> Ouverture du budget		
Février				Test des nouvelles ressources électroniques <u>Mi-avril :</u> Classement des RSC	Préparation du rapport d'activité : monographies, périodiques
Mars					Finalisation du rapport d'activité N-1
Avril	Budget prévisionnel N+1	Lettre d'information			Fiche discipline N-1
Mai	Prévisionnel global des services du DCOL				
Juin	Prévisionnel du SCD/Codir			Mise à jour des fiches K-Sup et tutoriels	
Juillet	Dialogue budgétaire Gouvernance / Codir				
Août					
Septembre					
Octobre		Lettre d'information			
Novembre			<u>Mi-novembre :</u> Clôture du budget		
Décembre	Budget définitif N+1				

- Les actions de valorisation

L'activité du **groupe de travail « Valorisation des collections »**, initié en 2022, s'est poursuivie jusqu'à l'été 2023. En parallèle de celui-ci, les actions de communication et de valorisation des collections mises en place au cours des années précédentes se sont poursuivies.

Une **lettre d'information** est envoyée aux enseignants-chercheurs trois fois par an. Celle-ci permet de leur communiquer des informations spécifiques à leur discipline (budget, nouvelles ressources...), mais aussi des informations plus générales sur l'actualité des BU Lyon 3 et les services aux chercheurs.

Des actualités disciplinaires sont publiées périodiquement sur le **site web** des BU pour mettre en avant des ressources documentaires, souvent en lien avec des événements nationaux ou des événements organisés à l'université Lyon 3. Ces actualités sont relayées sur les **réseaux sociaux** des BU (Facebook, Instagram). Toujours sur ces réseaux sociaux, un rendez-vous hebdomadaire intitulé « Focus Collection » permet de mettre en lumière une sélection de ressources documentaires.

La valorisation des collections passe également par l'**exposition d'ouvrages** dans les bibliothèques. A l'entrée de la salle « Langues et littératures », deux espaces sont dédiés respectivement aux nouveautés et à des expositions thématiques (Littérature Live Festival, Passions italiennes : festival du livre de Paris...).

Enfin, deux expositions d'ouvrages plus importantes ont été mises en place au rez-de-chaussée de la BU Manufacture en écho à la programmation culturelle de l'université (Rencontres internationales de la francophonie de Lyon, Semaine culturelle des pays de langue portugaise).