UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN

BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

FICHE DISCIPLINE
Anglais

Table des matières

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE 4
- Principes généraux 4
- Description du domaine 4

Domaine couvert 4
Publics et finalités d'usage 4
Grands axes et prépondérance de certains secteurs 4
Typologie des documents et des supports de production 5
Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines 5

- Axes de développement 6

Programmes d'enseignement 6
Centres et axes de recherche 6
Partenaires locaux 7
Offre en science ouverte 7

LA VEILLE 8
- Paysage éditorial 8
- Sites spécialisés 8

LES OUTILS DE PILOTAGE 9
- Les monographies 9

Liste de cotes validées 9
Critères de désherbage et conservation 11

- Indicateurs et statistiques, tableaux de bord 13

Effectifs étudiants par diplômes 13
Centres et axes de recherche 14
État de collection général au 31.12 de l'année 2024 15
Tableau de bord annuel 16
Bilan annuel des acquisitions et désherbage 17
Bilan des demandes magasins 18

- Objectifs documentaires pour l'année 2025 18
- Les périodiques 19

Politique d'acquisition 19
Critères d'abonnement 19
Critères de désabonnements 19
État de collection et politique de conservation 20
Prêts annuels 21

Bilan des demandes magasins 21
- La documentation électronique 21

Mode d'acquisition 21
Liste des ressources numériques en cours d'abonnement pour l'année 2024 22
Ebooks au titre à titre 22
Tests demandés pour l'année 2024 22
- Les actions de valorisation 23

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE DU DOMAINE

Principes généraux

Les Bibliothèques Universitaires n'ont pas vocation à l'encyclopédisme mais à acquérir la documentation en fonction des axes de recherche et d'enseignements dispensés à l'Université Jean Moulin Lyon 3. Dans ce cadre, elles privilégient des ressources documentaires produites par des éditeurs académiques et veillent à la validité scientifique des fonds proposés tant du point de vue des contenus que de leurs auteurs.

L'ensemble des principes de la politique documentaire est explicité dans la Charte documentaire, qui est votée en Conseil de la documentation.

Description du domaine

Domaine couvert

Le fonds documentaire d'anglais couvre les domaines de la linguistique, de la littérature et de la civilisation anglo-saxonnes.
Le domaine de la **linguistique** comprend les dictionnaires d'anglais, la linguistique théorique et la linguistique appliquée, dont l'apprentissage de la langue.
La **littérature** comprend des œuvres de littérature anglophone (en langue originale et/ou traduites) regroupées en corpus d'auteurs, ainsi que des études relatives à la littérature de langue anglaise.
Enfin, la **civilisation** englobe l'histoire, les arts (architecture, peinture, musique, cinéma, etc.) et les sciences sociales des pays anglo-saxons.

Publics et finalités d'usage

Ce fonds est destiné en priorité aux **étudiants de l'université Lyon 3** qui pourront l'utiliser pour :
- Réviser et approfondir les enseignements au programme,
- Faire des recherches dans la perspective d'un mémoire ou d'un autre travail universitaire,
- Préparer les concours de l'enseignement (CAPES, agrégation),

Il est également susceptible d'intéresser un **public plus large** (personnels de l'université Lyon 3, étudiants d'autres filières, publics extérieurs) qui y trouveront matière pour :
- Apprendre la langue anglaise,
- Lire de la littérature contemporaine de langue anglaise,
- Découvrir la culture et la civilisation anglo-saxonnes.

Conformément à la carte documentaire lyonnaise, la documentation de niveau Recherche en langues, littératures et civilisations anglaises est acquise par la bibliothèque Diderot.

Grands axes et prépondérance de certains secteurs

Chaque année, un fonds est dédié spécifiquement aux candidats préparant l'agrégation et le CAPES d'anglais. Ce fonds comprend des ouvrages méthodologiques ainsi que des œuvres et des études en lien avec les questions au programme. Il est mis à disposition des usagers sur

des étagères séparées du reste des collections, et valorisé sur la page « Langues européennes » du site web des BU.

Typologie des documents et des supports de production

Pour répondre à ces besoins documentaires, le fonds d'anglais s'appuie sur trois types de supports complémentaires : les monographies, les périodiques et la documentation électronique.

Les **monographies** comprennent différents types d'ouvrages, notamment :
- Des dictionnaires (unilingues, bilingues ou spécialisés),
- Des méthodes d'apprentissage de la langue,
- Des manuels universitaires,
- Des corpus rassemblant les œuvres d'un auteur ainsi que les études relatives à cet auteur.

Les **périodiques** peuvent quant à eux être classés en deux grandes catégories :
- Les périodiques destinés à tous types de publics sont localisés dans le hall d'accueil de la BU Manufacture. Il s'agit de journaux et de magazines d'actualité (*Guardian weekly*, *London review of books, Politico, Sight and Sound, Time*, *Times literary supplement*).
- Les revues scientifiques (*Babel the language magazine*) sont quant à elles situées au niveau 2 du bâtiment Léonor Fini.

Enfin, la **documentation électronique** rassemble également différents types de ressources :
- Des dictionnaires de langues et de spécialités (*Collins*)
- Des ressources d'apprentissage des langues (*Assimil*, *GlobalExam, My Cow*)
- Des articles de presse internationale (*Europresse, Factiva, PressReader*)
- Des e-books (*Cairn, Numerique Premium, Numilog, ScholarVox,* etc.)
- Des articles de périodiques scientifiques (*Cairn, Persée, OpenEdition*, *JSTOR*, etc.)
- Des corpus de documents numérisés (*Early English Books Online, Eighteenth Century Collections Online*)
- Un outil d'analyse de corpus textuels (*SketchEngine*)

Sujets connexes, thématiques communes avec d'autres domaines

Le fonds documentaire d'anglais présente des sujets connexes et des thématiques communes avec quasiment tous les autres secteurs disciplinaires.

Disciplines	**Sujets connexes et thématiques communes**	
Philosophie	191 192	Philosophie : Etats-Unis et Canada Philosophie : Iles britanniques
Sciences politiques	320.942 320.97 327.7	Science politique et histoire politique : Irlande et Royaume-Uni Science politique et histoire politique : Amérique du Nord et centrale Relations inter-étatiques et politique étrangère : Amérique du Nord et centrale
Gestion	330.941 330.973	Conditions et conjecture économiques : Grande Bretagne Conditions et conjecture économiques : Etats-Unis
Droit	349.41 349.73	Droit : Royaume Uni Droit : Etats-Unis – Canada – Amérique centrale
Autres langues Lettres	300 400–419	Sciences sociales Généralités sur la linguistique

	700 800–809	Arts Généralités sur la littérature
Concours et certifications	428	BULATS, CAMB, CLES, IELTS, LING, TOEFL, TOEIC
Géographie	914.1 914.2 917	Géographie : Iles britanniques Géographie : Angleterre Géographie : Amérique du Nord
Histoire	941 973	Histoire : Grande Bretagne et Royaume-Uni Histoire : Etats-Unis
BD - DVD	IRL R-U USA	Irlande Royaume-Uni Etats-Unis

- ## Axes de développement

Programmes d'enseignement

L'enseignement en études anglophones intervient principalement dans quatre filières :

- **Filière Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER)** : de la 1ère année de Licence jusqu'au Doctorat, en passant par la préparation aux concours de recrutement d'enseignants CAPES et Agrégation.
- **Filière Langues Etrangères Appliquées (LEA)** : de la 1ère année de Licence jusqu'au Master 2, avec des masters sélectifs.
- **Filière Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF) :** deux années de Master pour préparer le CAPES.
- **Filière Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD) :** de la 1ère année de Licence jusqu'au Master 2, pour les étudiants de lettres, d'histoire, de géographie, et d'autres langues.

Centres et axes de recherche

Les enseignants-chercheurs anglicistes se répartissent essentiellement dans deux centres de recherche selon leurs spécialités.

Le Centre d'Etudes Linguistiques – Corpus, Discours et Sociétés (CEL) est une équipe d'accueil (EA 1663) rattachée à la faculté des langues de l'université Lyon 3. Elle est composée d'une cinquantaine d'enseignants-chercheurs et de doctorants travaillant sur diverses langues : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, français, italien, polonais, russe.
L'axe principal du CEL pour le prochain contrat quinquennal est : « vieillesse et vieillissement : discours et représentations », avec deux axes principaux et deux projets transversaux.

- Axe 1 – Linguistique appliquée
- Axe 2 – Linguistique théorique
- Projet transversal – Discours métaphoriques et corpus
- Projet transversal – Sélection, extraction, représentativité et analyse des données en discours

L'Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT) est une équipe d'accueil (EA 4186) rattachée à l'université Lyon 3.
Les enseignants-chercheurs de l'IETT se penchent sur les contradictions, différences et inégalités de la modernité autour de 4 axes de recherche.

- Axe transversal – Normes, savoir et (dés)ordre
- Axe 1 – Genre, sexualités

- Axe 2 – Ecologie, économie, technologie
- Axe 3 – Migration, frontières, (dé)colonialité

Partenaires locaux

Au sein de l'université Lyon 3, les Bibliothèques Universitaires sont associées à la **bibliothèque du Centre d'Etudes Linguistiques**, située sur le campus des Quais.

Sur le campus de la Manufacture, le Centre de compétences en langues offre aux étudiants et personnels la possibilité de travailler en auto-formation une quarantaine de langues, dont l'anglais. Pour cela, elle met à disposition dans ses locaux des méthodes d'apprentissage des langues sur différents supports, ainsi que des films et séries en version originale.

Au sein de l'université de Lyon, trois établissements proposent des collections d'anglais : les bibliothèques de **l'université Lumière Lyon 2**, les bibliothèques de **l'université Jean Monnet Saint-Etienne** et la **bibliothèque Diderot de Lyon**.

Pour terminer, on peut citer sur le territoire lyonnais la **Bibliothèque municipale de Lyon.**

Offre en science ouverte

DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) est un portail d'archives ouvertes de travaux d'étudiants à partir de bac+4, validés par un jury, dans toutes les disciplines.

HAL-SHS est une archive ouverte destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, dans toutes les disciplines des sciences humaines et de la société.

ISIDORE est un moteur de recherche qui permet d'interroger simultanément les grands sites francophones en SHS tels que Cairn, Persée, OpenEdition, HAL, theses.fr, etc.

OpenEdition est un portail de publications en sciences humaines et sociales. Il rassemble quatre plateformes dédiées aux revues avec OpenEdition Journals, aux collections de livres avec OpenEdition Books, aux carnets de recherche avec Hypothèses et aux événements scientifiques avec Calenda.

Persée est un portail d'archives de revues francophones en texte intégral contenant en général les débuts de chaque collection jusqu'aux années 2000.

Prairial est une plate-forme de revues de sciences humaines et sociales en accès ouvert. Créée et maintenue par les BU de l'université Lyon 3, elle héberge notamment la revue *ELAD-SILA* du Centre d'Etudes Linguistiques.

Theses.fr donne accès aux thèses françaises soutenues ou en préparation, dont une partie est accessible en texte intégral.

L'Université Ouverte des Humanités offre en libre accès des contenus pédagogiques validés en sciences humaines, sciences sociales, lettres, langues et arts.

LA VEILLE

Les sources bibliographiques utilisées pour le repérage des ressources documentaires et la constitution des collections sont :

- Les livrets pédagogiques et bibliographies liées aux enseignements
- Les suggestions d'achat des enseignants et étudiants
- Les catalogues d'éditeurs
- Les sites et services de veille des fournisseurs (Decitre, Amalivre)
- La revue hebdomadaire *Les livres de la semaine*
- La presse spécialisée, notamment *Le Monde des livres*
- La newsletter de la revue *Livres Hebdo*

Paysage éditorial

L'achat de **manuels pour les étudiants** se fait principalement auprès d'éditeurs universitaires francophones (Armand Colin, Ellipses, Hachette supérieur, Nathan, Studyrama…) et dans une moindre mesure anglophones (Pearson, Routledge…). La maison d'édition Atlande est quant à elle spécialisée dans la préparation des concours de l'enseignement.

Dans le domaine de l'**apprentissage des langues**, il existe des éditeurs spécialisés comme le français Ophrys ou l'anglais Harrap's, certains d'entre eux ayant particulièrement investi le champ de l'édition de dictionnaires (Larousse, Le Robert & Collins, Longman…).

Les **œuvres littéraires** sont achetées soit en langue originale auprès d'éditeurs britanniques et américains (Alfred A. Knopf, Bloomsbury, Penguin, Picador, Vintage…), soit en traduction française (Albin Michel, Gallimard…). Il existe également quelques collections d'œuvres données en édition bilingue, comme Folio bilingue, Pocket bilingue ou *Not so classic* de Belin.

Enfin, les **études littéraires et autres ouvrages de recherche** proviennent en grande partie de presses universitaires françaises (Presses universitaires de Nanterre, Presses universitaires de Rennes, PUF…) ou anglo-saxonnes (Cambridge University Press, Oxford University Press…).

Sites spécialisés

Sur le site de la Faculté des Langues de l'université Lyon 3, la consultation des pages suivantes est particulièrement utile :

- Etudes anglophones (liste des formations et des laboratoires, livrets pédagogiques)
- Enseignants du département d'Etudes anglophones (liste des enseignants)
- A la Une de la Faculté des Langues (liste des événements)
- Dernières publications (liste des publications)
- Page Facebook du département d'Etudes anglophones

Les sites des différents laboratoires de recherche fournissent également des informations très utiles sur leurs membres, axes de recherche, actualités et productions scientifiques :

- Centre d'Etudes Linguistiques – Corpus, Discours et Sociétés (CEL)
- Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT)

Au niveau national, de nombreuses sociétés savantes comptent dans leurs membres des enseignants-chercheurs de l'université Lyon 3. Leurs sites sont bien souvent riches d'informations (bibliographies pour le concours de l'agrégation, publications récentes, etc.).

- Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES)
- Association Française d'Etudes Américaines (AFEA)
- Société Française des Etudes Victoriennes et Edouardiennes (SFEVE)

- Société de Stylistique Anglaise (SSA)
- Groupe d'Etude et de Recherche en Anglais de Spécialité (GERAS)
- Centre de Recherches et d'Etudes en Civilisation Britannique (CRECIB)
- Société Française d'Etudes Irlandaises (SFEIR)
- Association des Linguistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (ALAES)
- Société d'Etudes Anglaises Contemporaines (SEAC)
- Société Angliciste – Arts, Images, Textes (SAIT)
- Société pour l'Enseignement et la Recherche du Cinéma Anglophone (SERCIA)
- Recherches sur les Arts Dramatiques Anglophones Contemporains (RADAC)

Enfin, l'agence britannique internationale chargée des échanges éducatifs et des relations culturelles propose des ressources et activités pour apprendre l'anglais, passer un examen, étudier au Royaume-Uni.
- British Council France

LES OUTILS DE PILOTAGE

Les monographies

Liste de cotes validées

Le tableau ci-dessous recense les cotes spécifiques à la discipline de l'anglais. Cette liste n'est pas restrictive et d'autres cotes (plus génériques et partagées avec d'autres disciplines) peuvent être attribuées aux ouvrages achetés sur le budget d'anglais.

Indice Dewey	Intitulé
PHILOSOPHIE	
191	Philosophie : Etats-Unis et Canada
192	Philosophie : Iles Britanniques
SCIENCES SOCIALES	
320.942	Science politique et histoire politique : Irlande et Royaume-Uni
320.97	Science politique et histoire politique : Amérique du Nord
327.7	Relations inter-étatiques et politique étrangère : Amérique du Nord et centrale
330.941	Conditions et conjectures économiques : Grande Bretagne
330.973	Conditions et conjectures économiques : Etats-Unis
349.41	Droit : Royaume Uni
349.73	Droit : Etats-Unis – Canada – Amérique centrale
370.941	Histoire, géographie de l'éducation en Grande Bretagne
LANGUES	
420.14	Sémantique – Lexicologie
420.18	Linguistique – Analyse du discours
420.7	Enseignement
421.5	Phonologie et phonétique
422	Etymologie
423	Dictionnaires unilingues
423.1	Dictionnaires spécialisés
423.41	Dictionnaires bilingues
425	Grammaire – Syntaxe
427	Variantes historiques et géographiques

428	Apprentissage de la langue
428.02	Thèmes – Versions – Traduction
428.1	Vocabulaire
428.2	Grammaire appliquée – Conjugaison
ARTS	
709.41	Arts britanniques
709.73	Arts des Etats-Unis
720.941	Architecture anglaise
720.97	Architecture d'Amérique du Nord
759.1	Peintres d'Amérique du Nord
759.2	Peintres des Iles britanniques
791.430 941	Cinéma anglais
791.430 973	Cinéma des Etats-Unis
LITTERATURE	
810	Littérature américaine de langue anglaise : œuvres et critiques sur un auteur
810.3	Littérature américaine de langue anglaise : dictionnaires et encyclopédies
810.8	Littérature américaine de langue anglaise : anthologies
810.9	Littérature américaine de langue anglaise : histoire, analyse et critique
810.93	Littérature américaine de langue anglaise : thèmes littéraires
811	Littérature américaine de langue anglaise : poésie
812	Littérature américaine de langue anglaise : théâtre
813	Littérature américaine de langue anglaise : fiction
820	Littérature de langue anglaise : œuvres et critiques sur un auteur
820.3	Littérature de langue anglaise : dictionnaires et encyclopédies
820.8	Littérature de langue anglaise : anthologies
820.9	Littérature de langue anglaise : histoire, analyse et critique
820.93	Littérature de langue anglaise : thèmes littéraires
821	Littérature de langue anglaise : poésie
822	Littérature de langue anglaise : théâtre
823	Littérature de langue anglaise : fiction
829	Littérature de langue anglaise : vieil anglais
HISTOIRE - GEOGRAPHIE	
914.1	Géographie des Iles Britanniques
914.11	Géographie de l'Ecosse
914.15	Géographie de l'Irlande
914.2	Géographie de l'Angleterre
917	Géographie de l'Amérique du Nord
917.1	Géographie du Canada
917.3	Géographie des Etats-Unis
919.3	Géographie de la Nouvelle Zélande
919.4	Géographie de l'Australie
941	Histoire de la Grande Bretagne et du Royaume-Uni
941.01	Des origines à 1066
941.02	Période normande (1066 -1154)
941.03	Dynastie Plantagenêt (1154-1399)
941.04	Maisons Lancaster et York (1399-1485)
941.05	Maison Tudor (1485-1603)
941.06	Stuarts (1603-1714)
941.07	Maison de Hanovre (1714-1837)
941.08	Période de Victoria et Maison Windsor
941.081	1837-1901 : Règne de Victoria
941.082	1901-1999
941.083	1910-1936 : Georg V
941.084	1936-1945

941.085	1945 -1999
941.086	2000-
941.1	Histoire de l'Ecosse
941.5	Histoire de l'Irlande du Nord et du Sud
968	Histoire de l'Afrique du Sud
970	Histoire de l'Amérique du Nord
971	Histoire du Canada
973	Histoire des Etats-Unis
973.089	Groupes ethniques - Communauté Noire - Indiens USA (histoire)
973.1	Origines à 1607
973.2	1607-1775 : période coloniale
973.3	1775-1789 : Révolution, Confédération
973.4	1789-1809
973.5	1809-1845
973.6	1845-1861
973.7	Guerre de Sécession
973.8	1865-1901 : Reconstruction
973.9	XXe siècle
973.91	1901-1953
973.92	1953-2001
973.93	2002-

Critères de désherbage et conservation

Le désherbage est une opération qui consiste à retirer temporairement ou définitivement des documents des collections en libre-accès, dans l'objectif de maintenir l'actualité, la pertinence et l'attractivité du fonds.

Les ouvrages retirés des collections peuvent avoir trois destinations.

1. Les ouvrages qui remplissent un ou plusieurs critères de conservation sont **relégués en magasin.** C'est le cas par exemple des ouvrages non réédités qui font référence dans la discipline, des collections patrimoniales, des ouvrages rares ou encore des ouvrages publiés par des enseignants-chercheurs de l'université.
2. Les ouvrages non conservés sont **donnés** à l'association Ammareal.
3. Enfin, les ouvrages qui ne remplissent pas les critères de l'association Ammareal sont **pilonnés** (documents abimés ou incomplets, encyclopédies).

Le désherbage peut être effectué tout au long de l'année (ouvrages abimés, remplacés par une édition plus récente, etc.) ou lors de campagnes spécifiques.

Dans le tableau ci-dessous sont énoncés les critères de désherbage et de conservation pour chaque segment de cotes. Par exemple, la formule 10/5/IOUPI se lit : *« Est candidat au désherbage tout livre qui a plus de 10 ans, dont le dernier prêt remonte à plus de 5 ans et qui possède un ou plusieurs facteurs IOUPI ».*

Segment	Typologie de document	Critères de désherbage et de conservation	Périodicité du désherbage
400 – 499 Linguistique	Monographies	10/5/IOUPI	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition
	Dictionnaires et grammaires	Les dictionnaires et grammaires en bon état peuvent être conservés plus de 10 ans	Non définie
700 – 799 Arts	Monographies	15/5/IOUPI Conserver les ouvrages de référence (histoires de l'art) s'ils sont en bon état	Tous les 2 ans
800 – 899 Littérature	Monographies	X/X/IOUPI Les facteurs d'âge et d'usage ne sont pas significatifs	Non définie
900 – 999 Histoire - géographie	Monographies	10/5/IOUPI	Tous les 2 ans Pour les éditions multiples : à la mise en rayon de la nouvelle édition

- Indicateurs et statistiques, tableaux de bord

Effectifs étudiants par diplômes

Intitulé du diplôme	Effectifs						Formation	Recherche	Site de rattachement	Thèmes	Cotes
	L1	L2	L3	M1	M2	D					
Licence LLCER - Anglais	327	166	136				X		Manufacture	Langue anglaise Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973
Master LLCER – Etudes anglophones				33	32		X		BDL	Langue anglaise Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973
Master LLCER – Etudes anglophones Relations internationales				3	1		X		BDL	Langue anglaise Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise Relations internationales	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973 327
Master LLCER - Langue Culture Entreprise Anglais				18	25		X		Manufacture	Langue anglaise Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise Culture d'entreprise	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973 658
Master MEEF, second degré - Anglais				36	25		X		Manufacture	Langue anglaise (dont didactique) Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise Education	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973 370
Master Traduction et Interprétation - Traducteur Commercial et Juridique Anglais/Français					3		X		Manufacture	Langues anglaise et française Traduction commerciale et juridique	420 & 440
Préparation Capes Anglais					2		X		Manufacture	Langue anglaise (dont didactique) Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise Education	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973 370
Préparation Agreg Anglais					19		X		Manufacture	Langue anglaise (dont didactique) Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise Education	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973 370
Doctorat en Langues, littératures et civilisations du monde anglophone						20		X	BDL	Langue anglaise Littérature américaine et anglaise Civilisation américaine et anglaise	420 810 & 820 300, 700, 941 & 973
TOTAL	**327**	**166**	**136**	**90**	**107**	**20**	**Soit un total de 846 étudiants**				

Centres et axes de recherche

Nom du Centre de Recherche	Site de rattachement	Nom et mail de l'enseignant	Thèmes de recherche de l'enseignant	Cotes
Centre d'Etudes Linguistiques – Corpus, Discours et Sociétés (CEL)	Quais	Lea Boichard (lea.boichard@univ-lyon3.fr)	Stylistique, littérature irlandaise contemporaine, représentation de l'oralité et du dialecte anglais-irlandais, Roddy Doyle, rapports entre langue écrite et langue orale, histoire de la langue anglaise et du dialecte anglais-irlandais	400, 410 & 420 820
		Alma-Pierre Bonnet (alma-pierre.bonnet@univ-lyon3.fr)	Politique britannique contemporaine, analyse du discours politique	320.942 400, 410 & 420
		Lucile Bordet (lucile.bordet@univ-lyon3.fr)	L'intensification en anglais, l'expression des émotions, les techniques de manipulation et de persuasion par le langage dans la publicité notamment, l'humour	400, 410 & 420
		Denis Jamet (denis.jamet@univ-lyon3.fr)	Linguistique, lexicologie, morpho-syntaxe, traductologie	400, 410 & 420
		Manuel Jobert (manuel.jobert@univ-lyon3.fr)	Ecriture et oralité, variation spatiale, représentation écrite des phonostyles, littérature nippo-américaine	400, 410 & 420 810
		Sylvie Monin-Badey (sylvie.monin-badey@univ-lyon3.fr)	Langue de spécialité, discours, lexicologie, traduction, terminologie, didactique	420
		Adeline Terry (adeline.terry@univ-lyon3.fr)	Linguistique anglaise, linguistique cognitive, métaphore, domaines tabous, X-phémisme, pragmatique, séries télévisées	400, 410 & 420 302.234 56
Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (IETT)	Quais	Stéphanie Bory (stephanie.bory@univ-lyon3.fr)	Civilisation britannique : la dévolution au pays de Galles, l'Assemblée galloise et l'environnement	941
		Marion Bourdeau (marion.bourdeau@univ-lyon3.fr)	Littérature irlandaise contemporaine - Spatialité - Stylistique	400, 410 & 420 820
		Muriel Cassel-Piccot (muriel.cassel@univ-lyon3.fr)	Civilisation britannique (culture et société, communication sociale et politique, partis politiques)	320.942 941
		Irène Delcourt (irene.delcourt@univ-lyon3.fr)	Civilisation américaine (histoire des drogues et dépendances, histoire de la santé et de la médecine XIX-XXe)	973
		Catherine Delesalle-Nancey (catherine.delesalle@univ-lyon3.fr)	Littérature moderne et contemporaine, domaine britannique, Malcolm Lowry, Joseph Conrad, répétition, trauma, (auto)biographie, écriture féminine	809 820
		Christopher Jon Delogu (christopher-jon.delogu@univ-lyon3.fr)	Poésie, théorie de la lecture, littérature comparée, littérature fantastique	809
		Vanina Jobert Martini (vanina.martini-jobert@univ-lyon3.fr)	Littérature irlandaise, stylistique, narratologie	808 820
		Lawrence Gasquet (lawrence.gasquet@univ-lyon3.fr)	Littérature britannique du XIXème siècle, relations transesthétiques, arts plastiques du XIXème au XXIème siècle, histoire de la photographie	730 & 770 820
		Marie-Agnès Gay (marie-agnes.gay@univ-lyon3.fr)	Littérature américaine des XXe et XXIe siècles	810

		Florence Labaune-Demeule (florence.labaune-demeule@univ-lyon3.fr)	Littérature post coloniale anglophone, analyse du discours	820
		Geneviève Lheureux (genevieve.lheureux@univ-lyon3.fr)	Littérature britannique, Shakespeare	820
		Claire Majola-Leblond (claire.majola@univ-lyon3.fr)	Littérature irlandaise, stylistique	808 820
		Nathalie Mandon-Hunter (nathalie.mandon@univ-lyon3.fr)	Littérature britannique, phonétique	421.5 820
		Marie Moreau (marie.moreau1@univ-lyon3.fr)	Civilisation contemporaine nord-américaine : familles américaines et canadiennes, rôles familiaux, valeurs sociales, religieuses, morales et sexuelles	971 & 973
		Pierre Antoine Pellerin (pierre-antoine.pellerin@univ-lyon3.fr)	Littérature américaine du 20e siècle, roman autobiographique, écriture et identité, études sur le genre, théorie queer	809.93 810
		Frédéric Robert (frederic.robert@univ-lyon3.fr)	Civilisation, histoire et politique américaines contemporaines, culture populaire américaine	320.97 973
		Steven Sarson (steven.sarson@univ-lyon3.fr)	Civilisations américaine et britannique : histoire atlantique britannique, Grande-Bretagne aux XVIIe-XVIIIe siècles, Glorieuse Révolution, jeune Amérique, colonies américaine, Révolution américaine, jeunes Etats-Unis, Barack Obama	941 973
		Robert Sherratt (robert.sherratt@univ-lyon3.fr)	Civilisation britannique	941
		Maureen Waters (maureen.waters@univ-lyon3.fr)	Études canadiennes, littérature américaine, littérature comparée, études américaines, langues étrangères appliquées	809 810
		Eglantine Zatout (eglantine.zatout@univ-lyon3.fr)	Études américaines	973

État de collection général au 31.12 de l'année 2024

État de collection monographies			
Localisation	**Nombre de titres**	**Nombre d'exemplaires**	**% de titres/ collection totale**
Libre accès	8 196	9 076	69 %
Magasin	3 612	3 744	31 %
TOTAL	**11 808**	**12 820**	**100 %**

Tableau de bord annuel

Ce tableau est un état des lieux de la discipline : il permet d'identifier les grands axes du domaine en découpant la collection par segments. Chaque segment est analysé avec précision des quantités, de l'âge médian et des taux de rotation.

Tableau de bord monographies en libre accès											
Segment de cote	**Sujets**	**Nombre de titres**	**Nombre d'exemplaires**	**% de titres dans la collection**	**Age médian**	**% ouvrages en langue française**	**% ouvrages en langues étrangères**	**% ouvrages bilingues**	**Nombre de prêts**	**Taux de rotation 2024**	**Taux de rotation 2023**
100 - 199	Philosophie	10	10	0,1 %	21 ans	30 %	60 %	0 %	1	10 %	30 %
200 - 299	Religion	11	11	0,1 %	15 ans	45 %	55 %	0 %	0	0 %	81 %
300 - 399	Sciences sociales	268	295	3,3 %	17 ans	27 %	69 %	3 %	92	31 %	24 %
400 - 499	Linguistique	1 220	1 752	14,9 %	16 ans	11 %	38 %	51 %	1471	84 %	83 %
658 – 658.9	Gestion	7	8	0,1 %	11 ans	14 %	57 %	29 %	2	25 %	38 %
700 - 799	Arts	401	406	4,9 %	20 ans	28 %	65 %	7 %	35	9 %	11 %
800 – 899	Littérature	5 112	5 261	62,4 %	18 ans	24 %	68 %	8 %	1439	27 %	24 %
900 - 999	Histoire-géographie	1 174	1 329	14,3 %	19 ans	30 %	62 %	8 %	215	16 %	19 %
TOTAL		**8 196**	**9 076**	**100 %**	**18 ans**	**23 %**	**63 %**	**14 %**	**3 256**	**36 %**	**35 %**

Le fonds d'anglais est constitué de **8 196 titres d'ouvrages en libre accès**, dont plus de la moitié sont des ouvrages de littérature (62,4 %). Les domaines de la linguistique (14,9 %) et de l'histoire-géographie (14,3 %) sont également bien représentés, dans une moindre mesure les arts (4,9 %) et les sciences sociales (3,3 %). Les titres de philosophie, de religion et de gestion sont quant à eux très marginaux (< 1 %).

La majorité des titres du fonds d'anglais sont présents en **un unique exemplaire**. Le domaine de la linguistique constitue toutefois une exception, avec en moyenne 1,4 exemplaires par titre d'ouvrage.

L'**âge médian des exemplaires en libre-accès s'élève à 18 ans.** Cet âge médian est relativement homogène parmi les différentes disciplines, à l'exception du domaine de la gestion qui se démarque par des collections beaucoup plus récentes (âge médian : 11 ans).

Globalement, le fonds d'anglais compte presque **deux tiers de titres en langue étrangère** (63 %), le reste des titres étant soit en langue française (23 %), soit bilingues (14 %). Le domaine de la linguistique se distingue par un pourcentage plus important d'ouvrages bilingues (51 %).

Au cours de l'année 2024, 3 256 prêts ont été enregistrés, ce qui correspond à un taux de rotation de 36 %. Parmi les domaines composant le fonds d'anglais, la linguistique est celui qui enregistre le taux de rotation le plus important (84 %). Globalement, **le nombre de prêts comme le taux de rotation sont en très légère hausse** par rapport à ceux de l'année 2023.

Bilan annuel des acquisitions et désherbage

Ce tableau permet de visualiser, par segment de cote, l'activité de l'année écoulée.

Budget global initial	Segment de cote	Sujets	Budget dépensé	Nombre de titres acquis	Nombre d'exemplaires acquis	Prix moyen d'un exemplaire	% / budget global	Nbre d'exemplaires désherbés	Taux de désherbage
7 500 euros	100-199	Philosophie	14,40 €	1	1	14,10 €	0,2 %	0	0,0%
	300-399	Sciences sociales	417,57 €	15	16	26,10 €	5,4 %	16	5,4%
	400-499	Linguistique	2 144,25 €	78	101	21,23 €	27,6 %	138	7,9%
	600-699	Gestion	28,13 €	1	1	28,13 €	0,4 %	0	0,0%
	700-799	Arts	47,27 €	2	2	23,64 €	0,6 %	0	0,0%
	800-899	Littérature	3 856,34 €	185	185	20,85 €	49,7 %	37	0,7%
	900-999	Histoire-géographie	1 214,85 €	39	39	31,15 €	15,7 %	35	2,6%
TOTAL			**7761,38 €**	**323**	**347**	**22,37 €**	**100 %**	**226**	**2,5 %**

En 2024, 7 761 euros ont été dépensés pour acquérir des ouvrages d'anglais, soit environ **103 % du budget initial alloué**. Cette somme a permis d'acheter 323 titres d'ouvrages couvrant les domaines suivants : la littérature (185 titres), la linguistique (78 titres), l'histoire-géographie (39 titres), les sciences sociales (15 titres), les arts (6 titres), la philosophie (1 titre) et la gestion (1 titre).

Le chantier de désherbage de la salle « Langues et littératures » de la BU Manufacture s'est poursuivi en 2024, permettant notamment de libérer de l'espace pour le renouvellement et la mise en valeur des dictionnaires. Par ailleurs, un désherbage courant est mené tout au long de l'année pour remplacer les exemplaires abimés et les anciennes éditions de manuels. Au total, le nombre d'exemplaires en libre accès pilonnés au cours de l'année 2024 s'élève à 226 exemplaires, soit **un taux de désherbage de 2,5 %.**

Bilan des demandes magasins

Les monographies d'anglais en magasin ont fait l'objet de **108 prêts en 2024**. Dix-huit titres d'ouvrages ont été emprunté à plusieurs reprises (2 à 4 prêts) et trois d'entre eux ont été remis en libre accès : *Le meilleur des mondes* d'Aldous Huxley ; *The madwoman in the attic* de Sandra M. Gilbert et Susan Gubar ; *Histoire de l'Irlande et des Irlandais* de Pierre Joannon.

o Objectifs documentaires pour l'année 2025

Pour l'année 2025, l'objectif principal sera de continuer à **développer des collections en lien avec les programmes d'enseignement.** Dans un contexte de réduction des budgets documentaires, une attention particulière sera portée à la complémentarité des collections imprimées et numériques.

Les manuels et les œuvres littéraires seront acquis en priorité en version imprimée, en raison de la pérennité de ce format et du confort de lecture qu'il présente. L'achat d'e-books à l'unité sur la plateforme Numilog restera exceptionnel. Il convient toutefois de noter que certains manuels peuvent être présents sur les plateformes ScholarVox et Numerique Premium (notamment ceux des éditeurs Armand Colin, Ellipses et Hachette Supérieur).

Les études et les ouvrages de recherche pourront être acquis soit en version imprimée, soit en version numérique, en veillant à privilégier le format le moins onéreux, ainsi que les préférences éventuelles des usagers qui en feront la demande. Il faudra veiller tout particulièrement à l'absence de doublons entre collections imprimées et numériques, ainsi qu'à la pérennité des ouvrages numériques.

Par ailleurs, les ouvrages seront achetés par défaut en un unique exemplaire. De manière exceptionnelle, des exemplaires supplémentaires pourront être acquis si les statistiques de prêt le justifient et/ou à la demande des enseignants.

o Les périodiques

Politique d'acquisition

La politique d'acquisition des périodiques se conforme aux deux axes suivants fixés par le SCD.

- Les périodiques sélectionnés doivent appartenir au moins à l'une des trois catégories définies ci-dessous :
  - les périodiques d'actualité (presse généraliste et presse spécialisée et/ou professionnelle) destinés à la construction d'une culture générale et à la veille informationnelle des usagers,
  - les périodiques dont le contenu sert de support pédagogique aux enseignements de l'université,
  - les périodiques de recherche, à comité de lecture, accompagnant les axes de recherche définis par l'Université.

- Les périodiques sont acquis de préférence sous forme électronique et à défaut sous leur forme imprimée. Il est possible de faire cohabiter un abonnement papier et un abonnement électronique, notamment pour des raisons de conservation ou d'embargo (PCPRA, état de collection imprimés plus étendus) et d'usages (usage préconisé de l'imprimé dans la discipline, besoin de feuilletage, consultation sur place, etc.).

Critères d'abonnement

Les critères d'abonnement à une revue au format papier sont les suivants :
- demande expresse d'un enseignant, motivée par un usage intensif de la revue concernée,
- non-présence de la revue dans l'un des bouquets auxquels le SCD est abonné,
- pertinence du sujet de la revue au regard des enseignements ou des axes majeurs de recherche.

Critères de désabonnements

Les désabonnements sont opérés selon des critères d'usage et de support.
- **Le critère d'usage :** en l'absence totale d'emprunt ou de consultation, l'abonnement pourra être remis en cause. Toutefois on prendra en considération la nécessité de conserver une offre de feuilletage pour les revues constituant le cœur de collection de la discipline (dont PCPRA).
- **Le critère de support :** l'apparition d'un titre sous support électronique pourra faire envisager la suppression du titre sous support imprimé (sauf PCPRA), sous condition de pérennité, d'exclusivité et d'équivalence de couverture chronologique de la nouvelle édition électronique.

En 2024, la bibliothèque s'est désabonnée de la revue *A. sp. Anglais de spécialité*, disponible en ligne sur la plateforme OpenEdition.

État de collection et politique de conservation

Le tableau ci-dessous recense les titres de périodiques dans le domaine des études anglophones, que leur abonnement soit en cours ou non.

Titre	Abonnement en cours (O/N)	Cote	Etat de collection	Délai de conservation	PCPRA (O/N)	Reliure (O/N)	Format (I/E)
A. sp. Anglais de spécialité	N	LIN 038PE	2018-2023	2018-2023	N	N	I + E (sur OpenEdition depuis 1993)
Babel the language magazine	O	GEN 293PE	Depuis 2014	2014 -	N	N	I
Cahiers Elisabéthains	N	LITE 003PE	1984 - 2017	1984 - 2017	Pôle associé	N	I + E (sur SAGE depuis 1972)
Commonwealth : essays and studies	N	LITE 015PE	1997 - 2019	1997 - 2019	N	N	I + E (sur OpenEdition depuis 2000)
Guardian weekly	O	GEN 111PE	6 mois	6 mois	N	N	I + E (sur Factiva depuis 1981 ; dernier mois sur PressReader)
Journal of commonwealth literature	N	LITE 001PE	2002 - 2019	2002 - 2019	N	N	I + E (sur SAGE depuis 1966)
London review of books	O	LITE 052 PE	1 an	1 an	N	N	I
Politico	O	GEN 287 PE	6 mois	6 mois	N	N	I
Revue française de civilisation britannique	N	HIS 011PE	1982 - 1985 ; 1991 - 2015	1982 - 1985 ; 1991 - 2015	N	N	I + E (depuis 2002 sur OpenEdition ; depuis 1991 sur crecib.org)
Sight and sound	O	ART 018 PE	2 ans	2 ans	N	N	I
Time (hebdomadaire)	O	GEN 030PE	6 mois	6 mois	N	N	I + E (depuis 1923 sur BSU)
TLS Time literary supplement	O	LITE 010 PE	6 mois	6 mois	N	N	I + E (depuis 2010 sur Factiva)
Twentieth century literature	N	LITE 045PE	2003 - 2020	2003 - 2020	N	N	I + E (depuis 1955 sur JSTOR avec barrière mobile : 5 ans ; depuis 2015 sur Europresse)

Prêts annuels

Titre	Nombre de prêts
A. sp – Anglais de spécialité	0
Babel the language magazine	13
Cahiers Elisabéthains	0
Commonwealth : essays and studies	0
Guardian weekly	0
Journal of commonwealth literature	0
London review of books	0
Politico	0
Revue française de civilisation britannique	0
Sight and sound	27
Time (hebdomadaire)	18
TLS Time literary supplement	0
Twentieth century literature	0

Bilan des demandes magasins

Aucun numéro de périodique en magasin n'a été emprunté au cours de l'année 2024.

o La documentation électronique

Mode d'acquisition

En raison du caractère transdisciplinaire de la documentation électronique, de ses coûts et de ses modalités d'acquisition spécifiques, elle est acquise de manière centralisée sur le budget du service de la documentation numérique et du signalement.
Les modèles économiques d'acquisition varient selon les ressources : certaines d'entre elles sont soumises à un **abonnement annuel**, tandis que d'autres sont **achetées de manière pérenne**, soit par la BU, soit dans le cadre des licences nationales.

La **documentation électronique en Langues européennes** rassemble différents types de ressources :
- dictionnaires de langues et de spécialités (Collins),
- périodiques numériques (Acteurs du franco-allemand, Punto y coma),
- plateformes dédiées à l'apprentissage des langues (Assimil, MyCow) et à la préparation des certifications (GlobalExam)
- outil d'analyse de corpus textuels (SketchEngine).

Les étudiants et enseignants-chercheurs de cette discipline pourront également utiliser avec profit les **ressources numériques pluridisciplinaires** telles que :
- bouquets de revues scientifiques (Cairn, Persée, OpenEdition, JSTOR, etc.),
- e-books (Cairn, Numerique Premium, Numilog, ScholarVox, etc.),
- articles de presse internationale (Europresse, Factiva, PressReader).

Liste des ressources numériques en cours d'abonnement pour l'année 2024

Nom de la base	Objectifs	Niveau (L, M, D)	Prix 2024 TTC	Téléchargements / visualisations 2024
Acteurs du franco-allemand	Veille sur les entreprises du marché franco-allemand	L, M	509,48 €	NC
Assimil	Apprentissage des langues (31 langues étrangères, 4 langues régionales et FLE)	L, M	2 864,33 €	1 600
Dictionnaires Collins	Dictionnaires de référence en langues (allemand, anglais, espagnol et italien)	L, M	5 986,03 €	32 657
GlobalExam	Préparation des certifications de langues (allemand, anglais, chinois, espagnol et FLE)	L, M	0 €	92 735
MyCow	Apprentissage des langues (anglais et FLE)	L, M	1 797,60€	14 011
Punto y coma	Apprentissage de la langue espagnole	L, M	325,35 €	NC
SketchEngine	Outil d'analyse de corpus textuels pour les linguistes	M, D	3 798,00 €	1 315
Total			**15 280,79 €**	**142 318**

Ebooks au titre à titre

Au cours de l'année 2024, 11 titres d'e-books ont été acquis dans le domaine des Langues, littératures et civilisations européennes :

- **5 manuels de langues et civilisations pour les étudiants**, édités par Ellipses et Hachette. Ces ouvrages en langue française ont été acquis sur la plateforme Numilog, soit sous forme d'abonnement, soit sur le modèle 30 accès simultanés / 60 prêts.

- **6 ouvrages de niveau recherche,** achetés pour répondre à une demande d'enseignants-chercheurs et/ou parce qu'ils figurent au programme des enseignements de Master. Ces e-books en langue allemande ou anglaise ont été acquis de manière pérenne auprès du fournisseur Ebsco.

Tests demandés pour l'année 2024

En 2024, deux nouvelles ressources numériques ont été testées :
- le bouquet de manuels scolaires de la plate-forme **BiblioOnDemand,**
- la plateforme de livres audios **Naxos Spoken Word Library.**

Ces tests n'ont toutefois pas débouché sur de nouveaux abonnements en raison, soit du coût trop élevé de la ressource (BiblioOnDemand), soit de l'inadéquation des contenus avec les besoins de la communauté universitaire (Naxos Spoken Word Library).

- Les actions de valorisation

L'année universitaire 2023-2024 a été marquée par une succession d'**événements mettant à l'honneur l'Allemagne** au sein de la bibliothèque et plus largement de l'université. En termes de valorisation des collections, cela s'est traduit par l'organisation d'une exposition d'ouvrages patrimoniaux germanophones en collaboration avec un enseignant du département d'allemand, ainsi que par deux expositions thématiques sur la littérature germanophone et sur Berlin en marge du prix Caméléon.

En parallèle de ces temps forts, la bibliothèque a poursuivi ses actions habituelles de **mise en valeur des collections dans ses espaces, sur son site web et sur ses réseaux sociaux** (Facebook, Instagram). Les sélections documentaires mises en avant font souvent écho à la programmation culturelle de la bibliothèque et de l'université (exposition sur le conflit nord-irlandais, semaine culturelle des pays de langue portugaise), à l'actualité lyonnaise (exposition sur Emily Dickinson, festival Littérature Live) ou nationale (Mois des fiertés).

Sur la **page discipline « Langues et littératures européennes »** du site web de la BU, un travail de repérage et de mise en valeur de ressources documentaires a été accompli afin de répondre aux besoins de publics spécifiques :

- « débuter en allemand/anglais/espagnol/italien/portugais » pour les étudiants de L1,
- « préparer l'agrégation et le Capes d'anglais/italien » pour les candidats aux concours,
- « Apprendre les langues avec la BU » pour les étudiants et les personnels engagés dans une démarche d'apprentissage ou de perfectionnement d'une langue étrangère.

Enfin, une **lettre d'information** est envoyée aux enseignants-chercheurs trois fois par an. Celle-ci permet de leur communiquer des informations spécifiques à leur discipline (budget, nouvelles ressources…), mais aussi des informations plus générales sur l'actualité de la BU et les services aux chercheurs.