Université Lyon 3 – Préparation aux concours

Agrégation 2027 : **bibliographie estivale**

Composition de philosophie se rapportant à une notion : la vie

1. Introduction générale : la vie comme problème philosophique (cours de Mme Giroux, 3h)

HOQUET, Thierry, *La vie*, Paris, Flammarion, « GF-Corpus », 2018.

PICHOT, André, *Histoire de la notion de vie*, Paris, Gallimard, « Tel », 1993.

MORANGE, Michel, *La vie expliquée, 50 ans après la double hélice*, Paris, Odile Jacob, 2003.

2. Philosophie ancienne : l'âme et la vie digne d'être vécue (cours de M. Santoro, 8h)

PLATON, *Phédon*, éd. et trad. Monique Dixsaut, Paris, GF-Flammarion, « GF », 2025.

ARISTOTE, *De l'âme*, trad. Jules Tricot, Paris, Vrin, « Bibliothèque des textes philosophiques », 1995.

———, *Éthique à Nicomaque*, I et X, trad. Jules Tricot, Paris, Vrin, « Bibliothèque des textes philosophiques », 1990.

CICERON, *Les Devoirs*, I et III, éd. Maurice Testard, notes Stéphane Mercier, Paris, Les Belles Lettres, « Classiques en poche », 2014.

SENEQUE, *Lettres à Lucilius*. Livres III et IV, éd. François Préchac, trad. Henri Noblot, introd. François L'Yvonnet, Paris, Les Belles Lettres, « Classiques en poche », 2007.

3. Philosophie moderne : mécanisme, organisme et totalité (cours de Mme Lequan, 8h)

DESCARTES, *Traité des passions de l'âme* (1649) [sur le composé humain vivant, comme union de l'âme et du corps dotée d'émotions, passions, affects, désirs ; et sur le lien entre pensée et corps organique]

———, *Correspondance à Elisabeth de Bohème, lettres de mai et de juin 1643* [sur les 3 notions primitives, dont la 3e relative à l'union de l'âme et du corps]

———, *Traité de l'homme* (1633) [sur le corps humain vivant considéré « comme » un automate créé par Dieu ; sur les organes, le système nerveux, les mouvements réflexes, la nutrition ; le vivant expliqué par des principes mécaniques : circulation de fluides, mouvement de particules ; la vie résidant principalement dans la chaleur du cœur, laquelle produit les mouvements du sang ; la vie réduite à des mouvements et processus physico-physiologiques] et *Description du corps humain et de toutes ses fonctions* ou *Traité de la formation du fœtus* [texte ajouté au Traité de l'homme dans sa réédition augmentée de 1664]

———, *Discours de la méthode* (1637), Ve partie [sur la comparaison du corps animal et humain à une machine très perfectionnée ; sur la circulation du sang, les mouvements du corps, les sensations ; les phénomènes vitaux expliqués par la seule organisation matérielle et mécanique du corps]

KANT, *Rêves d'un illuminé* (1766), I, 1, note 4 [sur la définition de la vie comme « pouvoir que possède une substance de se déterminer à agir en vertu d'un principe interne ; dans une substance finie, le pouvoir de se déterminer au changement ; et dans une substance matérielle le pouvoir de se déterminer au mouvement et au repos » ; et sur le rejet kantien de la doctrine hylozoïste, qui attribue la vie à la matière elle-même]

———, *Principes métaphysiques de la science de la nature* (1786), 3e Partie, Théorème 3, Remarque [sur la condamnation de l'hylozoïsme comme doctrine de l'immanence ou de l'inhérence de la vie à la matière]

———, *Conjectures sur les débuts de l'histoire humaine* (1786), Remarque finale [sur la « brièveté de la vie » et sur la « valeur de la vie » résidant non dans la simple jouissance, mais dans la valeur morale des actions conduites sous l'égide de la raison]

———, *Critique de la raison pratique* (1788), Préface, note 4 [sur la vie comme « pouvoir qu'a un être d'agir d'après les lois de la faculté de désirer »]

———, *Critique de la faculté de juger* (1790), § 29, Rem. générale [sur le sentiment de la vie et les représentations qui l'accompagnent ; sur le plaisir et la douleur d'ordre corporel ; sur la vie comme « simple conscience d'exister » ; sur les forces vitales et ce qui les stimule ou inhibe] ; § 65 et suiv. [sur la définition de l'organisme vivant naturel comme produit organisé, comme « *analogon* de l'art » et « *analogon* de la vie », comme produit capable de s'auto-organiser] ; § 73 [sur la finalité propre aux êtres vivants organisés en lien avec notre jugement réfléchissant] ; § 83 [sur la « valeur que nous donnons nous-mêmes à notre vie », en lien avec notre jugement réfléchissant sur les fins de l'existence humain]

———, *Lettre à Maria von Herbert du printemps 1792* [sur la valeur de la vie, laquelle consiste, non dans le pouvoir de jouir, mais dans celui d'agir bien, selon la raison pure pratique, de sorte que seulement alors la vie devient objet de respect]

———, *Lettre à Reinhold du 8 mai 1793* [sur la « vraie valeur de la vie » qui consiste dans la « seule conscience de l'observation du devoir »]

———, *Métaphysique des mœurs* (1797), Introduction, § I [sur la définition de la vie comme « faculté d'un être d'agir d'après ses représentations »]

———, *Conflit des Facultés* (1798), 3e Section [sur le désir inconditionné de tout homme de « vivre longtemps » et sur son désir conditionné de « vivre en outre en bonne santé »]

———, *Anthropologie du point de vue pragmatique* (1798), § 60 sur la vie animale comme « jeu antagonique continuel » du plaisir et de la peine, le plaisir étant le sentiment de stimulation de la vie, la douleur le sentiment de l'inhibition de la vie] et § 66 [sur la distinction entre le *bonheur* lié à la fortune, où la vie n'a qu'un prix, et *contentement* tiré de la vertu et du devoir moral, qui seul donne à la vie sa valeur infinie, sa dignité intrinsèque absolue, selon l'usage que l'on fait de sa vie ; « celui qu'inquiète l'angoisse de perdre la vie ne connaîtra jamais la joie de vivre »]

HEGEL, *Foi et savoir ou philosophie de la réflexion du sujet* (1802) [sur les premiers linéaments de la philosophie hégélienne de la vie comme « totalité » vivante, par opposition aux pensées de la réflexion et de l'entendement séparateur ; et sur la vérité comme processus et mouvement vivant]

———, *L'esprit du christianisme et son destin* (1798-1800) [sur le christianisme primitif comme religion de la réconciliation vivante]

———, *Science de la logique* (1812), chap. « Logique subjective », Sections « L'idée », « La vie » et « L'idée absolue » [sur la définition logique de la vie comme unité de l'intérieur et de l'extérieur, comme auto-organisation, auto-production, à partir de laquelle seule le concept devient réellement concret]

———, *Phénoménologie de l'esprit* (1806), chap. sur la dialectique du maître et du serviteur [sur la vie comme « substance de la conscience de soi », comme processus dynamique de différenciation et de conservation de soi ; dans la lutte pour la reconnaissance de sa conscience libre, le sujet doit risquer sa vie]

———, *Encyclopédie des sciences philosophiques* (1817-1830) [où la vie apparaît en 2 lieux : A) dans la « Philosophie de la nature », 3e Section consacrée à la vie 1) passée de l'organisme terrestre ou géologique, 2) végétale et 3) animale (à l'organisme et à ses fonctions de nutrition, de reproduction, à la maladie et à la mort et B) dans la « Philosophie de l'esprit » comme « vie de l'esprit » se manifestant par exemple dans l'art, la religion, la philosophie ; sur la vie en général comme processus se différenciant lui-même, s'opposant à lui-même, intégrant son opposé et maintenant son unité à travers cette différenciation-opposition ; sur la vie comme processus dialectique, comme relation à soi médiatisée par l'altérité, aussi bien dans les organismes vivants dans l'esprit, voire l'esprit absolu]

SCHELLING, *Idées pour une philosophie de la nature* (1797) [sur la critique schellingienne de la conception mécaniste du vivant ; sur la nature comme organisme vivant universel, traversé et animé par une activité interne, une processualité dynamique graduée ; le vivant, loin d'être un simple assemblage mécanique de parties, est « auto-organisation » (terme que Schelling reprend à Kant)]

———, *De l'âme du monde* (1798) [sur la reprise schellingienne du thème platonicien et plotinien de l'« âme du monde », pour expliquer la nature universelle comme organisme vivant, l'unité des phénomènes naturels (tant de la matière inanimée, inerte, inorganique que de la matière animée, organique, vivante) ; sur la présence dans la nature d'un principe vivant organisateur, ou « âme du monde »]

———, *Introduction à l'Esquisse d'un système de philosophie de la nature* (1799) [sur le vivant comme moment où la nature commence à devenir consciente d'elle-même, au sein de la concaténation des puissances ; sur la continuité entre les phénomènes naturels inertes et les phénomènes naturels vivants ; sur la distinction et l'articulation entre la nature comme *natura naturans*, activité créatrice, processus dynamique producteur, et la *natura naturata*, ses produits relativement stables]

———, *Exposition de mon système de la philosophie* (1802) [sur la définition du vivant cette fois dans le cadre de la philosophie schellingienne de l'identité absolue entre esprit et nature ; sur la vie comme équilibre entre forces opposées de contraction et d'expansion, d'attraction et de répulsion, de passivité et d'activité]

4. Philosophie contemporaine : la vie entre matière et esprit (cours de M. Madelrieux, 6h)

4.1. Littérature primaire

BERGSON, Henri, *L'évolution créatrice* (1907), éd. A. François, Paris, PUF, « Quadrige », 2007.

———, « La conscience et la vie », in *L'énergie spirituelle* (1919), éd. A. François, C. Riquier, S. Madelrieux, G. Waterlot, G. Sibertin-Blanc, É. During, Paris, PUF, « Quadrige », p. 1-28.

———, *Les deux sources de la morale et de la religion* (1932), éd. F. Keck et G. Waterlot, Paris, PUF, « Quadrige », 2008, not. « Signification de l'élan vital » (p. 115-124).

DEWEY, John, « L'influence du darwinisme sur la philosophie », in *L'influence de Darwin sur la philosophie et autres essais de philosophie contemporaine* (1910), éd. C. Gautier et S. Madelrieux, Paris, Gallimard, 2016, p. 19-34.

———, *Expérience et nature* (1925), éd. J.-P. Cometti et J. Zask, Paris, Gallimard, 2012, ch. VII « Nature, vie et corps-esprit », p. 230-273.

———, *L'art comme expérience* (1934), éd. J.-P. Cometti, Paris, Gallimard-Folio, 2010, ch. I « L'être vivant » et II « L'être vivant et les choses éthérées », p. 56-79.

4.2. Littérature secondaire

CHARPENTIER, Arto, « Georges Canguilhem et John Dewey. La vie comme critique, invention et expérimentation », in A. Charpentier, M. Pagan et M. Dal Possolo (dir.), *Repenser la nature. Dewey, Canguilhem, Plessner*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2023, p. 49-64.

MADELRIEUX, Stéphane, *La philosophie de John Dewey*, Paris, Vrin, 2015, not. « De la nature à l'expérience », p. 41-95.

WORMS, Frédéric, *Le vocabulaire de Bergson*, Paris, Ellipses, 2000 : « vie » (p. 61-62).

———, *Bergson ou les deux sens de la vie*, Paris, PUF, 2004.

5. Philosophie des sciences : connaissance et valeur de la vie (cours de Mme Giroux, 6h)

CANGUILHEM, Georges, *La connaissance de la vie* (en particulier « Aspects du vitalisme », « Le vivant et son milieu », « Machine et organisme », « Le normal et le pathologique »), Paris, Vrin, « Bibliothèque des textes philosophiques – Poche », 1992.

BERNARD, Claude, *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale* (en particulier la deuxième partie : « De l'expérimentation chez les êtres vivants »), Paris, Flammarion, « GF », 2013.

6. Philosophie de la biologie : génétique et évolution (cours de Mme Merlin, 6h)

DARWIN, Charles, *L'origine des espèces. Texte intégral de la première édition de 1859*, trad., prés. et annot. par Thierry Hoquet, Paris, Seuil, coll. « Sources du savoir », 2013.

JACOB, François, *La logique du vivant. Une histoire de l'hérédité*, Paris, Gallimard, « Tel », 1981.

FOX KELLER, Evelyn, *Le siècle du gène*, préf. François Jacob, trad. Stéphane Schmitt, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des sciences humaines », 2003.

Épreuve d'histoire de la philosophie

1. PLOTIN (cours de M. Pradeau)

Les publications sur Plotin sont toutes signalées dans une importante bibliographie en ligne, tenue à jour jusqu'en 2018 par R. Dufour sur Internet : http://rdufour.free.fr/BibPlotin/Plotin-Biblio.html

1.1. Les traités de Plotin

L'édition de référence de l'œuvre de Plotin est :

Plotini Opera (1951-1973 pour l'*editio maior*, Paris et Bruxelles, Museum Lessianum, 3 volumes), édition par P. Henry et H.-R. Schwyzer, Oxford, Oxford University Press, 3 volumes, 1964-1982.

L'ensemble des traités de Plotin, ainsi édités par Henry et Schwyzer, a été traduit en français sous la direction de L. Brisson et J.-F. Pradeau, en neuf volumes, à Paris, aux éditions Flammarion, dans la collection GF, de 2002 à 2010 :

PLOTIN, *Traités* 1-6, 2002 ; 7-21, 2003 ; 22-26, 2004 ; 27-29, 2005 ; 30-37, 2006 ; 38-41, 2007 ; 42-44, 2008 ; 45-50, 2009 ; 51-54, 2010.

Les traductions citées en cours sont toutes empruntées à ces œuvres complètes. Elles sont dues à Luc Brisson (traités 2, 4, 8, 18, 27-29, 34, 42-44) ; Jean-Michel Charrue (traité 20) ; Richard Dufour (traités 12, 14, 22-23, 25, 32, 33, 35, 36, 37, 40, 47-48, 52) ; Jean-Marie Flamand (traités 19, 50) ; Francesco Fronterotta (traités 5, 9, 10, 11, 16, 38, 49) ; Matthieu Guyot (traités 15, 45) ; Jérôme Laurent (traités 1, 13, 18, 26, 31) ; Laurent Lavaud (traités 6, 17, 24, 39, 51) ; Pierre-Marie Morel (traité 41) ; Alain Petit (traités 3, 18) ; Jean-François Pradeau (traités 2, 4, 7, 8, 13, 21, 30, 53, 54) ; Thomas Vidart (traité 46).

Un certain nombre de traités ont fait l'objet d'une traduction française en un volume séparé, aux éditions du Cerf (à ce jour, les traités 1, 2, 3, 4, 5, 9, 21, 25, 36, 38, 49, 50, 51, 53) et aux éditions Vrin (à ce jour, les traités 12, 20, 30, 34, 39, 40).

Conseil de lecture : le plus simple est de lire les traités dans l'ordre de leur rédaction et plus particulièrement de lire successivement les traités 1 à 12, qui contiennent l'essentiel de la doctrine plotinienne sur l'âme (qui sera amplement développée, entre autres, dans l'ensemble 27-29). Et, surtout, on y trouve les quatre traités 9 à 12, qui sont « synoptiques » et synthétiques, parce qu'ils présentent les trois réalités intelligibles qui ont une existence (une « hypostase ») et l'essentiel de leurs rapports. À partir de ce premier ensemble de traités 9 à 12, la lecture des autres traités peut être poursuivie cursivement et thématiquement.

Les notes des volumes de Flammarion sont abondantes et constituent à elles seules, avec les notices qui précèdent chaque traité, un guide suffisant.

En même temps que l'on lit Plotin, il faut avoir en tête ou sous la main, de Platon, le *Parménide*, le *Phédon* et le *Timée* ; d'Aristote, *De l'âme*, la *Métaphysique* (livres Z-E-Θ-I-Λ) et la *Physique* (I et II).

1.2. Études sur Plotin

1.2.1. Études d'ensemble

BLUMENTHAL, Henry J., *Plotinus' Psychology: His Doctrines of the Embodied Soul*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1971. [L'étude classique sur l'âme, toujours inégalée].

D'ANCONA, Cristina, notice « Plotin », *Dictionnaire des philosophes antiques*, publié sous la dir. de R. Goulet, Va, Paris, éditions du CNRS, 2012, p. 885-1068. [Cette notice est un véritable ouvrage ; tous les renseignements ne sont pas utiles pour l'agrégatif, mais il faut la consulter].

O'MEARA, Dominic J., *Plotin. Une introduction aux Ennéades*, (1992), traduction française par A. Callet-Molin, Fribourg-Paris, Éditions universitaires de Fribourg-Cerf, 1992. [Introduction scolaire d'ensemble, très claire, très bien faite].

PRADEAU, Jean-François, *L'imitation du principe. Plotin et la participation*, Paris, Vrin, 2003. [Sur le platonisme de Plotin et le rapport du sensible et de l'intelligible].

1.2.2. Études sur des thèmes ou des aspects particuliers [N.B. : chacun de ces ouvrages ou articles peut être consulté ponctuellement, mais aucun n'est indispensable pour l'agrégation]

DÖRRIE, Heinrich, « UPOSTASIS, Wort- und Bedeutungsgeschichte » (1955), repris dans les *Platonica minora*, Munich, Fink, 1976, p. 12-96.

EMILSSON, Eyjólfur K., *Plotinus on Sense-Perception: A Philosophical Study*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.

LAURENT, Jérôme, *Les Fondements de la nature selon Plotin. Procession et participation*, Paris, Vrin, 1992.

2. MARX (cours de MM. Angaut et Vuillerod)

2.1. Textes de Marx (choix) :

Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel [1843], trad. V. Béguin *& alii,* Les Éditions Sociales, 2018.

Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel. Introduction et *Sur la question juive* [1843], in *Annales franco-allemandes*, trad. A. Bouffard et P. Clochec (dir.), Les Éditions Sociales, 2020.

Manuscrits économico-philosophiques de 1844 [1844], trad. F. Fischbach, Vrin, 2007.

L'Idéologie allemande [1845], 1er et 2ème chapitres, trad. J. Quétier et G. Fondu, Les Éditions Sociales, 2014.

Misère de la philosophie [1846], Les Éditions Sociales, 1968.

Manifeste du parti communiste [1847], trad. L. Lafargue, Les Éditions Sociales, 1966.

Manuscrits de 1857-1858 dits « Grundrisse » [1857-1858], trad. J.-P. Lefebvre, Les Éditions Sociales, 2018.

Contribution à la critique de l'économie politique [1859], trad. J. Quétier et G. Fondu, Les Éditions Sociales, 2014.

Le Capital, livre I [1867-1890], trad. J.-P. Lefebvre (dir.), Les Éditions Sociales, 2022.

2.2. Littérature secondaire **:**

BALIBAR, Étienne, *La Philosophie de Marx*, Paris, La Découverte, « Repères », 1993.

RENAULT, Emmanuel, *Le Vocabulaire de Marx*, Paris, Ellipses, « Vocabulaire de », 2001.

RENAULT, Emmanuel, *Marx et la philosophie*, Paris, PUF, « Actuel Marx Confrontation », 2014.

FARJAT, Juliette, et MONFERRAND, Frédéric, *Dictionnaire Marx*, Paris, Ellipses, « Dictionnaire », 2020.

HEINRICH, Michael, *Critique de l'économie politique. Une introduction aux trois livres du Capital de Marx*, Toulouse, Smolny, 2021.

Leçon de philosophie n°1 : la morale (cours de Mme Lenne Cornuez)

PLATON, *La République*, trad., introd. et notes Georges Leroux, Paris, Flammarion, « GF », 2025.

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad., introd. et notes Richard Bodéüs, Paris, Flammarion, « GF », 2026 [à paraître].

——, *Éthique à Eudème*, introd., texte grec, trad., notes, bibliographie et index Catherine Dalimier, Paris, Flammarion, « GF », 2013.

SENEQUE, *La Vie heureuse. La Brièveté de la vie*, trad. Pierre Pellegrin et José Kany-Turpin, introd. Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, « GF », 2024.

CICERON, *Fins des biens et des maux*, trad., introd., notes, chronologie, bibliographie et index José Kany-Turpin, Paris, Flammarion, « GF », 2016.

DESCARTES, *Les Passions de l'âme*, éd. Pascale d'Arcy, Paris, Flammarion, « GF », 2025.

———, *Discours de la méthode*, éd. Laurence Renault, Paris, Flammarion, « GF », 2025.

———, *Méditations métaphysiques*, éd. Marie-Frédérique Pellegrin, Paris, Flammarion, « GF », 2025.

PASCAL, *Pensées. Opuscules et lettres*, éd. Philippe Sellier et Laurence Plazenet, Paris, Classiques Garnier, « Classiques jaunes », 2011.

SPINOZA, *Éthique*, texte latin, trad., prés. et commentaire Bernard Pautrat, Paris, Éditions du Seuil, « Points Essais », 2014.

HUME, *Enquête sur les principes de la morale*, trad., introd., notes et dossier Philippe Baranger et Philippe Saltel, Paris, Flammarion, « GF », 2010.

ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, éd. Blaise Bachofen et Bruno Bernardi, Paris, Flammarion, « GF », 2008.

———, *Émile ou De l'éducation*, éd. André Charrak, Paris, Flammarion, « GF », 2009.

KANT, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad. Victor Delbos, Paris, Vrin, « Bibliothèque des textes philosophiques – Poche », 1992.

———, *Critique de la raison pratique*, trad. Jean-Pierre Fussler, index Michaël Foessel, Paris, Flammarion, « GF », 2025.

MILL, *L'Utilitarisme, suivi de Essai sur Bentham*, trad., prés. et notes Catherine Audard et Patrick Thierry, Paris, Presses universitaires de France, « Quadrige », 2012.

NIETZSCHE, *La Généalogie de la morale*, trad. Éric Blondel, Ole Hansen-Løve, Théo Leydenbach et Pierre Pénisson, éd. Philippe Choulet, Paris, Flammarion, « GF », 2023.

———, *Par-delà bien et mal*, trad. et présentation Patrick Wotling, Paris, Flammarion, « GF », 2025.

BERGSON, *Les Deux Sources de la morale et de la religion*, éd. critique sous la dir. de Frédéric Worms, introd. et notes Ghislain Waterlot et Frédéric Keck, Paris, Presses universitaires de France, « Quadrige », 2013.

RAWLS, *Théorie de la justice*, trad. Catherine Audard, Paris, Éditions du Seuil, « Points Essais », 2009.

JONAS, *Le Principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technologique*, trad. Jean Greisch, Paris, Flammarion, « Champs essais », 2024.

RICOEUR, *Soi-même comme un autre*, Paris, Éditions du Seuil, « Points Essais », 2015.

FOUCAULT, *Histoire de la sexualité, t. III, Le Souci de soi*, Paris, Gallimard, « Tel », 1997.

WILLIAMS, *La Fortune morale. Moralité et autres essais*, trad. Jean Lelaidier, Paris, Presses universitaires de France, « Philosophie morale », 1994.

GILLIGAN, *Une voix différente. La morale a-t-elle un sexe ?*, trad. Annick Kwiatek, trad. revue par Vanessa Nurock, présentation Sandra Laugier et Patricia Paperman, Paris, Flammarion, « Champs essais », 2019.

Pour accompagner ces lectures, vous pouvez vous référer à :

CANTO-SPERBER, Monique (dir.), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, 4e éd. revue et augmentée, Paris, Presses universitaires de France, « Quadrige. Dicos poche », 2004.

RAWLS, *Leçons sur l'histoire de la philosophie morale*, trad. Marc Saint-Upéry et Bertrand Guillarme, Paris, La Découverte, « La Découverte/Poche », 2008.

Textes français ou traduits en français

Remarque préliminaire. Le plus important est de lire le texte au programme — ce qu'il faut avoir fait en début d'année, avant la rentrée — et d'en maîtriser la structure générale. Les éléments bibliographiques indiqués ci-dessous vous permettront d'approfondir votre lecture. Le cours se chargera de vous les synthétiser (avec d'autres) et de les discuter.

1. **FONTENELLE, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, Paris, Flammarion, « GF », 2025 (cours de M. Coissard)**

Outre l'édition des *Entretiens* inscrite au programme, la moins coûteuse et la plus pratique, vous pouvez aussi consulter en bibliothèque la présentation et les notes de l'édition Honoré Champion :

FONTENELLE, *Œuvres complètes, t. 1, Entretiens sur la pluralité des mondes*, présentés et annotés par C. Cazanave, Paris, Honoré Champion, 2013.

Pour aller plus loin :

AUDIDIERE, Sophie, « Fontenelle ou la tendresse philosophique » (Introduction), dans Fontenelle, *Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques*, édition sous la direction de Sophie Audidière, Paris, Classiques Garnier, 2015. [Présentation générale de la philosophie de Fontenelle. Vous trouverez aussi dans cette édition d'autres œuvres philosophiques de Fontenelle.]

MULLET, Isabelle, *Fontenelle ou la machine perspectiviste*, Paris, Honoré Champion, 2011. [Une lecture des Entretiens à l'aune de la notion de perspective.]

Des podcasts et vidéos pour une première approche de l'œuvre :

https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/entretiens-sur-lapluralite-des-mondes-de-fontenelle-8203783

https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/entretien-sur-la-pluralite-des-mondes-avec-bernard-defontenelle-et-camille-flammarion

2. **SIMONDON, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Flammarion, « Champs Essais », 2024 (cours de M. Loeve)**

Pour aller plus loin :

BARTHELEMY, Jean-Hugues, *Simondon ou l'encyclopédisme génétique*, Paris, Presses universitaires de France, 2008.

CHATEAU, Jean-Yves, *Le Vocabulaire de Gilbert Simondon*, Paris, Ellipses, 2008.

GUCHET, Xavier, *Pour un humanisme technologique. Culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, Paris, Presses universitaires de France, 2010.

Pour la biographie de Gilbert Simondon : https://gilbert.simondon.fr/content/biographie

Traduction et explication d'un texte en langue étrangère

1. **Texte allemand (cours ENS)**

SCHOPENHAUER, Arthur, *Die Welt als Wille und Vorstellung*, ed. W. Freiherr von Löhneysen, Bd. 1, « Drittes Buch. Der Welt als Vorstellung zweite Betrachtung », Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, 1991, p. 244-372.

2. **Texte anglais (cours de M. Robert)**

LOCKE, John, *Second Treatise of Government* in Two Treatises of Government, ed. P. Laslett, Cambridge, Cambridge University Press, 8e éd., 2008.

3. **Texte grec (cours de M. Pradeau)**

SEXTUS EMPIRICUS, *Esquisses pyrrhoniennes*, livre I, trad. P. Pellegrin, Paris, Éditions du Seuil, « Points Essais », 1997.

4. **Texte italien (cours ENS)**

MACHIAVELLI, Niccolò, *Il Principe*, a cura di R. Ruggiero, Milano, BUR Classici, 2008.

5. **Texte latin (cours de M. Santoro)**

BOECE, *De consolatione philosophiae*, livres III à V : La Consolation de Philosophie, éd. Claudio Moreschini, Paris, Librairie Générale française, « Le Livre de poche », 2008.