

Nouvelles acquisitions en Lettres

1. **Titre :** Le silence de minuit.
Auteur : Denise Mina, traduit de l'anglais (Écosse) par Oristelle Bonis.
Edition : Paris : Librairie générale française, 2013.
2. **Titre :** Les morues.
Auteur : Titiou Lecoq.
Edition : Paris : Librairie générale française, 2013.
3. **Titre :** Meurtres à la Pomme d'or.
Auteur : Michèle Barrière.
Edition : Paris : A. Viénot, 2008, 2006.
4. **Titre :** Au théâtre des pensées : Péguy, Valéry, Artaud, Michaux.
Auteur : Maud Gouttefangéas.
Edition : Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2019.
5. **Titre :** Le banquet.
Auteur : Xénophon, texte établi et traduit par François Ollier,....
Edition : Paris : Les Belles Lettres, 1961.
6. **Titre :** Le roman au temps de Louis XIII.
Auteur : sous la direction de Frank Greiner, [préface de Frank Greiner].
Edition : Paris : Classiques Garnier, 2019.
7. **Titre :** C.F. Ramuz : sentir vivre et battre le mot.
Auteur : Stéphane Pétermann.
Edition : Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, copyright 2019.
8. **Titre :** Extrêmes et lumineux.
Auteur : Christophe Manon.
Edition : Lagrasse : Verdier, 2015.
9. **Titre :** Philippe.
Auteur : Camille Laurens.
Edition : [Paris] : Stock, 2011.
10. **Titre :** La vie n'est pas une biographie.
Auteur : Pascal Quignard.
Edition : Paris : Éditions Galilée, 2019.
11. **Titre :** East village blues : récit.
Auteur : Chantal Thomas, photos d'Allen S. Weiss.
Edition : Paris : Seuil, 2019.
12. **Titre :** Août 1933 : cahier inédit.
Auteur : Paul Valéry, Edition établie, présentée et annotée sous la responsabilité de Nicole Celeyrette-Pietri et

Micheline Hontebeyrie.

Edition : [Paris] : Gallimard, 2019.

13. **Titre** : Jacques Prévert, détonations poétiques.
Auteur : sous la direction de Carole Aurouet et Marianne Simon-Oikawa.
Edition : Paris : Classiques Garnier, 2019.
14. **Titre** : Le siècle des vérolés : la Renaissance européenne face à la syphilis.
Auteur : une anthologie sous la direction d'Ariane Bayle, avec la collaboration de Brigitte Gauvin.
Edition : Grenoble : Jérôme Millon, 2019.
15. **Titre** : Le peuple à l'écrit : de Flaubert à Virginie Despentes.
Auteur : Nelly Wolf.
Edition : Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2019.
16. **Titre** : Poétique de l'extase : France, 1601-1675.
Auteur : Clément Duyck.
Edition : Paris : Classiques Garnier, 2019.
17. **Titre** : Correspondance : 1919-1935.
Auteur : Panaït Istrati, Romain Rolland, édition établie, présentée et annotée par Daniel Lérault et Jean Rièrè.
Edition : [Paris] : Gallimard, 2019.
18. **Titre** : Quinze causeries en Chine : aventure poétique et échanges littéraires.
Auteur : J.M.G. Le Clézio.
Edition : [Paris] : Gallimard, 2019.
19. **Titre** : Écrire la "femme nouvelle" en Égypte francophone : 1898-1961.
Auteur : Élodie Gaden.
Edition : Paris : Classiques Garnier, 2019.
20. **Titre** : Valentine de Saint-Point, des feux de l'avant-garde à l'appel de l'Orient.
Auteur : sous la direction de Paul-André Claudel et Elodie Gaden.
Edition : Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019.

Mise à jour : 11 décembre 2018